

## З М І С Т

<b>Побережна Г. І.</b> Методологічні засади аналізу динаміки становлення індивідуального музичного стилю.....	6
<b>Зінків І. Я.</b> Трансформація одного ритмічного архетипу у творчості Станіслава Людкевича: до становлення раннього стилю .....	17
<b>Калініна А. С.</b> Авторський стиль Валентина Сильвестрова у «Двох романах» на вірші Олександра Блока .....	29
<b>Ковтонюк В. Л.</b> Диригентська складова у музичній творчості Михайла Плетньова .....	40
<b>Шадько М. О.</b> Своєрідність утілення варіаційного принципу у «Gnomic variations» Джорджа Крама .....	49
<b>Водолєєва Н. В.</b> Архітектоніка Першого концерту для фортепіано з оркестром Сергія Прокоф'єва.....	58
<b>Гнатів Н. В.</b> Індивідуальний стиль вокальної творчості Анни Корсун.....	68
<b>Воловчук Ю. В.</b> Симфонія для мішаного хору <i>a'cappella</i> Олександра Щетинського «Узнай себе»: від необароко до метастилію .....	80
<b>Шуміліна О. А.</b> Італійські періоди життєтворчості Максима Березовського та їх роль у становленні індивідуального музичного стилю .....	93
<b>Че Чао.</b> Публічна складова музично-виконавського стилю Лан Лана .....	102
<b>ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ</b> .....	112

## C O N T E N T S

<b>Poberezhna Galina.</b> Methodological Principles Applied for Analyzing the Dynamics of Individual Musical Style .....	6
<b>Zinkiv Iryna.</b> Issues Concerning The Transformation of Rhythm Archetype in Stanislav Liudkevych's Creative Work: Through the Early Style Evolvment .....	17
<b>Kalinina Anna.</b> Characteristic Features of Valentin Silvestrov's Own Style in "Two Romances" on Oleksandr Blok's Poems .....	29
<b>Kovtoniuk Valeriia.</b> Conductor's Component of Mikhail Pletnev's Style of Musical Creativity .....	40
<b>Shadko Maksym.</b> Peculiarities of the Embodiment of Variational Principles in "Gnomic Variations" by George Crumb .....	49
<b>Vodolyeyeva Natalya.</b> The Architectonics of the First Concerto for the Piano and Orchestra by Serhii Prokofiev .....	58
<b>Hnativ Nataliya.</b> The Formation of Anna Korsun's Individual Style in the Sound Space of Vocal Creativity .....	68
<b>Volovchuk Yuliia.</b> Alexander Shchetinsky's Symphony for Mixed Choir <i>a'cappella</i> "Know Yourself": From Neo-Baroque to Metastyle.....	80
<b>Shumilina Olga.</b> The Role of Italian Periods of Maksym Berezovsky's Life and Creativity in the Formation of Individual Musical Style.....	93
<b>Che Chao.</b> Public Component of Lang Lang's Music-Performing Style .....	102
<b>REQUIREMENTS FOR ARTICLES</b> .....	114