



Посылаю Вам то, что удалось наспех набросать. Возможно, это не совсем то, чего Вам бы хотелось, но на другое не хватило времени.

Разрешаю по Вашему усмотрению либо напечатать присланное так, как оно написано, либо напечатать его с сокращениями, либо напечатать только какой-нибудь отрывок оттуда, либо, наконец, вовсе не печатать того, что посылаю.

Единственное, на что я не могу дать согласия – это какие бы то ни было переделки написанного (кроме сокращений, на которые я, как уже сказано, даю согласие) – хотя бы и с сохранением «стиля и содержания».

Если заметка моя в том или ином виде появиться в Вашей газете, был бы благодарен если бы Вы прислали мне номер.

С приветом

Г. Коган<sup>1</sup>

### **Из воспоминаний**

Г. Коган  
профессор,  
доктор искусствоведения

С Украиной связаны для меня самые дорогие воспоминания. В Киеве прошла моя молодость, годы учения. Я приехал туда десятилетним мальчиком и прожил там пятнадцать лет. Там я жил, когда прошла Октябрьская революция и во время гражданской войны. Там я окончил консерваторию, там началась моя музыкальная деятельность. Первые мои концерты, лекции, статьи, создание курса истории и теории пианизма, первые мои ученики – все связано с Киевом. Многие виднейшие украинские музыкальные деятели последних десятилетий и наших дней – либо мои бывшие товарищи по работе, либо мои сверстники по учебе, либо мои ученики.

Киев – город необычайного обаяния, один из красивейших городов мира, незабываемый ни для кого, кому дове-

---

<sup>1</sup> Підпис написаний розмашисто – В.З.

лось там жить. В годы моего учения этот город жил чрезвычайно интенсивной музыкальной жизнью. Там я слышал Шаляпина, Собинова, Алчевского, Рахманинова, Скрябина, Метнера, молодого Прокофьева, Есипову, Ауэра, Кусевицкого, Баттистини, Гофмана, Годовского, Крейслера, Иззи, Марто, Казальса, Ландовскую и многих других замечательных музыкантов. Киевская консерватория стояла в то время на исключительно высоком уровне. Достаточно сказать, что в числе её профессоров были Блуменфельд, Глиер, Малько, Фигнер, Цветкова, Яворский, Пухальский, Домбровский, Турчинский, Нейгауз, Беклемишев, Коханский, Эрденко, Козалупов, Иосиф Пресс и др. Среди учащихся было много первоклассных дарований, обладатели которых достигли впоследствии широкой известности. Так, в одно время со мной учились Горовиц, Унинский, Лисицкий, Альшванг и др.

В 1926 году я переехал из Киева в Москву. Но и после переезда я не порывал связи с Киевом, неоднократно приезжал туда давать концерты, читать лекции. 22 июня 1941 года застало меня в Киеве, где я председательствовал на госэкзаменах в консерватории.

Я родился не в Киеве. Тридцать семь лет прошло с тех пор, как я уехал из этого города. Но он и по сию пору остается для меня самым памятным, самым обаятельным, самым родным городом на свете.

Г. Коган

Москва, 15 октября 1963.

*До друку матеріал підготувала  
Вероніка Зінченко.*