

потребителска култура върху образованието трябва да бъде ограничено от неговата главна цел – формиране у ученика на правилното отношение към знанията, дейностите и хората. А правилното отношение не е нищо друго освен любов, въпреки цялата „непазарност“ и „несъвременност“ на тази дума. И ако подобно отношение се предава, тогава у ученика се формира любовта към знанията (любознателност), любовта към дейността (трудолюбие) и любовта към хората (човеколюбие, доброта) [7: 240].

В заключение следва да се отбележи, че социалната природа на образованието, неговият човекоизмерим характер изисква синхрон с потребностите на обществото от динамична промяна [6: 5]. В условията на глобализацията и интелектуализацията новата образователна политика на развитите демокрации извежда на преден план постановката, че през първите десетилетия на XXI столетие все по-солидното и същевременно мобилно образование, съчетано с непрекъснатата квалификация и преквалификация и свързаният с това човешки фактор, ще бъде ключово за икономическия и социалния прогрес. Акцентите в организацията на педагогическия процес отгук трябва да се поставят не толкова върху усвояването на готови знания, а преди всичко върху похватите за тяхното самостоятелно получаване и използване, върху развитието на рефлексивността и креативността. Но това надали може да бъде постигнато по пътя на радикализация на универсалната прагматичност и икономоцентрираност на образованието. По-скоро излизане от кризата на образователната система и успешното ѝ реформиране трябва да се търси в опита да се актуализира съобразно новите социокултурни условия идеалния, дълбоко хуманистичен в своята подоснова, целеви модус на образованието.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александров А. Д. О геометрии / Александров А. Д. // Математика в школе. – 1980. – №3. – С.56-62.
2. Андреев А. Л. Российское образование в глобальной перспективе / Андреев А. Л. // Россия реформирующаяся: Ежегодник. – 2011 / Вып. 10. М. ; СПб. : Институт социологии РАН, Нестор-История, 2011. – С. 164-201.
3. Марев И. Учебен процес и динамичен образователен модел. Образованието на 21 век - национални проекти / И. Марев. – София: НИО, 1998.
4. Радев П. Основи на училищната педагогика / Александрова А., Легкоступ П., Радев П. – Пловдив: „Фабер“, 2011. – 287 с.
5. Селье Г. Когда стресс не приносит горя / Г. Селье // Неизвестные силы у нас. М., 1992. – 160 с.
6. Танев Г. Синергетика и образование / Г. Танев, Хр Макаков. – Стара Загора: СД Контраст, 2007. – 134, [I] с.
7. Хагуров Т.А. Кризис модерна и образование / Хагуров Т.А. // Россия реформирующаяся: Ежегодник – 2011 / Вып. 10. М. ; СПб. : Институт социологии РАН, Нестор-История, 2011. – С. 221-242.
8. Vernon P. Intelligence and Cultural Environment / P. Vernon. – L., 1969. – 264 p.

СПРАВКА ЗА АВТОРИТЕ

Лавренцова Елена Виталиевна – доктор по философия, доцент по социология към катедра „Педагогически и социални науки“, Педагогически факултет, Тракийски университет, Стара Загора, България.

Петров Петър Динев – доктор по педагогика, професор към катедра „Предучилища и начална училищна педагогика“, ПФ, Тракийски университет, Стара Загора, България.

Йоланта ЛАСАУСКЕНЕ (Вильнюс, Литва)

Зита МАЛЪЦЕНЕ (Паневежис, Литва)

ИСПОЛЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

В статье рассматривается проектный метод в структуре педагогического исследования: раскрывается его особенности, значение и возможности использования в исследованиях профессиональной деятельности учителя. Педагогический проект в структуре педагогического исследования является одним из методов апробации педагогических идей. На основе научного анализа педагогического проекта могут быть подготовлены курсовые проекты, заключительные проекты бакалавра и магистра.

Ключевые слова: проектный метод, проект как исследовательский метод, методология проекта, технологическое конструирование проекта, диагностика, качественный анализ, контент анализ.

This paper presents action research as the research method: it reveals peculiarities, importance and application possibilities of action research in the structure of educational research of teachers. Action research (final projects of music pedagogy) is an efficient way to integrate educational research into teaching

practice. The aim of the study was to provide the conception of action research as the research method and to reveal its methodological aspects.

Key words: action research, action research as the research method, methodology of action research, designing of action research, diagnostics, qualitative analysis, content analysis.

Постановка проблеми. Для подготовки педагогов, способных осуществлять качественную профессиональную деятельность, необходимо укреплять практическую подготовку будущих учителей, организовывать студии, которые помогут студентам осуществить сегодняшние потребности школы, уделяя особое внимание умению педагогического исследования и проектной деятельности. В документах просвещения Европейского Союза [11] особо подчеркивается значение упомянутых компетенций в улучшении качества студий.

Развивая компетенции исследовательской и проектной деятельности, студенты учатся самостоятельно планировать, организовать и реализовать педагогический проект, подбирать оптимальную стратегию конкретного педагогического исследования, определять цель проекта, необходимые пособия, методы исследования, организацию и представлять полученные результаты исследования. Эти компетенции студенты укрепляют при подготовке педагогических (исследовательских) проектов уровня студий бакалавра и магистра. Педагогическим проектом студенты доказывают приобретенные квалификации, используют, применяют приобретенные теоретические знания и практические навыки.

В Литве осуществляются различные педагогические проекты [1: 170-177]. Проектный метод (анг. *action research*) подразумевается как практическая реализация подготовленной исследователем педагогической системы, модели или технологии, основанной на применении косвенных критериев их эффективности. Следовательно, суть педагогического проекта – верификация (апробация) совершенствования педагогической деятельности. В исследованиях педагогической практики учителей, которые они выполняют для решения актуальных педагогических проблем, могут быть выявлены идеи или подготовлены новые технологии, приемлемые и привлекательные для многих педагогов, а это составляет основную ценность в применении проектного метода.

В последние годы в высших школах Литвы студенты педагогических вузов все чаще выбирают подготовку и публичную защиту научной работы (проекта) на основе педагогического опыта [6]. На педагогические студии поступает немало практиков, которые уже имеют накопленный педагогический опыт, реализуют музыкальные проекты, интересуются научными проблемами и пр. Методологическая подготовка таких студентов осуществляется с помощью организации педагогического проекта, которым руководит преподаватель. Это означает, что студент, совершенствуя уже имеющий, но еще не осмысленный на основе определенных педагогических идей опыт, руководствуется принципом обучать исследуя, исследовать обучая.

Цель данной статьи – раскрыть возможности использования проектного метода в структуре педагогического исследования.

Задачи исследования: 1) представить суть педагогического проекта как метода исследования; 2) раскрыть особенности структуры и дизайна педагогического проекта; 3) обсудить значение педагогического проекта и возможности его применения в структуре педагогического исследования научных работ студентов педагогических вузов.

Методы исследования: теоретический анализ методологической литературы, обобщение опыта.

Анализ литературы по проблеме исследования. Реализованный педагогический проект может обсуждаться как: а) продукт научной деятельности, созданный по проектному заданию и внедренный по условиям, предусмотренным в данном задании; б) авторское произведение исследователя, выражающее внедрение его педагогических взглядов в конкретной среде образования; в) средство корректировки развития конкретного педагогического объекта; г) полученные новые научные знания в процессе реализации проекта [2: 172]. Педагогический проект определяется как процесс на основе новой (или условно новой, однако актуальной) педагогической идеи, создаваемый по инициативе исследователя, общими усилиями его и участников данного процесса.

Педагогическому проекту не выдвигаются требования теоретического осмысления, исследователю разрешено самому решать, чем обосновывать проверочную педагогическую идею – научными публикациями, педагогическим опытом, особенностями педагогической технологии или иными способами. Довольно либерально трактуется и новизна проверяемой педагогической идеи. Например, проверяемая идея может быть доказана теоретически, однако педагогам

недоступны педагогические технологии ее реализации. В данном случае проект будет ориентирован на практическую апробацию нужной педагогической технологии.

Проектным методом можно решать педагогические проблемы различного содержания, однако право первенства предоставляется анализу новых феноменов образования, решению социально актуальных проблем педагогики, внедрению новаторских педагогических технологий. Б. Битинас [2: 173] указывает на некоторые проблемы образования, при решении которых может быть применен проектный метод:

- создание и апробирование содержания образования, которое ориентируемо в будущее единое пространство просвещения Европейского Союза;
- подготовка и применение современных технологий обучения;
- подготовка и стандартизация средств педагогической диагностики;
- подготовка педагогов, ориентируемых на практическую деятельность и пр.

В методологической литературе на английском языке [см. 2; 3; 9] проектный метод определяется как исследование профессиональной деятельности (анг. *action research*). Исследования деятельности в научной литературе Западных стран интенсивно рассматриваются и пропагандируются с последнего десятилетия XX века. Исследование профессиональной деятельности, без сомнения, имеет большое значение в совершенствовании педагогической деятельности.

Прижившейся в Литве концепцией метода исследований деятельности обосновываются многие применимые педагогические исследования, так как профессиональная деятельность педагога трактуется как общая деятельность педагогов и учащихся. Статус учителя, как исследователя, известен в Литве уже не одно десятилетие, а выполненные практиками результаты педагогических исследований объявлены в изданиях Литвы, предназначенных для обобщения педагогического опыта („Acta Paedagogica Vilnensia“, „Педагогика“, „Социальные науки“, „Исследования, применимые в обучении и практике“ и пр.). В данном случае, педагог определяется как исследователь, участник исследовательской деятельности, а выполненные им исследования – как попытка практиков решать проблемы школы и помощь учителям напрямую основываться научными выводами. Поэтому метод исследования деятельности можно причислить к методу педагогического проекта, который обсуждается в данной статье.

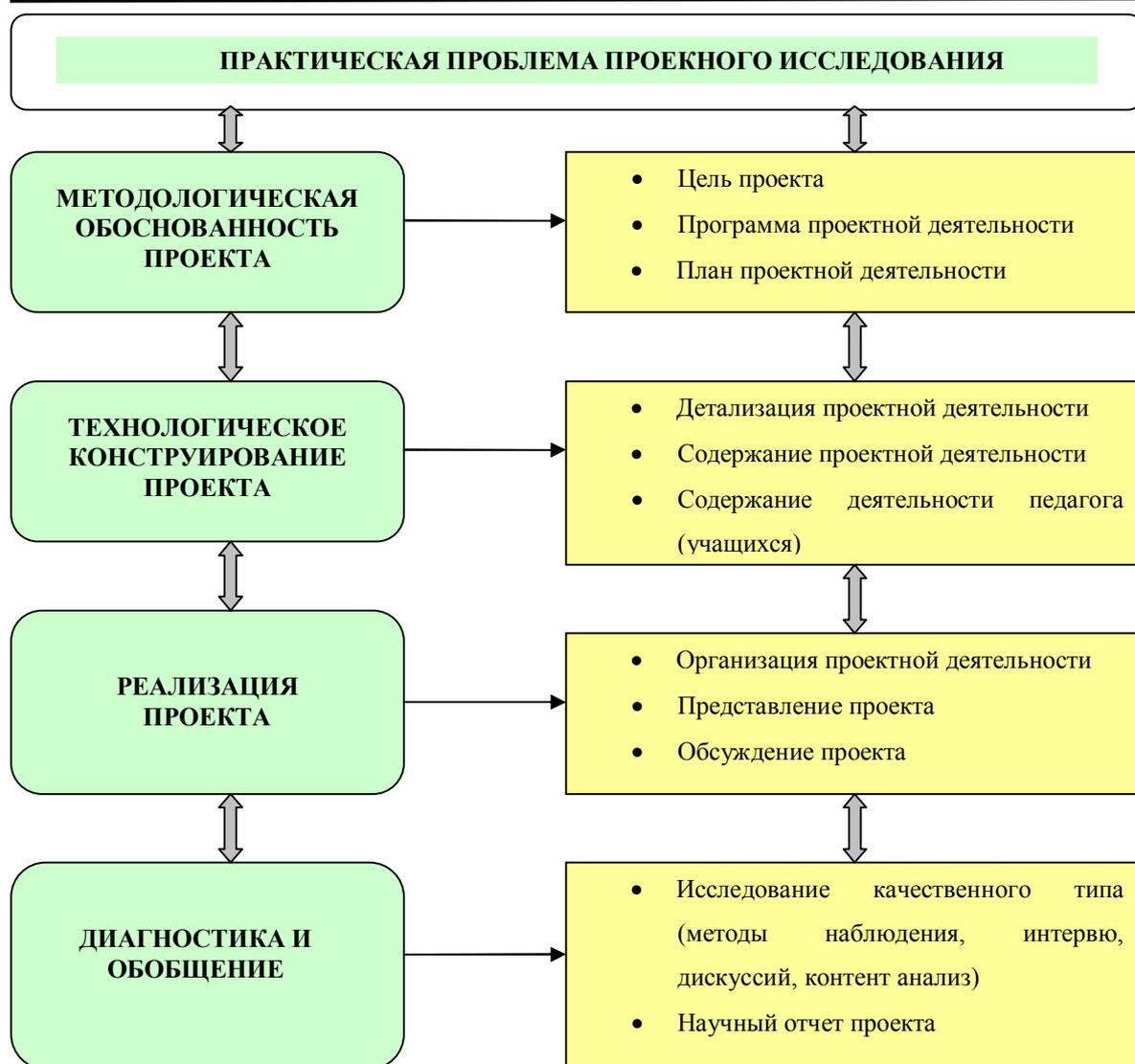
Главное отличие педагогического проекта от педагогического эксперимента состоит в том, что во время его не выделяются строго контролируемые определяющие факторы педагогической цели и средства. Ведь исследуя комплексные, многослойные, новые педагогические феномены, обособить их от других факторов очень сложно. Поэтому целесообразнее применять метод педагогического проекта, а не педагогического эксперимента.

Второе, в структуре эксперимента проверяемая теоретическая идея называется научной гипотезой, поэтому она должна быть теоретически обоснована. К педагогическому проекту требования теоретического обоснования не выдвигаются.

Иначе, нежели выполняя эксперимент, реализация педагогического проекта не связывается с значимостью результатов исследования. Поэтому не обязательно применять изначальный и окончательный диагностический срез [2: 176]. Значимость результатов исследования устанавливается по усмотрению и выбранным способам исследователя (например, метод наблюдения, интервью, дискуссий, анкетирование и пр.).

Основная цель проектного исследования – проверить, реально ли применима предложенная исследователем педагогическая система и приемлема ли она для участников проекта (процессуальный критерий). Важно и то, насколько субъективно приемлемыми являются педагогические затраты (руководителя проекта, усилия педагогов, учащихся), оправданы ли они в контексте деятельности конкретной институции.

Изложение основного материала. Реализация педагогического проекта объединяет в себе фазы (этапы) методологии, технологии, реализации и диагностики (см. 1 пр.). Отдельные звенья проектирования также связаны прямыми и обратными связями. Например, при проектировании могут выявиться актуальные или частичные педагогические цели, может уточняться содержание и организация проекта, а это требует обосновать проект методологически.



1 прим. *Структура и дизайн педагогического проекта* [2; 6]

Потребность педагогического проекта определяет в обосновании темы высказанной проблемной ситуации и сформулированной исследователем проблемы, для решения которой назначается проектное исследование. Может быть организована дискуссия, участники которой – представители всех заинтересованных групп проекта (руководитель, участники) обсуждают наиболее рациональную цель и содержание проектной деятельности, способы его создания и реализации, возможные положительные и отрицательные последствия реализации проекта и иные аспекты.

Результат методологической обоснованности проекта: 1) концептуально обоснованная детализированная цель проекта, 2) ее конкретизированное содержание проектной деятельности (программа проекта), 3) детальный план проектной деятельности необходимый для его осуществления [2: 174]. Эти три документа являются существенными предпосылками успеха педагогического проекта, поэтому они должны быть точными, иметь логическую связь взаимодействия, понятны и приемлемы для всех участников проекта.

Этап технологического конструирования – это характеристика конкретных пособий, способов, форм проектной деятельности, осуществляя предусмотренные в проекте педагогические цели. Рассмотрением условий реализации проекта стремимся установить материальные и духовные ресурсы, необходимые для благополучного осуществления проекта. Обычно обсуждаются финансовые, технические, научно-методические, организационные, информационные, мотивационные ресурсы. Составление программы проекта означает изложение

содержания проектной деятельности, то есть составляется детальный предполагаемый план проектной деятельности (указываются этапы, задания, участники, сроки и пр.).

Методологически обоснованный и технологически приемлемый педагогический проект может быть предоставлен для оценки экспертам. Методом экспертов стремимся заверить, что предусмотренный педагогический процесс будет достаточно действенным или хотя бы не причинит вреда педагогической деятельности конкретной институции. Принимая во внимание характер проекта и возможности исследователя, может быть применена индивидуальная (статистическая) или групповая (качественная) экспертиза.

Апробированный проект реализуется, то есть организуется предусмотренная в нем проектная деятельность. Данный этап проекта занимает большую часть всех затрат времени педагогического проекта. При реализации проекта могут выявиться пробелы планирования проекта, недостатки участников проектной деятельности и пр. Это означает, что план проектной деятельности нужно корректировать.

Другой важный аспект – описание осуществления проекта. Исследователь должен выбрать существенные педагогические ситуации, предусмотренные в проекте, зафиксировав которые, он сможет воссоздать равномерный процесс проектной деятельности.

Педагогический проект причисляется к качественным исследованиям. Это значит, для сбора первичной информации, характеризующей качество педагогической деятельности, достигнутое осуществлением проекта, применимы принципы педагогического исследования качественного типа и рекомендуемые к нему методы [см. 9; 12]. К исследованиям качественного типа указываются вопросы, которые исследователь надеется выяснить на основании полученной качественной информации, характеризуется анализ технологии качественных данных, теоретическая интерпретация выводов, обсуждается проблема их достоверности и пр.

Основное внимание в проекте уделяется содержанию педагогической программы проекта и процессу его осуществления [2: 90]. Результаты проектной деятельности можно охарактеризовать, основываясь не только результатами обучения учащихся, но и мнениям (взглядами) участников проекта на процесс осуществления педагогического проекта. Данные можно собирать, применяя (сочетая):

- различные технологии наблюдения за учащимися и педагогическим процессом;
- интервью различного характера, как основной метод сбора данных педагогического исследования качественного типа;
- свободные высказывания учащихся в письменной форме (метод изложения);
- анкеты открытых вопросов;
- дискуссии: рекомендуется создать фокусные группы (англ. *focus group*) для обсуждения результатов проекта [12].

Качественные данные готовятся для анализа, они кодируются, обобщаются и интерпретируются, предоставляются результаты качественного анализа. Собранные качественные данные рассматриваются, применяя методы качественного анализа, например, контент анализа (англ. *content analysis*) [10].

В педагогических исследованиях эдукологов Литвы проектный метод начали применять недавно. В программах музыкальной педагогики университета эдукологии Литвы и на факультете Паневежской коллегии, проекты могут быть реализованы:

- 1) в структуре заданий предметов по специальности (как самостоятельная форма изучения по методу проекта) [5; 8],
- 2) вместо исследовательских работ студентов (проекты курсовые, бакалавра или магистра) [6].

К первому типу можно причислить различные проекты творческой деятельности. С помощью этих проектов достигается развития и совершенствования практических музыкальных навыков в профессиональной деятельности будущих учителей музыки.

Иной характер имеют курсовые проекты, исследовательские проекты бакалавра и магистра [6]. Основной их целью является формирование основ научного исследования студентов, компетенций исследовательской и проектной деятельности [4]. Это – самостоятельные исследовательские проекты студентов, ориентированные на практику музыкального образования в школе и основаны на педагогическом опыте.

Во всех этих проектах должна рассматриваться и решаться актуальная педагогическая проблема, для решения которой и предназначается проектное исследование (см. 1 пр.). Проблемы

педагогического исследования должны быть не только новыми и теоретически значимыми, но и важными для совершенствования личной педагогической деятельности. Проектным методом можно решать педагогические проблемы различного содержания, однако право первенства предоставляется подготовке и применению современных педагогических технологий. В педагогических проектах различного характера отличается новизна исследуемых проблем, их обсуждение и оригинальность решений.

За последнее время (с 2007 года) студенты по музыкальной педагогике университета эдукологии Литвы, все чаще выбирают подготовку и публичную защиту заключительных исследовательских проектов. За этот период расширилась тематика и проблематика исследований музыкальной педагогике, накоплен опыт подготовки и презентации педагогических проектов [6]. Проектная деятельность завоевывает особенное внимания студентов, так как это есть способ использовать, применить приобретенные творческие педагогические знания и практические навыки, организуя исследования на основе личного опыта педагогической деятельности [2: 190].

В Рокишкском филиале Паневежской коллегии проекты осуществляются во время специализации и окончательной практики [7]. Во время их проверяются стратегии профессиональной подготовки, поощряется потребность студентов к самовыражению. Однако не менее важен приобретаемый социальный опыт – чувство общения людей, культура сотрудничества.

Результаты исследований, выполненные авторами данной статьи [см. 4; 7] доказывают, что исследования на основе проектной деятельности можно и необходимо рекомендовать студентам, начинающим исследователям (бакалаврам, магистрантам), которые желают на практике проверить новые педагогические идеи, апробировать и внедрять новаторские педагогические технологии.

Выявлено, что в университете, во время студий подготовленные педагогические проекты музыкальных педагогов являются достаточно разнообразными по своей тематике, сопряжены с актуальностями общеобразовательной школы и неформального музыкального образования. Студенты все чаще ориентируются к современным методам обучения предмета музыки, созданию, закреплению и внедрению новых методик. Однако педагогических исследований, предназначенных для анализа новых педагогических феноменов, осуществление идей по обучению всю жизнь (англ. *lifelong learning*), пока недостаточно.

Выяснилось, что легче всего будущим учителям музыки планировать и организовывать проектную деятельность, а труднее всего – методологически обосновать педагогический проект, подготовить научный отчет проектного исследования [4]. Именно этим актуальным вопросам по методологии проектного исследования следует уделять большее внимание во время университетских студий.

Выводы. В методологической литературе проектный метод (анг. *action research*) подразумевается как новой (или условно новой, однако актуальной) педагогической идеей обоснован процесс, создаваемый по инициативе исследователя, общими его и участников данного процесса усилиями.

В Литве осуществляются различные педагогические проекты. В педагогических исследованиях педагогической практики не только апробируются известные технологии, но и раскрываются оригинальные педагогические идеи или внедряются новые технологии, приемлемые и привлекательные многим педагогам. Это составляет существенную ценность использование проектного метода. Педагогический проект закреплён в структуре педагогического исследования как один из методов апробации педагогических идей.

В исследованиях эдукологов (педагогов) Литвы метод педагогических проектов применяется недавно. Этот метод не отрицает использования педагогического эксперимента, однако возможна и другая альтернатива апробации педагогических идей. Научным анализом педагогических проектов могут быть обоснованы исследовательские проекты студентов (курсовые, окончательные работы). Методологическая подготовка таких студентов осуществляется при реализации педагогического проекта на основании собственного педагогического опыта. В таких условиях проекты приобретают характер педагогического исследования.

Исследования на основе педагогических проектов можно и необходимо рекомендовать студентам, начинающим исследователям педагогических проблем, которые стремятся на практике проверить новые педагогические идеи, апробировать и внедрить новаторские педагогические технологии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Bitinas B. Edukologinis tyrimas: sistema ir procesas. Vilnius, 2006, p.170-177. – ISBN 9955-595-92-2.
2. Carr W. (2006). Philosophy, Methodology and Action Research // *Journal of Philosophy of Education*, vol. 40 (4), p. 421–435.
3. Elliot J. Action research for educational change. Milton Keynes, 1991.
4. Lasauskienė J. Projektas kaip studijų rezultatų baigiamasis vertinimas // *Pedagogika: mokslo darbai*, t. 109 (2013), p. 86–92. ISSN 1392–0340. – MLA, C.E.E.O.L., EBSCO Publishing.
5. Lasauskienė J. Muzikinių edukacinių projektų rengimas ir įgyvendinimas. Vilnius, 2012. – ISBN 978-9955-20-414-5.
6. Lasauskienė J. Bakalauro projekto rengimo rekomendacijos. Vilnius, 2011. – ISBN 978-9955-20-607-1.
7. Malcienė Z. Реконструкция музыкального воспитания – предпосылка модернизации в профессиональной подготовке. 2012, С. 80-89. – ISBN 978-9984-47-073-3.
8. Malcienė Z. Meno dalykų studijos rengiant būsimus specialistus kolegijoje: edukacinių paradigmų virsmo kontekstas : [Rankraštis]: daktaro disertacija: socialiniai mokslai, edukologija (07S), Šiaulių universitetas, 2010.
9. Mertens D. Research Methods in Education and Psychology: Integrating Diversity with Quantitative and Qualitative Approaches. Thousand Oaks, London, 1998.
10. Neuendorf K. A. The Content Analysis Guidebook. Thousand Oaks, California, 2002.
11. The Bologna Process 2020 – The European Higher Education Area in the new decade. Communicate of the Conference of European Ministers Responsible for Higher Education, Leuven and Louvain-la-Neuve, 28–29 April, 2009. <http://www.smm.lt/>.
12. Wilkinson S. Analysing Focus Group Data. In: D. Silverman (ed.). Qualitative research: Issues of Theory, Method and Practice. London, 2011.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Йоланта Ласаускене – доктор социальных наук, доцент кафедры музыки, факультет образовательных наук, Литовского университета эдукологии.

Зита Мальcene – доктор социальных наук, доцент кафедры культуры и музыки, Паневежской коллегии Литвы.

Геннадій ДЬЯКОНОВ (Кіровоград, Україна)**ПСИХОЛОГІЯ НАВЧАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ:
ДІАЛОГІЧНИЙ ПІДХІД**

У статті розглядаються теоретичні проблеми діалогічного підходу до навчання, аналізуються основні закономірності й особливості побудови діалогічного навчання психології у вищій школі та розкривається роль спільної продуктивної діяльності в навчанні як основи діалогічного навчання.

Ключові слова: навчання, вища школа, діалог, діалогічний підхід, діалог культур, репродуктивне навчання, творче навчання.

В статье рассматриваются теоретические проблемы диалогического подхода к обучению, анализируются основные закономерности и особенности построения диалогического обучения психологии в высшей школе и раскрывается роль совместной продуктивной деятельности в обучении как основы диалогического обучения.

Ключевые слова: обучение, высшая школа, диалог, диалогический подход, диалог культур, репродуктивное обучение, творческое учение.

In the article the theoretical problems of the dialogic approach to teaching are examined, basic conformities and features of constructing the dialogic teaching psychology at higher school and the role of joint productive activity are revealed as the bases of the dialogic teaching.

Keywords: studies, higher school, dialogue, dialogic approach, dialogue of cultures, reproduction studies, creative studies.

Постановка проблеми. У сучасній психології й педагогіці все більш глибоко усвідомлюється і досліджується фундаментальна роль діалогу в процесах спілкування, мислення, творчості та розвитку особистості [6; 7; 10 – 16]. Все це дозволяє припустити, що феномен діалогу, його закономірності та механізми відіграють важливу роль і у психології навчання. Діалогічні особливості навчання в середній школі в останні роки досить активно досліджуються в психолого-педагогічній науці. Набагато менш вивчені теоретичні проблеми і методичні закономірності застосування діалогічного підходу у навчальному процесі вищої школи.

Аналіз досліджень і публікацій. Проблема діалогічного підходу до навчання у вищій школі може бути розглянута в двох ракурсах: у широкому, неспецифічному плані та у специфічно діалогічному плані.

Прикладом широкого розуміння діалогізації навчання є дослідження П.Н.Ермакова і І.В.Абакумової, які розглядають діалог у вищій школі як вихідну форму навчання, що відкриває можливості актуалізації процесів смислоутворення у студентів [7: 121–122]. Автори