



## Літературознавство

### ЗМІСТ

**Акулова Надія, Сластнікова Надія**

Хронотоп подорожі в карнавальній трилогії Юрія Андруховича крізь призму мотивного аналізу ..... 4

**Барбара Наталія**

Жестова поведінка персонажів у романі Люко Дашвар «Село не люди» ..... 9

**Бунчук Борис**

Гексаметр у поезії Лесі Українки (власне гексаметричні форми) ..... 13

**Векуа Оксана**

Часопросторова модель пейзажу Ліни Костенко: процесуальність і подійність крізь призму  
усної колективної творчості ..... 21

**Гірняк Мар'яна**

Наративна перспектива *іншої* свідомості в повісті Галини Пагутяк «Кіт з потонулого будинку» ..... 27

**Головій Оксана**

Формування біографічного методу в українському літературознавстві XIX ст. .... 33

**Гуцуляк Микола**

«Євхаристиріон, або Вдячність...» Софронія Почаського у віршознавчому зрізі..... 38

**Йолкіна Лариса**

Леонід Білецький – учень і послідовник Володимира Перетца..... 45

**Карабович Тадей**

Утілення суб'єктивної предикативності в сонет як форму вираження літературного дискурсу  
Емми Андієвської..... 49

**Кобилко Наталія**

Реальні ознаки міфологеми «дорога» в діалогії В. Земляка «Лебедина зграя» й «Зелені Млини» ..... 55

**Коваленко (Шевчук) Діана**

Ризоморфний лабіринт як гетеротопія в романі Ю. Винничука «Мальва Ланда» ..... 60

**Коруняк Юлія**

Етюди про Шевченка – апогей літературно-критичної шевченкіани Михайлини Коцюбинської ..... 66

<b>Куценко Марина</b>	
«Те, що не припиняє не писатися»: лаканівська призматика еротики в текстах Миколи Хвильового.....	71
<b>Лавринович Лілія</b>	
Концепти часу в «Camera lucida» Р. Барта: літературознавчі проекції .....	78
<b>Ласкава Юлія</b>	
Постать останнього кошового Запорізької Січі Петра Калнишевського в усній народній творчості .....	85
<b>Любімова Оксана</b>	
Силабічні форми у творчості східноукраїнських поетів 90-х років XIX ст.....	88
<b>Мальцев Валентин</b>	
Українське віршування XVIII ст. в науковій рецепції Дмитра Чижевського.....	95
<b>Маркова Мар'яна</b>	
Алхімія в літературі: постановка проблеми .....	101
<b>Матушек Олена</b>	
Образ Іверської Божої Матері в українській бароковій літературі .....	106
<b>Настенко Ольга</b>	
Методи дослідження фоніки поетичного тексту.....	111
<b>Никольский Евгений</b>	
Роман-епос Дмитрия Балашова «Святая Русь»: девальвация художественности под влиянием идеологии .....	117
<b>Онiкiєнко Інна</b>	
Самототожність Василя Стуса.....	124
<b>Осьмак Ніна</b>	
Індивідуальний дискурс еміграційної прози Т. Бордуляка у світлі сучасних літературознавчих методологій .....	129
<b>Пасічник Галина</b>	
Поетичний текст: розмаїття аспектів та підходів до дослідження (на основі опису пейзажу художнього твору) .....	133
<b>Пахолок Зінаїда</b>	
Повтори як засіб створення репрезентації національно-мовної картини світу (на матеріалі повісті М. Матіос «Солодка Даруся»).....	138
<b>Сина Лілія</b>	
Філософська спрямованість французького романтичного роману .....	143
<b>Стародубцева Любов</b>	
Семіозис невербальної комунікації в драматичній поемі Лесі Українки «Оргія» .....	147
<b>Сухарева Світлана</b>	
Епістолярний диспут Іпатія Потія та патріарха Мелетія Александрійського .....	153
<b>Терещук Олександра</b>	
Автобіографізм інтимної лірики Дж. Г. Байрона.....	156
<b>Тищенко Ольга, Грінченко Ольга</b>	
Проблема знаковості в поетичному мовленні XX ст. ....	161
<b>Урись Тетяна</b>	
Філософсько-психологічне підґрунтя національної самоідентифікації ліричного героя в сучасній українській поезії (на матеріалі творчості Івана Андрусяка) .....	166
<b>Фіжделюк Марина</b>	
Антеїстичний погляд на гуцульську ментальність у прозовій творчості Гната Хоткевича.....	171
<b>Філатова Оксана</b>	
Наративна стратегія автора авангардного роману .....	177
<b>Цибенко Лариса</b>	
Сприйняття й переживання простору: берлінська та єгипетська пустелі Інгеборг Бахман .....	182

<b>Чуй Андрій</b>	
Дівочі образи народних пісень про кохання .....	189
<b>Чуй Сергій</b>	
Версифікаційні особливості поезій у прозі Василя Слапчука .....	194
<b>Швед Інна</b>	
Да пытання паэтыкі прасторы: сяміятызацыя ўсходу ў беларускім фальклоры .....	200
<b>Шевель Наталія</b>	
Особливості інтерпретації мотивів та образів Т. Шевченка у творчості поетів «Української хати» .....	205
<b>Шевель Тамара</b>	
Патріотична домінанта мотиву боротьби в поезії М. Вороного та Т. Шевченка .....	209
<b>Штасер Ірена</b>	
Ямбічний триметр у перекладах І. Франка з античної драми .....	213
<b>Яблонський Максим</b>	
Повість Петра Волиняка «Михайло Танцюра»: особливості поетики та стилю .....	219
<b>Ільченко Ольга</b>	
Верховинський колорит українського письменства крізь призму літературознавчих пошуків (рецензія на монографію Бикової Т. В. «Верховино, світу ти наш...»)	224
Наші автори .....	227