

/ Верхола М.І., Луцків М.М. // Вісник ДУ “Львівська політехніка”. – 1988. – Т.2. – С.348–353. 3. Тульгяев А.К. Matlab 5.2. Имитационное моделирование в среде Windows: практ. пособие / Тульгяев А.К. – СПб.: Корона принт, 1999. – 288 с. 4. Луцків М. Визначення точності короткої фарбодрукарської системи послідовної структури при відтворенні растрової шкали / Луцків М., Косик М. // Комп’ютерні технології друкарства. – Львів: Укр. акад. друкарства. – 2010. – №23. – С.12–21. 5. Лозовий П.І. Визначення точності коротких фарбодрукарських систем при відтворюванні зображень / Лозовий П.І. // Комп’ютерні технології друкарства. – Львів: Укр. акад. друкарства. – 2010. – №23. – С.35–44. 6. Мусійовська М.М. Статична точність коротких фарбодрукарських систем при відтворенні тонового зображення / Мусійовська М.М. // Поліграфія і видавнича справа. – 2011. – №1/53. – С.28–38. 7. Ярема С.М. Фарбові та зволожувальні апарати, ракелі та лакувальні пристрої друкарських машин / Ярема С.М., Мамут Б.Г. – К.: Ун-т “Україна”: ХК “Бліц-Інформ”, 2003. – 191 с. 8. Ярема С.М. Флексографія. – К.: Лебідь, 1998. – 310 с. 9. Czichon H. Formy fleksodrukowe / Czichon H., Czichon M. – Warszawa: OW Politechniki Warszawskiej, 2006. – 188 P.

ТОЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФЛЕКСОГРАФИЧЕСКИХ КРАСКОПЕЧАТНЫХ СИСТЕМ С ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ ПОДАЧЕЙ КРАСКИ

Рассматривается задача аналитического определения, построения и анализа точностных характеристик флексографических краскопечатных систем для заданного интервала тонопередачи.

ACCURACY OF THE CHARACTERISTIC FLEXOGRAPHIC PAINT-PRINTING SYSTEMS WITH PARALLEL PAINT SUPPLY

The article considers the problem of analytical determination, construction and performance analysis accuracy of flexographic paint-printing systems for pre-programmed tone reproduction.

Стаття надійшла 22.11.2013

УДК 001.891.32+655.15.011.56

Т. М. Лозинський

Українська академія друкарства

АНАЛІЗ СЕРЕДОВИЩ КЕРУВАННЯ ПРОЕКТАМИ ДЛЯ НАСТІЛЬНИХ ВИДАВНИЧИХ СИСТЕМ

Сформовано критерії дослідження середовищ керування проектами (СКП). Обґрунтовано необхідність розроблення спеціалізованої СКП для поліграфії.

Середовище керування проектами, інформаційна технологія, настільне видавництво

Сьогодні значна кількість галузей не може обійтися без інтеграції колективної діяльності для досягнення оптимальних результатів. Це, в свою чергу,

потребує структуризації виконуваних робіт (проекту) з реалізацією балансу між втілюваним задумом, вартістю, часом здійснення та якістю виконуваних робіт.

Область діяльності, у ході якої визначаються і досягаються чіткі цілі проектів при балансуванні між обсягом робіт, затратами, часом, якістю тощо, називатимемо середовищами керування проектами. Для поліпшення взаємоорганізації технологічних процесів у поліграфії постає актуальна потреба в аналізі розповсюджених систем керування проектами.

Конкретний клас завдань, вирішуваних відповідним середовищем, обумовлює свої вимоги до нього. Середовища керування проектами, з огляду на використовувані поліграфічно-орієнтовані методи, інструменти, компетенції, запропоновано оцінювати за такими критеріями:

1. Колективна робота.
2. Особливості керування.
3. Встановлення на свій хостинг.
4. Планування.
5. Підтримка розширень.
6. Відстежування проблем системи.
7. Завершення виконання.

Керування проектами [3] виділяє наступні функції: ініціювання, планування, реалізації, контролю, завершення. Функція ініціювання передбачає технічне й економічне обґрунтування та загальну оцінку проекту. Функція планування визначає цілі, конкретні дії, технологію, методи та рішення відповідно до певних завдань, ресурсів, відповідальних за виконання, часові вимоги, прогнозування, розроблення альтернативних варіантів та узгодження проектних дій з усіма учасниками проекту. Функція реалізації забезпечує найоптимальніше створення управлінської системи, здійснення контролю за використанням наявних ресурсів та встановлення відповідальних за виконання. Функція контролю покликана встановити критерії, стандарти, проаналізувати й оцінити виконану роботу, виявити недоліки та порівняти досягнення із запланованими цілями. Метою функції завершення проекту є поліпшення управління майбутніми проектами, отримання незалежного та об'єктивного погляду на той чи інший проект.

Технологічні процеси в поліграфії, як і в будь-якій галузі колективної діяльності, у ході якої визначаються і досягаються чіткі цілі, потребують взаємоорганізації в середовищі керування проектами (див. таблицю).

Наявні на вітчизняному ринку середовища [4]: ProjeLead, eGroupWare, Glasscubes, Launchpad, Vmproject — не підтримують планування, розширення, встановлення на свій хостинг, налагодженості колективної роботи. Для середовищ GanttProject, ProjectSpaces, Teamwork, Worksection, Basecamp, Assembla, CodeSpaces, DevProm — властиві складне керування не підтримка розширення, встановлення на свій хостинг. Щодо Beesy і Clarizen, то в даному випадку не відстежуються проблеми системи, не підтримується розширення, встановлення на свій хостинг.

СКП	Контексна робота	Керування				Встановлення на свій хостинг	Інтегрування	Підтримка розширень	Відстеження проблем системи	КВС	Мова	Ліцензія
		Професійні проекти	Персоналом	На основі результатів	Документсебів							
GanttProject	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	англ.	-
ProjectSpaces	+	-	+	+	-	-	+	-	+	-	англ.	-
Teamwork	+	+	-	+	+	-	+	-	+	-	англ.	-
activeCollab	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	рос.	-
Worksection	+	-	+	+	-	-	+	-	+	-	рос.	-
Basecamp	+	+	-	+	-	-	+	-	+	-	англ.	-
Assembla	+	+	+	+	-	-	+	-	+	-	англ.	-
CodeSpaces	+	-	+	+	-	-	+	-	+	-	англ.	-
DevProm	+	+	-	-	-	-	+	-	+	-	рос.	-
Beesy	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	англ.	-
Clarizen	+	-	-	-	+	-	+	-	+	-	англ.	-
ProjeLead	+	+	-	+	-	-	-	-	+	-	англ.	-
eGroupWare	+	+	+	+	+	-	-	-	+	-	англ.	-
Glasscubes	-	-	+	+	-	-	-	-	+	-	англ.	-
Launchpad	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	англ.	-
Severa	-	+	+	+	-	-	+	-	+	-	англ.	-
PlanningForce	+	+	+	+	-	-	+	-	-	-	англ.	-
VisualProjet	+	+	+	+	+	-	+	-	+	-	англ.	-
VMproject	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	англ.	-
OmniPlan	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-	англ.	-

Типові середовища керування проектами [4]

Severa, PlanningForce, VisualProjet та OmniPlan характеризуються неналадженістю колективної роботи, складністю керування, невідповідною розширення, встановлення на свій хостинг. При використанні ActiveCollab спостерігається часткова підтримка керування.

Таким чином, виконані дослідження показали, що розповсюджені середовища керування проектами орієнтовані переважно на менеджмент, контроль та ведення кошторису. Однак етап виконання та впровадження проекту не реалізовано в жодній відомій системі. Зважаючи на ускладнені ліцензійні зобов'язання і негнучкість наявних середовищ, доцільно спроектувати спеціалізоване середовище керування проектами, орієнтоване на поліграфію [1, 2], а також придатне для адаптації під довільні процеси і здатне

підтримувати певний діапазон процедур керування у своїй предметній області, в якому враховано недоліки типових середовищ.

1. Лозинський Т. Об'єктна декомпозиція структурованої системи: матер. XVI Міжнар. наук.-практ. конф. з проблем видавничо-полігр. галузі / Т. Лозинський – К., 2013. – С. 48–49.
2. Лозинський Т.М. Системний інтерфейс транслятора структур даних / Лозинський Т.М. // Комп'ютерні технології друкарства. – Львів: Укр. акад. друкарства, 2012. – №28. – С. 149–152.
3. Хелдман Ким. Профессиональное управление проектами / Хелдман Ким // Бином – Москва, 2005.— С. 517.
4. Матеріали сайтів [Електронний ресурс]. – Режим доступу: ganttproject.biz; projectspace.com; teamworkpm.net; activecollab.com; worksection.com; basecamp.com; assembla.com; codespaces.com; devprom.ru; beesapps.com; clarizen.com; projelead.com; egroupware.org; glasscubes.com; launchpad.net; severa.visma.com; planningforce.com; visualprojet.com; vm-project.com; omnigroup.com

АНАЛИЗ СРЕД УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ДЛЯ НАСТОЛЬНЫХ ИЗДАТЕЛЬСКИХ СИСТЕМ

Сформированы критерии исследования сред управления проектами (СУП). Обоснована необходимость разработки специализированной СУП для полиграфии.

ANALYSIS OF THE ENVIRONMENT PROJECT MANAGEMENT FOR DESKTOP EDITIONS

The criteria of selection media management projects. An SMP proper environment for Computer publishing systems.

Стаття надійшла 26.11.2013