

## ЗМІСТ

<b>ДОБРЯНСЬКИЙ ІГОР.</b> СТРАТЕГІЧНІ НАПРЯМКИ І ЗАВДАННЯ РОЗВИТКУ ОСВІТИ У ПОЛЬЩІ ДО 2020 РОКУ .....	3
<b>ЧЕРКАСОВ ВОЛОДИМИР.</b> ВОКАЛЬНО-ХОРОВА РОБОТА НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....	9
<b>РАДУЛ ОЛЬГА.</b> МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ'ЯЗКИ У ВИВЧЕННІ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ДАВНІХ СХІДНИХ СЛОВ'ЯН .....	17
<b>КРАВЦОВ ВІТАЛІЙ, КРАВЦОВА ТЕТЯНА.</b> ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА.....	27
<b>ТУРЧАК АНАТОЛІЙ, ТАРАН ІРИНА.</b> ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТІСНОГО СТАВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА ПЕРЕТВОРЕННЯ ЇХ В ОСОБИСТІСНО -МОРАЛЬНІ ПЕРЕКОНАННЯ В УМОВАХ ПОЛКУЛЬТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА .....	36
<b>БАБЕНКО ТЕТЯНА.</b> МЕТОДИКА ДІАГНОСТИКИ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІСТОРІЇ .....	42
<b>БОНДАРЕНКО ЮЛІЯ.</b> ІДЕЇ ПРИРОДОВІДПОВІДНОГО ВИХОВАННЯ В НІМЕЦЬКІЙ ПЕДАГОГІЦІ КІНЦЯ ХVІІІ СТОЛІТТЯ.....	49
<b>БОНДАРУК ЯНА.</b> СИСТЕМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ В ПІСЛЯДИПЛОМНІЙ ОСВІТІ ВЧИТЕЛІВ.....	57
<b>БІЛА ОЛЕНА.</b> ФЕНОМЕН ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНОЇ МОБІЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СОЦІОНОМІЧНОЇ СФЕРИ У МЕЖАХПРОЕКТНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	64
<b>ВЕЧІРКО МИРОСЛАВА.</b> ДОСЛІДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ СТУДЕНТІВ.....	72
<b>ВИШПІНСЬКА ЯРИНА.</b> ВИМОГИ ДО ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ВЧИТЕЛІВ МУЗИКИ В ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ НА БУКОВИНІ В ХІХ СТОЛІТТІ.....	82
<b>ГОРА ОЛЕКСІЙ.</b> МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ РІВНЯ СФОРМОВАНOSTІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ СТУДЕНТІВ .....	90

<b>ГОРБЕНКО ОЛЕНА.</b> КРИТЕРІЇ СФОРМОВАНOSTІ МУЗИЧНО-ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИХ УМІНЬ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ.....	100
<b>ГУСЄВА ЛЮБОВ.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНЕ МИСЛЕННЯ ЯК ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	106
<b>ГУЦАЛО ЕМІЛІЯ.</b> ОСОБЛИВОСТІ ПЕДАГОГІЧНОГО ВИМІРУ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ СТУДЕНТІВ.....	114
<b>ДЕМЧЕНКО ЮЛІЯ.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ САМОСТІЙНОЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МАТЕМАТИКИ .....	122
<b>ДІДИЧ ГАЛИНА, ГЕЙЧЕНКО МИКОЛА.</b> СУТНІСТЬ ПРОЦЕСУ МУЗИЧНОГО СПРИЙМАННЯ .....	130
<b>ЄФІМЕНКО СВІТЛАНА.</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СТУДЕНТСЬКОГО ВІКУ.....	140
<b>ЖИТОМИРСЬКА ТЕТЯНА.</b> СВОЄРІДНІСТЬ ПОЛІКУЛЬТУРНОГО ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ ПОДУНАВ'Я У II ПОЛОВИНІ ХХ СТОЛІТТЯ.....	149
<b>ЗАХАРОВА ОКСАНА.</b> ТУРИЗМ – НОВА ПЕРСПЕКТИВА РЕАЛІЗАЦІЇ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....	154
<b>КУЧАЙ ТЕТЯНА.</b> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ПЕРЕКЛАДАЧІВ У ВЕЛИКІЙ БРИТАНІЇ.....	165
<b>ЛІСНЕВСЬКА АЛІНА.</b> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ВИЩОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ТЕЛЕВІЗІЙНИХ ЖУРНАЛІСТІВ-РЕПОРТЕРОВ .....	169
<b>ЛИСЕНКО ЛЮДМИЛА.</b> МЕТОД ПРОЕКТУ ЯК ПРІОРИТЕТНИЙ НАПРЯМ РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ УЧНІВ ЗНЗ.....	176
<b>МАЧИНСЬКА НАТАЛЯ.</b> ПЕДАГОГІЧНА ОСВІТА ЯК СКЛАДОВА СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ НЕПЕДАГОГІЧНОГО ПРОФІЛЮ.....	183
<b>НАБОКА БОРИС.</b> ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЗАКЛАСНОЇ ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА .....	190
<b>НАЙДЬОНОВА ГАЛИНА.</b> МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ПЕДАГОГІЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТЕХНОЛОГІЇ “РІВНИЙ – РІВНОМУ” В ОРГАНІЗАЦІЇ ПІДВИЩЕННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДІ .....	199

<b>НАЗАРЕНКО МАРИНА.</b> АНАЛІЗ ХОРОВОГО ТВОРУ ЯК ЗАСІБ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ ДО ХОРМЕЙСТЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	205
<b>НЕГРЕБЕЦЬКА ОЛЬГА.</b> РОЛЬ ІНОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У СУЧАСНІЙ МУЗИЧНІЙ ОСВІТІ.....	212
<b>НЕПОКРИТА ОЛЕНА.</b> ПЕДАГОГІЧНА СИТУАЦІЯ ТА ЗАВДАННЯ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ.....	217
<b>НІКІТИНА ОЛЕНА.</b> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ПОВНОЦІННОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УМОВАХ КОМПЕТЕНІЗАЦІЇ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ .....	223
<b>ПОЛТАВСЬКА НАТАЛІЯ.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ СТАРШОКЛАСНИКІВ .....	231
<b>ПОЛЬЩИКОВА ВІКТОРІЯ.</b> ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ АНАЛІТИЧНОГО ЧИТАННЯ СТУДЕНТІВ - ФІЛОЛОГІВ .....	236
<b>ПРОКОПЕНКО ЛІЛІАНА.</b> СИСТЕМА НАВЧАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ.....	244
<b>ПРИТЮПА ОЛЕНА.</b> ЗНАЧЕННЯ ПЕДАГОГІЧНИХ КУРСІВ ДЛЯ РОЗВИТКУ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТИ ЄЛИСАВЕТГРАДСЬКОЇ ПОЧАТКУ ХХ СТ.....	251
<b>РАДУЛ СЕРГІЙ.</b> КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД В ПРОФЕСІЙНІЙ ОСВІТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ .....	260
<b>РЯБОВОЛ ЛІЛІЯ.</b> ФАКТИЧНИЙ МАТЕРІАЛ У ШКІЛЬНИХ КУРСАХ ПРАВОЗНАВСТВА .....	269
<b>САВЧЕНКО НАТАЛІЯ.</b> ОСВІТНІ АСПЕКТИ ВІЛЬНОГО ЧАСУ .....	278
<b>СТРІТЬЄВИЧ ТЕТЯНА.</b> ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО СПРИЙНЯТТЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА .....	284
<b>СТУКАЛЕНКО ЗОЯ.</b> ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ .....	290
<b>ТАРАПАКА НАТАЛІЯ, МАРТІН АЛІНА.</b> ТЕСТОВИЙ КОНТРОЛЬ ЯК ЗАСІБ ВИМІРУ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....	296

<b>ТИМЧЕНКО СВІТЛАНА.</b> АКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ У ВИВЧЕННІ ПРОФЕСІЙНО ОРІЄНТОВАНИХ ДИСЦИПЛІН МАЙБУТНІМИ ДИСПЕТЧЕРАМИ УПРАВЛІННЯ ПОВІТРЯНИМ РУХОМ .....	304
<b>ТКАЧЕНКО ОЛЬГА.</b> ОРІЄНТОВНІ РІВНІ СФОРМОВАНOSTІ ЕТНОПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ.....	311
<b>ТОРБЕНКО ІРИНА.</b> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ЮРИДИЧНОЇ ГАЛУЗІ (КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД).....	319
<b>УЙСІМБАЄВА НАТАЛІЯ.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ .....	327
<b>УЛИЧНИЙ ІГОР.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОГО САМОВИЗНАЧЕННЯ ШКОЛЯРІВ.....	332
<b>ФУРСА ОКСАНА.</b> ТЕНДЕНЦІЇ СТВОРЕННЯ КОМПЕТЕНТНІСНОЇ МОДЕЛІ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ-ДИЗАЙНЕРА.....	340
<b>ЧЕМЕРИС ЄВГЕНІЙ.</b> ПІДВИЩЕННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО РІВНЯ МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ – ВИПУСКНИКІВ .....	350
<b>ШАНДРУК СВІТЛАНА.</b> ВИХОВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ СТАРШОКЛАСНИКІВ ЗАСОБАМИ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ В СУЧАСНИХ УМОВАХ .....	353
<b>ШЕВЧЕНКО АНАСТАСІЯ.</b> ФОРМУВАННЯ ПОЛІКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ.....	358
<b>ШИНКАРЕНКО АЛЛА.</b> ФІНАНСУВАННЯ ВИЩОЇ ШКОЛИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ .....	365
<b>ШИШКІНА ТЕТЯНА.</b> ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ НАВЧАННЯ В КОНСТРУЮВАННІ МОДЕЛІ ДИДАКТИЧНИХ ОСНОВ ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ БАНКІВСЬКИХ ПРАЦІВНИКІВ.....	370
<b>ШИШКО АНЖЕЛІНА.</b> КОМПЕТЕНТНІСНИЙ ПІДХІД ДО НАВЧАННЯ ПЕРЕКЛАДУ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ В ЕКОНОМІЧНИХ ВНЗ .....	379
<b>ШИШОВА ІННА.</b> КОРЕКЦІЯ ПОРУШЕНЬ ПОВЕДІНКИ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	387
<b>ЮРЧАК ВІКТОРІЯ.</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ ДО МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	395
<b>ЯЗЛОВЕЦЬКА ОКСАНА.</b> ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ .....	402

<b>ЯКІБЧУК МИРОСЛАВ.</b> ПРАКТИЧНІ ПИТАННЯ ВИКОРИСТАННЯ СИСТЕМНОГО ПІДХОДУ В ПЕДАГОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ У СТУДЕНТІВ ВИЩИХ ПЕДАГОГІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ .....	410
--	-----