



УДК 37.025.7: 371.487

ТРАНСФОРМАЦІЯ ІДЕЙ В. А. СУХОМЛИНСКОГО ОБ УМСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ В СФЕРЕ ВЫСШЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Наталья ХАН (Алматы, Республика Казахстан)

У статті осмислюються ідеї В.О.Сухомлинського про розумове (інтелектуальне) виховання школярів та їх значення для сучасної школи. Показано, що в нових соціокультурних умовах завдання інтелектуального виховання, розвитку учнів є пріоритетним, що актуалізує проблему підготовки вчителя у сфері педагогічної освіти. Представлені окремі елементи діяльності Казахського національного педагогічного університету імені Абая в даному напрямку.

Ключові слова: розумове, інтелектуальне виховання, педагогічна спадщина, інтелектуально-моральна особистість.

В статье осмысливаются идеи В.А.Сухомлинского об умственном (интеллектуальном) воспитании школьников и их значение для современной школы. Показано, что в новых социокультурных условиях задача интеллектуального воспитания, развития учащихся является приоритетной, что актуализирует проблему подготовки учителя в сфере педагогического образования. Представлены отдельные элементы деятельности Казахского национального педагогического университета имени Абая в данном направлении.

Ключевые слова: умственное, интеллектуальное воспитание, педагогическое наследие, интеллектуально-нравственная личность.

Ідеї В.А. Сухомлинського, видаючогося українського ученого, педагога-новатора по проблемам професійної діяльності учителя, готового к успешному воспитанию интеллектуально-нравственной личности обучающегося, изучаются и находят творческое внедрение в системе педагогического образования Республики Казахстан (РК).

Важным фактором социально-экономического благополучия РК становится формирование интеллектуальной нации, интеллектуального потенциала человека – нравственного, творческого [1]. Поэтому, прежде всего, система образования может гарантировать развитие интеллектуальных ресурсов страны. В изменившихся социокультурных условиях Казахстана, при переходе на 12-летнюю модель обучения требуются научно-методическое осмысление и поиск обновленных механизмов развития интеллектуального потенциала, духовно-нравственной сферы субъектов образовательного процесса.

В связи с этим полезными окажутся идеи, богатый педагогический опыт учителя-экспериментатора В.А.Сухомлинского, в трудах которого представлены ценные аспекты умственного (интеллектуального) воспитания школьников. Он считал, что «умственное (интеллектуальное)» воспитание – важнейшее звено воспитания учащегося. «В последние годы, – писал ученый, – в отдельных статьях проскальзывала мысль о чрезмерном интеллектуализме школьного обучения и воспитания. Кое-кто стал бояться выражения «интеллектуальное воспитание». Все это является, образно говоря, пеной на волне непродуманных «перестроек», захвативших, к сожалению, и народное образование. Умственное воспитание всегда было и будет одним из главных звеньев учебно-

воспитательного процесса»... «Невежда опасен для общества... Невежда не может быть счастливым сам и причиняет вред другим. Вышедший из стен школы может и чего-то не знать, но он обязательно должен быть умным человеком» [2; 3, с. 3].

Умственное воспитание, по мнению Сухомлинского, связано с решением следующих задач:

- воспитание мотивационной сферы личности школьника (мотив, интерес, потребности) в умственной деятельности;
- развитие его познавательных и творческих способностей;
- развитие интеллектуальных умений как средство воспитания культуры умственного труда;
- формирование научного мировоззрения;
- непрерывное обогащение научными знаниями и применение их на практике [2, с. 226].

Важнейшим средством умственного воспитания детей являются познавательная деятельность, обучение, в процессе чего достигается главная цель умственного воспитания – умственное развитие. Педагог В.А.Сухомлинский подчеркивал: «Как без знания азбуки человек не может читать, так без умственного развития, без гибкой, живой мысли невозможно умственное воспитание» [2, с. 220].

Успешность умственного воспитания в процессе обучения зависит от организации всего учебно-воспитательного процесса, адекватно ориентированного на развитие интеллектуальных, духовных сил школьника (средства, содержание, формы, методы, организация умственного труда учащихся на дома и др.). Труд и природа также являются источниками, средствами личностного развития школьника (В.А.Сухомлинский). Умственный



труд – это работа мысли, которая происходит при наличии потребности ответить на вопрос. Поэтому Сухомлинский подчеркивал значение проблемного обучения, при котором осуществляется совместное решение задач, требующее активизации интеллектуально-творческого потенциала учащихся.

Особую роль ученый отводит сотрудничеству как творческому взаимодействию учителя и учащегося, при котором создаются благоприятные условия для развития интеллектуальных ресурсов личности, ее самореализации [2]. В.А. Сухомлинский подчеркивал значение предметной среды, так как усвоение предметных знаний и умений составляет основу для интеллектуального воспитания и развития школьника. Но при этом центром конструирования этой среды должна быть, прежде всего, личность школьника ее индивидуальная, интеллектуальная траектория. Не случайно в числе ведущих положений в системе взглядов В.А. Сухомлинского «человек высшая ценность», неповторимость личности каждого ребенка как главная цель и ценность учебно-воспитательного процесса [4; 5, с. 474].

Не теряют своей значимости идеи В.А. Сухомлинского о стимулировании радости познания, превращении образования в важную, личностно-значимую, жизненную ценность школьника. Эти идеи успешно реализовывались в учебно-воспитательном процессе Павлышской средней школы. По мнению великого педагога, эмоциональная радость, связанная с познанием, «открытием», совместное переживание красоты, совместное стремление понять, способствуют пробуждению мысли ребенка, активизации его мыслительности [2, с. 5]. То есть, дети должны не только соприкоснуться, но и жить в мире красоты, игры, музыки, сказки, фантазии

Значительное место в наследии В.А. Сухомлинского занимает проблема творчества детей как условие, компонент развития интеллекта школьников. По мнению педагога-новатора, работа мысли невозможна без детского творчества. Поэтому он проводил уроки на природе, уроки мышления, представляющие эффективную форму умственного воспитания школьника, большую роль отводил творческим заданиям, совместному созданию с детьми сказок, поэтических и прозаических миниатюр, стимулирующих развитие эмоционально-образного мышления [6]. Такой подход к обучению способствует созданию субъективно богатой и одновременно объективированной индивидуальной «картины мира» у школьника, что свидетельствует об уровне его интеллектуального развития.

Основу педагогического мировоззрения В.А. Сухомлинского составляет духовно-

нравственное развитие личности ребенка. Важным для нас является положение о взаимосвязи нравственного и интеллектуального развития школьников. Сухомлинский не устанавливал четких границ между различными сторонами воспитания, а рассматривал их во взаимозависимости. Он подчеркивает, что умственное воспитание не сводится только к освоению и накоплению знаний. Они должны влиять на убеждения, позицию, гражданскую активность растущего человека что нужно «вести человека в этот мир не равнодушным знатоком и наблюдателем, а активным действующим лицом, имеющим свою точку зрения, свою позицию, свою заинтересованность в том, что происходит в мире» [7, с. 513].

Для В.А. Сухомлинского важным является воспитание гражданских качеств школьника. Профессиональная деятельность педагога является ярким подтверждением того, что коллектив единомышленников под его руководством добивался, «чтобы у школьников «болело сердце» за происходящее «вокруг них, чтобы они с детства переживали, почувствовали гражданские радости и гражданские неприятности», стремился у каждого ребенка «пробудить достоинство» [7, с. 512].

Ключевой фигурой учебно-воспитательного процесса является учитель, готовый к воспитанию интеллектуально-нравственной личности учащегося. Именно к личности ребенка, «ведь в мире нет ничего сложнее и богаче человеческой личности», обращен педагог в своей деятельности. «Каждый учитель должен быть умелым, вдумчивым воспитателем ума учащихся. Умственное воспитание в процессе обучения осуществляется лишь тогда, когда накопление знаний, расширение объема знаний учитель рассматривает не как конечную цель процесса обучения, а только как одно из средств развития познавательных и творческих сил и гибкой, пытливей мысли» [2, с. 221].

Таким образом, умственное воспитание школьника в контексте идей В.А. Сухомлинского – это совместная деятельность участников педагогического процесса, направленная на развитие познавательной мотивации школьников, их интеллектуальных способностей, культуры умственного труда, и ее рациональной организации, раскрытие интеллектуально-творческого потенциала, формирование духовно-нравственного облика человека – гражданина.

Проблема умственного воспитания, развития интеллекта исследовалась многими учеными (Б.Г. Ананьев, Д.Б. Богоявленская, В.Ж. Келле, Л. Кохлберг, А.Н. Леонтьев, И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, Н.А. Менчинская, Я.А. Пономарев, С.Л. Рубинштейн, М.Н. Скаткин,



М.А.Холодная, П.М.Якобсон и др.). Научные достижения в области психологии личности, интеллекта, деятельности, дидактики наряду с идеями В.А.Сухомлинского об умственном воспитании, создают предпосылки для их современного понимания и осмысления. В контексте вышесказанного, на наш взгляд, важными для школьного образования и подготовки современного учителя являются следующие положения:

1. Интеллектуальный потенциал личности по своей природе биосоциален, так как представляет систему индивидуально-психологических и личностных ресурсов человека. Поэтому в определенной мере можно управлять процессом его формирования и развития.

2. Развитие интеллекта происходит в разных видах деятельности, но наиболее интенсивно осуществляется в процессе познавательной деятельности учащихся в условиях обучения. Следовательно, интеллектуальное развитие личности может стать проектируемым результатом обучения.

3. Интеллектуальный потенциал реализуется в целостном педагогическом процессе и других сферах деятельности через определение целей, путей его достижения, анализ, принятие решений. В любой жизненной ситуации раскрытие интеллектуального потенциала сопровождается определенными морально-этическими нормами, ценностными ориентациями, образцами поведения, рефлексией. Поэтому процесс становления интеллектуальной личности включает развитие в гармоническом единстве не только интеллектуальных способностей и интеллектуальных качеств, но и духовно-нравственных сторон человека, его стремление к самопознанию, саморазвитию, самосовершенствованию. Следовательно, мы понимаем, что этот процесс должен осуществляться не только в направлении рационализации мыслительной деятельности. Он должен быть гуманным, гуманистическим.

4. Формирование интеллектуального потенциала личности и ее реализация в практической деятельности происходит в разных социальных общностях, в новом социокультурном пространстве. Поэтому необходимо учитывать современные условия социализации, воспитания в контексте развития интеллектуального потенциала личности.

5. В современной школе одной из ведущих функций учителя становится проектирование процесса индивидуального интеллектуального развития каждого конкретного ученика [8].

Таким образом, в современных социокультурных условиях приоритетом в системе школьного образования становятся

задачи интеллектуального развития и интеллектуального воспитания учащихся, связанные с базовыми составляющими образовательного процесса – обучением и воспитанием. В свете современных реалий школа – это важнейший социальный институт, в рамках которого развивается, формируется интеллектуальный потенциал будущего представителя интеллектуальной нации. Следовательно, актуальной является проблема подготовки учителя, способного успешно решать задачи формирования интеллектуально развитой, духовно-нравственной личности обучающегося.

Современный учитель, осознавая важность возложенной на него задачи воспитания интеллектуально-нравственной личности, сам должен стремиться к развитию своего интеллектуально-творческого потенциала. Для педагогических вузов Казахстана системообразующей задачей должна стать подготовка интеллектуально-творческого, компетентного, духовно-нравственного учителя, гражданина, патриота.

Такое понимание стало основанием для открытия в 2009 г. в Казахском национальном педагогическом университете им. Абая новой кафедры национального воспитания и самопознания, которая также занимается разработкой и внедрением инновационных идей.

В настоящее время разработаны нормативная и учебно-методическая документация:

- Концепция национального воспитания студенческой молодежи Республики Казахстан (проект).

- Концепция развития интеллектуального потенциала нации в системе непрерывного образования Республики Казахстан (проект) [9].

- Типовая учебная программа по курсу «Основы национального воспитания».

- Внедрен практико-ориентированный курс «Основы национального воспитания студенческой молодежи».

- Разрабатывается учебно-методическое обеспечение процесса формирования интеллектуального потенциала будущего учителя.

Таким образом, широкий диапазон вопросов, связанных с формированием интеллектуально-творческой, духовно-нравственной личности, требует модернизации подготовки учителя, расширения формата сотрудничества вуза и школы, ученых и педагогов, всего учительского корпуса. Творческие поиски путей совершенствования подготовки современного учителя также будут связаны с изучением и использованием ценного историко-педагогического наследия В.А. Сухомлинского, выдающегося украинского педагога, мыслителя, творца.



БІБЛІОГРАФІЯ

1. Назарбаев Н.А. Интеллектуальная нация-2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.akorda.kz
2. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа / В.А.Сухомлинский. – М. : Просвещение, 1979. – 390 с.
3. Сухомлинский В.А. Об умственном воспитании / В.А.Сухомлинский. – К. : Радянська школа. 1983. – 224 с.
4. Сухомлинский В.А. Человек – высшая ценность / В.А.Сухомлинский // Избр. произведения: В 5-ти т. – Т. 5. – К. : Рад. Школа, 1980. – С. 471-498.
5. Сухомлинский В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности / В.А.Сухомлинский //

Избр. произведения: В 5-ти т. – Т.1. – К. : Радянська школа, 1979. – 1979. – С. 57-218.

6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А.Сухомлинский. – М. : Сов. школа, 1984. – 288 с.
7. Сухомлинский В.А. Воспитание долга / В.А.Сухомлинский // Избр. произведения: В 5-ти т. – Т.5. – К. : Радянська школа, 1980. – С. 498-515.
8. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. 2-е изд., перераб. и доп. / М.А.Холодная. – СПб. : Питер, 2002. – 272 с.
9. Концепция развития интеллектуального потенциала нации в системе непрерывного образования Республики Казахстан (проект). – Алматы, ЕазНПУ им. Абая. – 36 с.

УДК 378.637.016: 78.03 (477)

ВИХОВАННЯ ГУМАНІЗМУ В ПРОЦЕСІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ТВОРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Володимир ЧЕРКАСОВ (Кіровоград)

У статті охарактеризовано виховання гуманізму учнів молодших класів в процесі інтерпретації творів музичного мистецтва на уроках «Музики» в загальноосвітніх навчальних закладах.

Ключові слова: уроки музики, виховання гуманізму, інтерпретація творів музичного мистецтва, художньо-естетичне виховання, три типи музики.

В статті охарактеризовано воспитание гуманизма учащихся младших классов в процессе интерпретации произведений музыкального искусства.

Ключевые слова: уроки музыки, воспитание гуманизма, интерпретация произведений музыкального искусства, художественно-эстетического воспитания, три типа музыки.

Постановка проблеми. Досліджуючи педагогічну спадщину В.О.Сухомлинського ми неодноразово переконуємося у тому, що гуманістичний підхід у навчально-виховному процесі в початковій школі проявляється під час художньо-естетичного виховання учнів засобами музики, літератури та образотворчого мистецтва у контексті вчитель-учень-батьки. Запровадження на уроках музики в загальноосвітніх навчальних закладах гуманістичного стилю педагогічного спілкування в процесі інтерпретації творів музичного мистецтва є актуальним і своєчасним.

Аналіз досліджень і публікацій. Аналіз джерел педагогічного та мистецького спрямування підтверджує, що вітчизняними та зарубіжними науковцями Е.Абдулінім, Ш.Амонашвілі, О.Апраксиною, І.Бехом, А.Бойко, О.Бондаревською, Д.Кабалевським, А.Капською, В.Лозовою, Л.Маленковою, Л.Масол, О.Михайличенком, О.Ніколаєвою, О.Олексюк, В.Орловим, М.Осенневою, О.Отич, Г.Падалкою, О.Ростовським, В.Сухомлинським, О.Сухомлинською, Л.Школяр, Н.Щурковою виявлено вплив різних підходів і концепцій гуманізації виховного процесу на художньо-естетичне виховання молоді, досліджено розвиток музично-освітньої системи і масового музичного виховання дітей та молоді у

XX столітті. Тематика нашого наукового пошуку значною мірою доповнює дослідження названих авторів, дає змогу визначити вплив музично-освітнього процесу та інтерпретації творів музичного мистецтва на ціннісно-смысловий розвиток учнів початкової школи.

Мета статті полягає у науковому обґрунтуванні основних підходів до інтерпретації творів музичного мистецтва та їхнього впливу на виховання гуманізму учнів молодших класів.

Виклад основного матеріалу. Початок ХХІ століття характеризується новими підходами до художньо-естетичного виховання учнів початкових класів. Насамперед, це відбувається у процесі гуманізації навчально-виховного процесу. Для визначення сутності цих підходів та дослідження виховання гуманізму в учнів молодших класів під час інтерпретації творів музичного мистецтва доцільно з'ясувати значення феноменів «гуманізм», та «інтерпретація» творів музичного мистецтва, які є ключовими поняттями цієї статті.

Виховання гуманізму передбачає ціннісно-смысловий розвиток особистості в процесі суб'єкт-суб'єктивної взаємодії. «Увага концентрується на особистості як на вищій цінності суспільства, урахувавши її інтереси й потреби, особливості й можливості, стимулюючи