

З М І С Т

ВІД РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ.....	3
КОМПОЗИТОРИ І МУЗИКОЗНАВЦІ КИЇВСЬКОЇ КОНСЕРВАТОРІЇ У 1923–1941 РОКАХ	7
Тетяна Некрасова	
Пилип Козицький. Універсальність творчої постаті.....	7
Лідія Корній	
Андрій Ольховський. Повернення із забуття	14
Маріанна Копиця	
Борис Лятошинський. Педагогічна та суспільно-громадська діяльність	24
Тетяна Гомон	
Муза і Лятошинський (на матеріалі епістоляріїв композитора 1914–1916 років).....	38
Олена Таранченко	
«Я йду далі, я йду до світла»... (київський період життєтворчості Віктора Косенка).....	63
Лариса Гнатюк	
Микола Грінченко і становлення вищої музичної освіти в Україні	75
Оксана Давидова	
Михайло Вериківський: становлення творчої особистості (1923–1941 роки).....	100
Валентина Антонюк	
Болеслав Леопольдович Яворський: грані особистості	109
Ольга Путятицька	
Гліб Павлович Таранов: постать професіонала у контексті часу	128
Ольга Волосатих	
Матвій Гозенпуд. Становлення митця	154

Кіра Шамаєва	
Слово про піаніста – виконавця і педагога (Ілля Ісакович Тамаров)	176
Надія Яковчук	
Життя і діяльність Якова Давидовича Фастовського	186
Віталій Годзяцький	
Спогади про Якова Давидовича Фастовського.....	201
Світлана Свірідова	
Олександр Зноско-Боровський: початок творчого шляху	206
Максим Забара	
Науково-публіцистична діяльність Віктора Івановського на сторінках часопису «Радянська музика» 1930-х років.....	222
Дарина Гайдучик	
Жанрові традиції у «Службі Божій» Михайла Гайворонського	239
Марія Марущак	
Порфирій Демущкий та хорова капела «Думка»: невідомі сторінки творчої співпраці	257
СТОРІНКАМИ АРХІВІВ	270
Наталья Нагулина	
Воспоминания. Профессор Киевской ордена Ленина консерватории Александра Николаевна Шперлинг.....	270
Григорий Курковский	
Воспоминания	277
Григорий Коган	
Материалы	282
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	285
