



Літературознавство

ЗМІСТ

Богданова Ольга	
Интертекстуальные аллюзии в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре»	4
Бортнік Жанна	
Художній час і простір у сучасній українській монодрамі	10
Верлата Анна	
«Мистецтво для мистецтва» versus ідея: творчі шукання естетичної свідомості Василя Пачовського	14
Вісич Олександра	
Рецепція метадами в польському літературознавстві	18
Головій Оксана	
Епістолярна критика Григора Тютюнника	23
Данилюк-Терещук Тетяна	
Народна міфологія в естетиці українського романтизму	32
Дудніков Микола	
Соціокультурний міф в історичному романі Д. С. Мережковського «Антихрист. Петро і Олексій»	39
Жванія Людмила	
Тарас Шевченко й Леся Українка в рецепції Євгена Сверстюка	44
Жиленко Ірина	
Мала проза Галини Орлівни періоду еміграції: жанрова палітра, стилістичні особливості	49
Ісапчук Юлія	
Опозиція центру та периферії, або провінція versus метрополія в сучасному літературознавстві ...	54
Кахновіч Надзея	
Канцэпцыя чалавека ў творчасці Максіма Гарэцкага: антрапалагічная перспектыва	61

Колошук Надія

Жіноча «емансипація» в ГУЛАГу (за збірками табірної поезії та спогадами в'язнів):
зворотний бік комуністичної утопії.....69

Кочерга Світлана

Право на плач Каменяра: долорична естетика Івана Франка-лірика76

Левченко Галина

Мотив двійництва в прозі Івана Франка82

Ляшишина Валерія

Фольклористичність викладу у творах Марка Вовчка89

Моклиця Андрій

Фейлетони «Листи з фіалкою» К.-І. Галчинського в контексті жанру й стилю.....93

Моклиця Марія

Алегорія й символ: підступна бінарність термінів.....97

Музика Тетяна

Автобіографічний синерген Василя Барки.102

Ніколова Олександра

Самозванці історичних творів української й російської літератур першої половини XIX ст.
(у контексті європейської традиції).....107

Никольский Евгений, Солдаткина Янина

Библейские аллюзии в исторических хрониках Вильяма Шекспира112

Новодворчук Ольга

Образ полковника Фріїлі як символ заперечення жорстокості
(за повістю «Кульбабове вино» Рея Бредбері)..... 118

Оляндэр Луиза

«Литературный Санкт-Петербург. XX вв.» в контексте «Петербургского текста».....123

Осьмухина Ольга

Феномен детства в современной русской прозе.....130

Романов Сергій

Етико-естетичні основи категорії трагізму в Лесі Українки та Василя Стефаника.....139

Савенко Оксана

Різдвяний сюжет у вертепній драмі.....145

Семенюк Лариса

Стильові течії українського літературного бароко: до постановки наукової проблеми150

Сірук Вікторія

Проблема злочину в українській дитячій літературі другої половини XIX–початку XX ст.:
психоаналітичний аспект.155

Станіславська Олена

Лінгвістичні засоби вираження стану відрази в сучасній французькій прозі
(на матеріалі роману «Гігієна вбивці» Амелі Нотомб)..... 162

Тоцький Леонтій

Деякі аспекти поетичної майстерності українського християнського письменника
В. І. Гребенюка (Брата Віктора).....168

Федорів Уляна	
Механізми стилістичної модифікації канону: самоцензуrowаний Тичина	171
Цуркан Ігор	
Символістські тенденції у творчості Олександра Олеся та європейських символістів	177
Chyryva Yulia	
About the Problem of Definition of the Term «Nonfiction».....	183
Швед Інна	
Міфасемантыка і функцыянальнасць вобраза каршуна ў беларускім фальклоры.....	187
Шморлівська Лілія	
«Багнітки» Д. Лукіяновича з погляду імпресіоністської поетики.....	196
Шумейко Зінаїда	
Фольклоризм художніх творів Матвія Номиса в контексті розвитку українського романтизму	201
Салевич Павло	
Мотив «чудесного одягання» в «Слові о полку Ігоревім»	205
Кравченко Світлана	
Потрібен новий «вивільнений» неортодоксальний погляд на літературний процес.....	215
Наші автори.....	217