



Літературознавство

ЗМІСТ

Марина Аммон

Беларуская фантастычная літаратура ў кантэксце сучаснай міфатворчасці3

Олена Бай

Концепт світу в поезії Данила Братковського.....6

Тамара Белова

Природа и люди Украины в представлениях и художественном мире Максима Горького
1890–1910-х годов9

Людмила Бублейник

«Piesek przydrożny» Ч. Мілоша українською мовою: лексико-стилістичні відповідності14

Наталія Вівчарик

Художні особливості епістолярної повісті Григора Лужницького
«Дванадцять листів о. Андрея Шептицького до матері».....18

Наталія Волковецька

Модифікація української ментальності як результат кризи ідентичності (на матеріалі
романів української письменниці Оксани Забужко «Музей покинутих секретів»
і британської письменниці Марини Левицької «Коротка історія тракторів по-українськи»).....22

Lech Gienza

Jaka historia? Wokół metafor historycznych w esejach Miłosza, Herberta i Zagajewskiego27

Наталія Грицак

Прага в мировосприятии Марины Цветаевой.....32

Інна Девдюк

Російське письменство на сторінках «Щоденника» Пантелеймона Куліша36

Володимир Єршов

Мемуаристика Євстахія Івановського в контексті правобережної польськомовної літератури періодів
романтизму та позитивізму XIX ст.....39

Михайло Калініченко

Масова та висока література: *Pro et Contra* (обріи теоретичної рефлексії в сучасному українському,
російському та північноамериканському літературознавстві)44

Світлана Кобута	
Проблема свободи автора в публіцистиці Джорджа Орвелла й Івана Багряного.....	49
Ольга Коржовська	
Проблема компіляції в літописах Київської Русі	52
Світлана Кравченко	
Художній переклад як діалог культур: семантично-експресивна співвідносність лексичних еквівалентів у польських перекладах української поезії (на матеріалі часопису «Biuletyn Polsko-Ukraiński»).....	57
Людмила Кулакевич	
Юнгіанські архетипи в сучасному романі (на матеріалі української і російської літератур).....	63
Ірина Куницька	
Конструктивістський роман в українській і російській літературі 1920-х років: проблема жанрової ідентифікації	68
Лариса Куца	
Життєві горизонти ліричного розповідача в «Нових співомовках» І. Франка	72
Світлана Луцак	
Концепція художнього стилю Ігоря Костецького на тлі літературно-критичного дискурсу середини ХХ ст.	77
Іванна Луцишин	
Тип нудуючого інтелігента в романній творчості Володимира Винниченка 1910-х років.....	83
Андрей Мельков	
Особенности жития святых Кирилла и Мефодия на основе анализа древнерусских богослужебных текстов	89
Андрій Моклиця	
Поетика абсурдизму в повісті К. І. Галчинського «Порфіріон Оселек».....	94
Евгений Никольский	
Изображение представителей польского народа у Всеволода Соловьева и Федора Достоевского	99
Луїза Оляндер	
Проблема міжслов'янських літературних зв'язків	105
Людмила Полякова	
Национальная идентичность как литературоведческая проблема: к теории компаративистики.....	111
Ольга Салова	
Мотив долання геокультурних бар'єрів героями романів Олеся Досвітнього «Американці» та Бориса Пильняка «Корені японського сонця»	118
Наталія Сахарчук	
Роман «Тасмунія» Юрія Андруховича як діалог із собою	121
Ілона Смаглій	
Феномен страху в поезіях С. Йовенко та Б. Ахмадуліної.....	127
Світлана Сухарева	
Фабіян Бірковський і розвиток похоронної проповіді в епоху бароко	131
Оксана Трухан	
Катастрофізм як каталізатор жанрової трансформації (на прикладі документальної повісті Ю. Щербака «Чорнобиль» та «роману-свідчення» С. Алексієвич «Чорнобильська молитва»)	135
Юлія Чирва	
Творчість Трумена Капоте в 1940–1950 рр.: біографічний контекст.....	140
Іван Штейнер	
...И слышаль неизреченные слова, которых человеку нельзя слышать (библейзмы в поэзии А. Рязанова).....	144
НАШІ АВТОРИ	150