

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Безбородько Олег Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (Київ, Україна).

Божанич Зоран – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Університету мистецтв (Белград, Сербія).

Велянович Ясна – асоційований професор кафедри теорії музики і педагогіки філологічно-художнього факультету Університету в Крагуєваце (Крагуєвац, Сербія).

Галас Олеся Василівна – асистент-стажист другого року навчання кафедри композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (Київ, Україна).

Денисенко Ярина Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, артист Національного Президентського оркестру (Київ, Україна).

Денисенко-Сапмаз Марина Геннадіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент. Концертмейстер кафедри хорового мистецтва Муніципальної державної консерваторії імені Ісмаїла Баха Сюрельсан (Анталья, Туреччина).

Кирджа Наталя Олегівна – асистент Факультету Мистецтв Середземноморського Університету (Анталья, Туреччина).

Ковалінас Микола Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, в. о. професора кафедри композиції інструментовки та музично-інформаційних технологій Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (Київ, Україна).

Комлікова Анастасія Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, головний хормейстер Українського академічного фольклорно-етнографічного ансамблю «Калина» (Київ, Україна).

Ржевська Майя Юріївна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого (Київ, Україна).

Тормахова Анастасія Миколаївна – кандидат філософських наук, доцент кафедри етики, естетики та культурології Київського національного університету імені Тараса Шевченка (Київ, Україна).

Фещак Наталія Миколаївна – кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри струнно-смічкових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (Київ, Україна).

Щириця Дмитро Олексійович – старший викладач кафедри композиції інструментовки та музично-інформаційних технологій Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (Київ, Україна).

ABOUT THE AUTORS

Oleg Bezborodko, PhD, Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music, associate professor of special piano department (Kyiv, Ukraine).

Zoran Bozanic, PhD, Faculty of Music, University of Arts, Belgrade, Serbia, assistant professor at the Department of Music Theory (Belgrade, Serbia).

Denysenko-Sapmaz Maryna, Dr. Philosophy of Art, docent. Concertmeister of Choir Art Department Antalya Municipality Ismail Bacha Surelsan Conservatory (Antalya, Turkey).

Denysenko Yaryna, PhD, artist of National President's orchestra, (Kyiv, Ukraine).

Feshchak Nataliia, Ph.D. in Arts, Ass. Prof. at Department of Bowed String Instruments of Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (Kyiv, Ukraine).

Olesia Halas, assistant at the Department of Composition, Instrumentation and Musical Information Technologies of the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (Kyiv, Ukraine).

Komlikova Anastasiia, PhD of Music Art, Leader of the choir in Ukrainian folk group "Kalyna" (Kyiv, Ukraine).

Kovalinas Mykola, PhD, professor at the Department of Composition, Instrumentation and Musical Information Technologies of the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (Kyiv, Ukraine).

Kyrdza Natalya, Department's of Art assistant, Mediterranean University (Antalya, Turkey)

Rzhevskaya Mayya, D.Sc. in Arts, Professor, Professor of the theatre studies chair. I.Karpenko-Karyi National University of Theatre, Cinema and Television of Kyiv (Kyiv, Ukraine).

Shchyrytsia Dmytro, Senior Lecturer at the Department of Composition, Instrumentation and Musical Information Technologies of the Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music (Kyiv, Ukraine).

Tormakhova Anastasiia, PhD, associate professor of ethics, aesthetics and culture department Taras Shevchenko National University of Kiev (Kyiv, Ukraine).

Veljanovic Jasna, master of composition and specialist of music theory, Faculty of Philology and Arts, University of Kragujevac, Serbia, professor of the Chair for music theory and pedagogy (Kragujevac, Serbia).