

НАУКОВЕЦЬ, УЧИТЕЛЬ, МУДРЕЦЬ ... *Штрихи до портрета ювіляра Івана Сенька*

Народився, аби вписати в аннали культури краю і України набутки народної мудрості батька-матері, сельчан, краян. З молоком матері увібрав розважливість і багатовікову мудрість закарпатського горянина-верховинця.

Іван Сенько взявся аж за три справді безкраї ниви – фольклористичну, літературознавчу й історико-краєзнавчу... Так само масштабно і сумлінно він досліджує художню літературу – крайову, українську, світову.

**Іван Сенько // Федака Дмитро Михайлович.
Українське Красне письменство Закарпаття:
літературні портрети й ескізи – Ужгород,
Вид-во ТІМРАНИ, 2017, с. 391 – 393.**

* * *

В Ужгороді появилася нова книга Івана Сенька «Земля з іменем». Найновіша книга об'єднує його краєзнавчі студії. І тут Іван Сенько представив себе як фольклорист-славист, краєзнавець. Вивчає фольклор українського населення Карпат, досліджує проблеми народної педагогіки, жанрову специфіку історичних пісень слов'янських народів, жанр притчі у фольклорі і літературі, фольклор як джерело вивчення ментальності українського народу.

**І. Яцканин «Україна видає»
(Журн. «Дукля» (Пряшів), 1998, № 6, с.80).**

* * *

Упорядникові (І. Сенькові – наше, БП) довелося провести велику збиральну роботу. Він зібрав 358 оповідань про опришків, серед яких 198 текстів подіється уперше. Легка форма викладу поєднується з глибоким знанням предмету дослідження.

**В. Грабовецький «Народ про опришків»
(Журн. «Жовтень» (Львів), 1984, №8, с. 126 – 127).**

* * *

Від передмови „Чародій слова Шопляк-Козак”, вдало названих розділів „Козак пригадує”, „Козак сміється”, „Козак повчає” до останнього – „Про козака пам'ятають” вимальовується постать мудреця, скарбника народного слова...

**Дунаєвська Л., професор, завідувач кафедри
фольклористики КНУ ім. Тараса Шевченка –
про збірник фольклорних творів
„Чарівна торба”, записаних, упорядкованих
І.М. Сеньком, та з його передмовою
(„Друг читача”, 1988, 10 листопада).**

* * *

Високий інтелект, вміння ділитися знаннями й спонукати до творчого пошуку, особлива толерантність і виваженість – це тільки деякі з тих щасливих характеристик навчителя, завдяки яким студенти справді студіюють... Саме до когорта наставників від Бога і належить багатолітній завідувач кафедри російської літератури, доцент Ужгородського національного університету Іван Михайлович Сенько.

Завдяки завидному вмінню глибоко проникати в суть досліджуваного явища, подавати його випукло й масштабно, у діалектичному розрізі, Іван Сенько щедро прислужився Закарпаттю, значно уи-разнивши культурологічний (і не тільки) аспект рідного краю...

**Василь Кухта. Іван Михайлович Сенько.
70-річчя від дня народження літературознавця,
фольклориста // Календар краєзнавчих
пам'ятних дат на 2007 рік. - 2006. – С. 256**

* * *