

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ

НАУКОВИЙ ВІСНИК

НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

ВИПУСК 112

До 100-річчя

Київської консерваторії –
НМАУ ім. П. І. Чайковського

**Композитори і музикознавці
Київської консерваторії
(1913–1922 роки)**

Збірник статей



Київ • 2014

УДК 781.0 + 78.03 (477)

ББК 85.313 (4 Укр)

Н 35

Редакційна колегія:

Рожок В. І. – доктор мистецтвознавства, професор, народний артист України, ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського (головний редактор)

Герасимова-Персидська Н. О. – доктор мистецтвознавства, професор, академік Академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України

Гуменюк Т. К. – доктор філософських наук, професор

Посвалюк В. Т. – доктор мистецтвознавства, доцент, заслужений артист України

Скорик М. М. – кандидат мистецтвознавства, професор, народний артист України, академік Академії мистецтв України

Копиця М. Д. – доктор мистецтвознавства, професор

Черкашина-Губаренко М. Р. – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України

Корній Л. П. – доктор мистецтвознавства, професор

Берегова О. М. – доктор мистецтвознавства, професора

Автор проекту – кандидат мистецтвознавства, професор Мирослав Скорик

Редактори-упорядники – кандидат мистецтвознавства, професор М. Скорик, кандидат мистецтвознавства О. Волосатих

Н 35 Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 112 : Композитори і музикознавці Київської консерваторії у 1913 – 1922 роках. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2014. – 186 с., нот. : іл.

Збірник наукових праць присвячений видатним діячам вітчизняної музичної культури – яскравим особистостям, які творили її історію. До нього включено матеріали, у яких висвітлюється історія Національної спілки композиторів України, Національної музичної академії України, окремі сторінки історії національної музичної культури.

Збірник адресовано фахівцям у галузі музичного мистецтва та культурології, широкому колу музикантів-практиків, педагогам та студентам вищих і середніх спеціальних навчальних закладів.

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 8, від 28 березня 2014 р.).

За достовірність інформації, зміст статей редакція відповідальності не несе.

Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.

Окремі статті публікуються в авторській редакції.