



## **ЗМІСТ**

### **РОЗДІЛ І. ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ ТА ФІЛОСОФІЯ КУЛЬТУРИ**

<b>Біленко Тетяна</b>	
Духовні засади діалогу .....	3
<b>Більченко Євгенія</b>	
Міфологема «Схід – Захід» та український контекст: православна соборність і католицький персоналізм .....	8
<b>Карповець Максим</b>	
Філософська рецепція геніальності як антропологічного феномену .....	17
<b>Клок Тарас</b>	
Свобода як атрибут людського буття .....	23
<b>Коханевич Оксана</b>	
Симулятивна природа телевізійного простору .....	28
<b>Мовчан Віра</b>	
Діалектика добра і зла в контексті творчих засад життя .....	32
<b>Стратонова Н</b>	
Самоідентифікація особистості у віртуальному просторі гри .....	37

### **РОЗДІЛ ІІ. СОЦІАЛЬНА ФІЛОСОФІЯ ТА ФІЛОСОФІЯ ІСТОРІЇ**

<b>Зайцев Микола</b>	
Європа як концепт .....	46
<b>Петрушенко Оксана</b>	
Когнітивні характеристики утопічної свідомості .....	52
<b>Солонько Леонід</b>	
Феноменологія буттєвого досвіду .....	57

<b>Яруш Марія</b>	
Становлення нової культури мислення як суспільний імператив.....	61

### **РОЗДІЛ ІІІ. ІСТОРІЯ ФІЛОСОФІЇ**

<b>Возняк Володимир</b>	
Соотношение рассудка и разума в философии Павла Флоренского.....	67
<b>Джигіта Андрій</b>	
Рефлексія і темпоральні підстави її функціонування у феноменології Едмунда Гусерля.....	71
<b>Пхиденко Станслав</b>	
Навья-ньяя: з історії становлення логічної школи в Індії.....	76
<b>Семенов Андрій</b>	
Філософія людини в духовній культурі Стародавнього Сходу XV–III ст. до н.е.....	82
<b>Сичевська-Возняк Олена</b>	
Гене́за проблеми теодицеї в античній філософії.....	89

### **РОЗДІЛ ІV. ЕСТЕТИКА ТА ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВА**

<b>Головей Вікторія</b>	
Естетичний вимір сакрального світовідношення .....	96
<b>Дем'янова Наталія</b>	
«Етніка» в сучасному живописі: на прикладі українського та сибірського мистецтва .....	102
<b>Кутузова Галина</b>	
Становлення і концептуалізація проблеми естетичної свідомості: філософський аналіз .....	106
<b>Степанов Віталій</b>	
Взаимовлияние эстетики и онтологии компьютерных игр.....	111
<b>Сулацкова Ольга</b>	
Екологічна естетика як філософія гармонії між людиною та природою .....	115
<b>Ямчук Павло</b>	
Теоретичне осмислення етапів формування філософії та естетики українського літературного імпресіонізму: від початків до організаційного розгрому .....	120

### **РОЗДІЛ V. ФІЛОСОФІЯ ТА СОЦІОЛОГІЯ РЕЛІГІЇ**

<b>Борейко Юрій</b>	
Буденна свідомість та практика в площині повсякденності релігії .....	126
<b>Возняк Ореста</b>	
Церква як євхаристійне спілкування.....	132
<b>Куцик Андрій, Шостак Віктор</b>	
Католицизм на історичній Волині: соціально-церковний аспект (поч. XX ст.. до 1941 р.) .....	139
<b>Распопов Євген</b>	
Танатологічний компонент атанасії у світоглядній картині міфології та релігії: компаративний аналіз.....	143
<b>Юрова Ірина</b>	
Определение границ понятий веры и внушения.....	149
Наші автори.....	