

ЭДУАРД ПАВЛОВИЧ СЕМЕНЮК (к 75-летию со дня рождения)

Статья содержит краткие биографические сведения и библиографию основных печатных работ ранее заведующего кафедрой философии и политической экономии Украинского полиграфического института им. Ивана Федорова Э. П. Семенюка.

SEMENYUK EDUARD PAVLOVICH (to 75-richchya from a hirthday)

Article contains short biographic information and bibliography of basic printing labours of manager of department of philosophy and political economy of the Ukrainian polydiene institute the name of Ivan Fedorova E. P. of Semenyuka.

Стаття надійшла 19.03.10

УДК 002.2(09)(477)

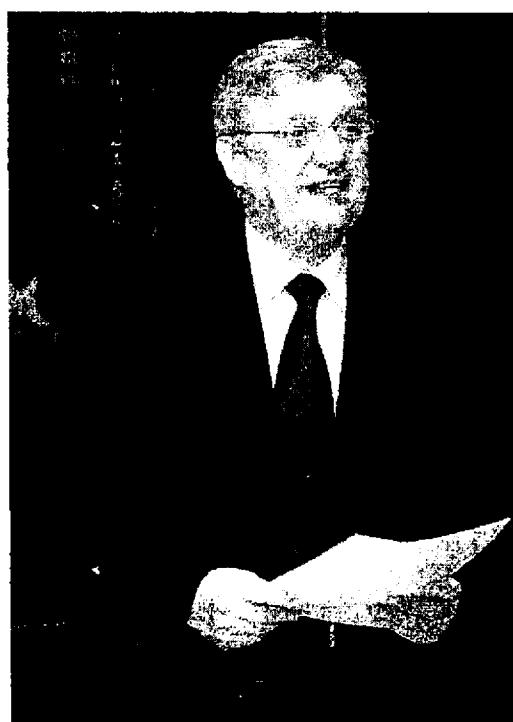
O. В. Мельников

Українська академія друкарства

СЕНЧЕНКО МИКОЛА ІВАНОВИЧ

(до 65-річчя від дня народження)

Стаття містить короткі біографічні відомості про директора Державної наукової установи «Книжкова палата України ім. Івана Федорова» М. І. Сенченка.



Виповнюється 65 років від дня народження Миколи Івановича Сенченка — доктора технічних наук, професора, директора Державної наукової установи «Книжкова палата України ім. Івана Федорова». Микола Іванович має безпосереднє відношення до нашого навчального закладу: він член редколегій фахових науково-технічних збірників, що видає академія, — «Наукові записки» та «Поліграфія і видавничча справа», неодноразово опонував дисертаційні роботи, які захищалися в Українській академії друкарства.

Микола Іванович народився 1 травня 1945 року в м. Ніжині Чернігівської області. Після середньої школи вступив на фізико-математичний факультет Ніжинського дер-

жавного педагогічного інституту ім. М. В. Гоголя. Потім продовжив навчання на новоствореному факультеті обчислювальної та електронної техніки Харківського інституту гірничого машинобудування, автомобільної та обчислювальної техніки (пізніше Харківський інститут радіоелектроніки), який закінчив у 1966 році.

Трудову діяльність розпочав в лабораторії обчислювальної техніки Харківського інституту комунального будівництва. Служив у Збройних силах.

У 1974 році у Харківському інституту радіоелектроніки М. І. Сенченко захистив дисертаційну роботу «Розробка та дослідження принципів синтеза автоматизованих комп'ютерних структур» за здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук. Пропрацював працівником в інституті інженерів комунального будівництва на посадах старшого наукового співробітника, доцента кафедри прикладної математики та обчислювальної техніки.

У 1985 році переїхав до Києва, де очолив Центральну наукову бібліотеку АН УРСР. За роки роботи Миколи Івановича в бібліотеці (1985–1992) установа отримала статус науково-дослідного інституту першої категорії (1988), їй присвоєно ім'я академіка В. І. Вернадського (1987), завершено будівництво та введено в експлуатацію нове приміщення площею 35,7 тис. м² (1989), відкрито кілька нових відділів, підготовлено технологічний проект автоматизації бібліотеки, закуплено обладнання й створено комп'ютерну мережу.

У 1988 р. в Інституті проблем машинобудування в енергетиці імені Г. Є. Пухова М. І. Сенченко захистив дисертаційну роботу «Архітектура неоднородних паралельно-последовательних комп'ютерних систем специального назначения» на здобуття наукового ступеня доктора технічних наук.

У 1992–1993 рр. працював проректором з наукової роботи в університеті «Киево-Могилянська академія». У 1993–1995 рр. виконував обов'язки проректора з питань економіки та міжнародних зв'язків, завідувача кафедри документознавства в Київському державному інституті культури.

З 1995 року М. І. Сенченко очолив Книжкову палату України ім. Івана Федорова, яка 2003 року отримала статус наукової установи. Було відновлено випуск державних поточних бібліографічних покажчиків, започатковано підготовку ретроспективних науково-допоміжних бібліографічних посібників серії «Етноси України», видано науковий бібліографічний покажчик «Спецфонд Книжкової палати України (1917–1921)» й еталонний варіант таблиць Універсальної десяткової класифікації (УДК) українською мовою (друге видання таблиць у семи книгах розпочато у 2008 році). Сьогодні опрацьовується проект оцифрування фондів Державного архіву друку, поступова реалізація якого забезпечить віддалений доступ до скарбниці національного надбання.

Професор Сенченко — ініціатор створення і головний редактор журналу «Вісник Книжкової палати», що є фаховим з технічних, педагогічних та історичних наук. Під його керівництвом підготовлено вісім кандидатів наук, сорок разів виступав Микола Іванович офіційним опонентом на захисті докторських і кандидатських дисертацій.

Микола Іванович автор і співавтор більше чотирьохсот наукових, навчально-методичних та науково-методичних публікацій, серед яких: «Україна: шляхом незалежності чи неоколонізації», «Культурна революція в Україні, або Управління деградацією», «Общество истребления — стратегическая перспектива «демократических реформ», «Латентні структури світової політики», «Четверта світова «інформаційно-психологічна» війна», «Енциклопедия тайных обществ», «Теория и практика невидимых войн».

Нагороджений відзнакою Президента України — орденом «За заслуги» III ступеня, медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», Почесною грамотою Президії Верховної Ради Української РСР. Удостоєний почесного звання «Заслужений діяч науки і техніки України».

СЕНЧЕНКО НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ (к 65-летию со дня рождения)

Статья содержит краткие биографические сведения о директоре Государственного научного учреждения «Книжная палата Украины им. Ивана Федорова» Н. И. Сенченко.

SENCHENKO MYKOLA IVANOVICH (to 65-richchya from a birthday)

the Article contains short biographic information of director of Public scientific institution the «Book chamber of Ukraine the name of Ivan Fedorova» M. I. Senchenko.

Стаття надійшла 19.03.10

УДК 05.13.06+681.624

T. Й. Гаранько, I. В. Огірко

Українська академія друкарства

АНАЛІЗ СТАНУ ЦИФРОВОГО ДРУКУ СТОСОВНО СТВОРЕННЯ АВТОМАТИЗОВАНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ

Аналізується стан цифрового друку та його подальший розвиток в Україні. Порушується питання застосування в ньому автоматизованих інформаційних систем.

Цифровий друк, інформаційні системи, тираж

Цифровий друк — не альтернатива іншим видам друку, а технологічніше, отже, дешевше виробництво. Головними властивостями його є малотиражність, оперативність, персоналізація. На ринку повноколірного друку зайняв нішу малих тиражів, оскільки вартість «цифрового» тиражу в межах від 1 до 300 примірників нижча. Застосування цифрового друку забезпечує оперативність. Вартість «цифрового» тиражу від 500 примірників вища, ніж «офсетного», проте термін виробництва може складати лише декілька годин порівняно з п'ятиденною в офсеті. У результаті, переплативши 30% вартості, можна зробити «неможливе» [1, 2].