

ISSN 2522-4190 (print)

ISSN 2522-4204 (online)

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ  
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

# **НАУКОВИЙ ВІСНИК**

**НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ  
ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО**

**ВИХОДИТЬ ТРИ-П'ЯТЬ РАЗІВ НА РІК**

**2020      Випуск 128**

**ІСТОРІЯ МУЗИКИ:  
ПРОБЛЕМИ, ПРОЦЕСИ, ПЕРСОНИ**

**Засновано 1999 року**

**Київ — 2020**

УДК 781.0+78.071.1 (477)

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4190.2020.128>

## НАУКОВИЙ ВІСНИК НАЦІОНАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ УКРАЇНИ ІМЕНІ П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

2020. Випуск 128. ІСТОРІЯ МУЗИКИ: ПРОБЛЕМИ, ПРОЦЕСИ, ПЕРСОНИ

### Збірник статей

**Засновник і видавець:** Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.

Україна, Київ, вул. Архітектора Городецького, 1/3.

**Сайт:** <http://naukvisnyknmau.com.ua/>

**Телефон:** +38 (044) 279-0792

**Факс:** +38 (044) 279-3530

Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія КВ, No. 15129-3701P від 30.04.2009 р.

Згідно з наказом АК МОН України від 2 липня 2020 року за No. 886

«Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського»

внесено до категорії «Б» Переліку наукових фахових видань України

в галузі **мистецтвознавства (спеціальність 025)**

Свідоцтво про державну реєстрацію: Серія КВ, No 15129-3701P від 30.04.2009 р.

Збірник наукових праць «Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського»

зареєстровано і проіндексовано в українських та міжнародних наукометричних базах даних: Google Scholar,

«Наукова періодика України» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, Bielefeld Academic

Search Engine (BASE), CiteFactor, WorldCat, CrossRef.

### Редакційна колегія:

**Мартинюк Т. В.**, доктор мистецтвознавства, професор (Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди), Переяслав-Хмельницький, Україна (головний редактор).

**Коханик І. М.**, кандидат мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна (заступник головного редактора).

**Москаленко В. Г.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна (заступник головного редактора).

**Редя В. Я.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна (заступник головного редактора).

**Безбородько О. А.**, кандидат мистецтвознавства, доцент (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна.

**Вайсс Є. (Weiss J.)**, доктор філософії, доцент (Люблянський університет / University of Ljubljana), Любляна, Словенія.

**Глівінський В. В. (Glivinsky V. V.)**, доктор мистецтвознавства (Бруклінська консерваторія / Conservatory of Music of Brooklyn College), Бруклін, Нью-Йорк, США.

**Дауноравичине Г.**, доктор мистецтвознавства, професор (Литовська академія музики і театру / Lietuvos muzikos ir teatro akademija), Вільнюс, Литва.

**Жаркова В. Б.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна.

**Іваницький Т. П.**, доктор мистецтвознавства, доцент (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна (відповідальний секретар).

**Карась Г. В.**, доктор мистецтвознавства, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника), Івано-Франківськ, Україна.

**Качмарчик В. П.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна.

**Ржевська М. Ю.**, доктор мистецтвознавства, професор, професор (Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого), Київ, Україна.

**Тишко С. В.**, доктор мистецтвознавства, професор (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна.

**Тукова І. Г.**, кандидат мистецтвознавства, доцент (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна.

**Феннінг Д. (Fanning D.)**, доктор філософії, професор (Манчестерський університет / The University of Manchester), Манчестер, Англія.

**Флам К. (Flamm Ch.)**, доктор мистецтвознавства, професор (Вища музична школа в Любеку / Musikhochschule Lübeck), Любек, Німеччина.

**Чекан Ю. І.**, доктор мистецтвознавства, доцент (НМАУ ім. П. І. Чайковського), Київ, Україна.

**Шонінг К. (Schoning K.)**, доктор філософії, науковий співробітник (Віденський університет / Universität Wien Institut für Musikwissenschaft), Відень, Австрія.

Редактори-упорядники — **Валентина Редя, Юрій Чекан**

Рекомендовано до друку Вченою радою Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (протокол № 2 від 25 вересня 2020 року).

За достовірність інформації, зміст статей і посилань відповідають автори.

Висловлені у статтях думки можуть не збігатися з поглядами редакції.

© НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2020

ISSN 2522-4190 (print)

ISSN 2522-4204 (online)

**MINISTRY OF CULTURE  
AND INFORMATION POLICY OF UKRAINE**

**TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE**

**SCIENTIFIC HERALD  
OF TCHAIKOVSKY NATIONAL  
MUSIC ACADEMY OF UKRAINE**

**COMES OUT 3-5 TIMES A YEAR**

**2020      ISSUE 128**

**MUSIC HISTORY:  
PROBLEMS, PROCESSES, FIGURES**

**Founded in 1999**

**Kyiv — 2020**

**UDC 781.0+78.071.1 (477)**

**DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4190.2020.128>**

**SCIENTIFIC HERALD OF TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY  
OF UKRAINE**

**2020. Issue 128. MUSIC HISTORY: PROBLEMS, PROCESSES, FIGURES**

**Published out 3-5 times a year**

**Founder and publisher:** Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine.  
Ukraine, Kyiv, Horodetskiy Str., 1/3.

**Website:** <http://naukvisnyknmau.com.ua/>      **Phone:** +38 (044) 279-0792.      **Fax:** (044) +38 279-3530

Certificate of state registration: KB, No. 15129-3701P from 30.04.2009

By the decision of the Attestation Board of the Ministry (order of the Ministry of Education and Science No. 886 of 02.07.2020) the scientific journal "Scientific herald of Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine" has been included into the List of scientific professional publications of Ukraine in category "B"

in the field of **art studies (specialty 025)**

"Scientific herald of Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine" has been registered and indexed in Ukrainian and international scientometric databases: Google Scholar, "Scientific Periodicals of Ukraine" in the Vernadsky National Library of Ukraine, Bielefeld Academic Search Engine (BASE), CiteFactor, WorldCat, CrossRef.

**Editorial board:**

**Martynjuk T. V.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Pereiaslav-Khmelnytskyi Hryhorii Skovoroda State Pedagogical University), Pereiaslav-Khmelnytskyi, Ukraine, (editor in chief).

**Kohanyk I. M.**, Candidate of Art Criticism, Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine (deputy editor).

**Moskalenko V. H.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine (deputy editor).

**Redia V. Ia.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine (deputy editor).

**Bezborodko O. A.**, Candidate of Art Criticism, Associate Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine.

**Chekan Y. I.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine.

**Daunoravičienė G.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Lithuanian Academy of Music and Theatre), Vilnius, Lithuania.

**Fanning D.**, Ph. D, Professor (The University of Manchester), Manchester, England.

**Flamm Ch.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Musikhochschule Lübeck), Lübeck, Germany.

**Glivinsky V. V.**, Doctor of Art Criticism (Conservatory of Music of Brooklyn College), Brooklyn, New York, USA.

**Ivannikov T. P.**, Doctor of Art Criticism, Associate Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine (executive secretary).

**Karas H. V.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University), Ivano-Frankivsk, Ukraine.

**Kachmarchyk V. P.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine.

**Rzhevskaya M. Y.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Kyiv National I. K. Karpenko-Kary Theatre, Cinema and Television University), Kyiv, Ukraine.

**Schöning K.**, Ph. D, scientific researcher (Universität Wien Institut für Musikwissenschaft), Vienna, Austria.

**Tyshko S. V.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine.

**Tukova I. H.**, Candidate of Art Criticism, Associate Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine.

**Weiss J.**, Doctor of musicology, Professor (Academy of Music, University of Ljubljana), Ljubljana, Slovenia.

**Zharkova V. B.**, Doctor of Art Criticism, Professor (Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine), Kyiv, Ukraine.

Compiling editors — **Valentyna Redia, Yurii Chekan**

Recommended for publication by the Academic Council of the Tchaikovsky National Music Academy of Ukraine (protocol number 2 from the 25 of September 2020).

The responsibility for the authenticity of the information,  
the content of articles and references lies entirely with the authors.

The opinions expressed in the articles do not necessarily reflect the views of the editorial board.

© Tchaikovsky NMAU, 2020