

ISSN 2522-4190

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО
ЦЕНТР МУЗИЧНОЇ УКРАЇНІСТИКИ

НАУКОВИЙ ВІСНИК

НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

ВИПУСК 114

До 100-річчя
Київської консерваторії –
НМАУ ім. П. І. Чайковського

Композитори і музикознавці
Київської консерваторії
у 1941–2010-х роках

Збірник статей

Видається з 1999 року



Київ • 2016

УДК 781.0 + 78.03 (477) (1941–2010)

Засновник і видавець: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1/3.
Свідectво про державну реєстрацію: Серія КВ, № 15129-3701 Р від 30. 04. 2009 р.

Згідно з постановою МОН України від 29 грудня 2014 року за № 1528, збірник наукових праць «Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського» внесено до переліку наукових фахових видань України в галузі мистецтвознавства.

Адреса web-сторінки збірника: <http://naukvisnyknmau.com.ua//>

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 7 від 29 грудня 2016 р.).

Редакційна колегія:

Рожок В. І., доктор мистецтвознавства, професор, народний артист України, (головний редактор);

Берегова О. М., доктор мистецтвознавства, професор;

Волосатих О. Ю., кандидат мистецтвознавства (відповідальний секретар);

Гуменюк Т. К., доктор філософських наук, професор;

Дулова К. М., доктор мистецтвознавства, професор, ректор Білоруської державної академії музики (Мінськ);

Єрмакова Г. О., доктор мистецтвознавства, професор Військового інституту (військових диригентів) військового університету Міністерства оборони РФ (Москва)

Жаркова В. Б., доктор мистецтвознавства, професор;

Золозова Т. В., доктор мистецтвознавства, професор Паризького університету Сорбонна (Франція);

Качмарчик В. П., доктор мистецтвознавства, професор;

Коханик І. М., кандидат мистецтвознавства, професор;

Москаленко В. Г., доктор мистецтвознавства, професор;

Новак А., доктор мистецтвознавства, професор, декан факультету композиції, теорії музики та звукорежисури Академії музики в Бидгощі (Польща);

Редя В. Я., доктор мистецтвознавства, професор;

Саркісян С. К., доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Єреванської державної консерваторії імені Комітаса (Вірменія);

Тишко С. В., доктор мистецтвознавства, професор.

Автор проекту – кандидат мистецтвознавства, професор Мирослав Скорик

Редактори-упорядники – кандидат мистецтвознавства, професор М. Скорик, кандидат мистецтвознавства О. Волосатих

Н 35 **Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.** – Вип. 114 : Композитори і музикознавці Київської консерваторії у 1941–2010-х роках : збірник статей. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2016. – 408 с., нот. : іл.

Збірник наукових праць присвячений видатним діячам вітчизняної музичної культури. Висвітлюється історія Національної музичної академії України, окремі сторінки історії національної музичної культури. Видання адресовано фахівцям у галузі музичного мистецтва та культурології, широкому колу музикантів-практиків, педагогам та студентам вищих і середніх спеціальних навчальних закладів.

За достовірність інформації, зміст статей редакція відповідальності не несе.

Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.

© НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2016