

## ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

**Антонюк Валентина Геніївна** – доктор культурології, заслужена артистка України, професор кафедри сольного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Вовк Роман Андрійович** – кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Волосатих Ольга Юріївна** – кандидат мистецтвознавства, начальник науково-інформаційного відділу Центру музичної україністики, старший викладач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Волошина Тетяна Карлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики етносів України та музичної критики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Воробйов Всеволод Михайлович** – професор кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Зінькевич Олена Сергіївна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики етносів України та музичної критики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Кармазін Антон Олександрович** – композитор, пошукувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, викладач КІМ імені Р. М. Глієра.

**Колодуб Ірина Степанівна** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри сольного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

## **Зі спадщини Майстрів**

---

**Корній Лідія Пилипівна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Кулаков Сергій Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри струнних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Кузик Валентина Володимирівна** – музикознавець, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського, лауреат премії ім. М. В. Лисенка.

**Лашенко Інеса Олександрівна** – викладач фортепіано вищої категорії Комунального вищого навчального закладу (Київське обласне училище культури і мистецтв).

**Ліфоренко Ольга Дмитрівна** – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Марценюк Герольд Петрович** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інструментальної музики Київського національного університету культури і мистецтв.

**Некрасова Тетяна Сергіївна** – доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Омельченко Тетяна Андріївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Порошина Інна Миколаївна** – піаністка, солістка Національної філармонії України.

**Посвалюк Валерій Терентійович** – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений артист України, проректор з наукової роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

## **Відомості про авторів**

---

**Рощина Тетяна Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, професор і завідувач кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Рябов Сергій Ігорович** – доцент кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Степанюк Олена Євгеніївна** – викладач кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Томсон Зоя Олександрівна** – диригент, педагог-методист та художній керівник камерного хору Київського Інституту музики імені Р. М. Глієра.

**Хіврич Людмила Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент. До виходу на пенсію (2002) працювала на кафедрі теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Холодна Олена Олександрівна** – концертмейстер диригентського класу кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Шамасва Кіра Іванівна** – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри загального і спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.