



2. Биковська О.В. Тематична зміна в дитячому закладі оздоровлення і відпочинку: Метод. посібник / О.В. Биковська, Р.Х. Войнова, Ж.В. Петрович, І.В. Стародубцева [за заг. ред. І.Д. Бега, Ж.В. Петрович]; НАПН України ін-т проблем виховання. – К.: [б.в.], 2010. – 136 с.

3. Дубінка М.М., Уйсімбаєва Н.В. Організація виховної діяльності в дитячому оздоровчому таборі. Навчально-методичний посібник / М.М. Дубінка, Н.В. Уйсімбаєва – Кіровоград:

ПП «Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2011. – 272 с.

4. Кулаченко М.П. Учебник для жолатого / М.П. Кулаченко. – Изд. 2-е – Ростов н / Д : Феникс, 2009. – 254 с.

5. Наказний М.О. Проекування діяльності дитячого оздоровчого закладу: теорія і технологія // С.О. Сисоевої: Монографія. – Дніпропетровськ, 2010. – 476 с.

УДК 378.1

НАПРАВЛЕННОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ

Ярослава ОСПАНОВА (Астана, Казахстан)

Стаття присвячена розкриттю ролі студентського самоврядування у розвитку творчого потенціалу студентської молоді. Визначено основні характеристики студентського самоврядування та його форми.

Аналіз виховної роботи у вузі показує, що в якості найбільш ефективної форми студентського самоврядування є студентські громадські об'єднання.

Ключові слова: студентське самоврядування, творчий потенціал, студентська молодь, студентські громадські об'єднання, самореалізація.

Статья посвящена раскрытию роли студенческого самоуправления в развитии творческого потенциала студенческой молодежи. Определены основные характеристики студенческого самоуправления и его формы.

Анализ воспитательной работы в вузе показывает, что в качестве наиболее эффективной формы студенческого самоуправления являются студенческие общественные объединения.

Ключевые слова: студенческое самоуправление, творческий потенциал, студенческая молодежь, студенческие общественные объединения, самореализация.

Происходящие в современном обществе социально-экономические преобразования, стремительный прогресс в науке, технике, технологии проектирования и производства, безусловно, оказывает непосредственное влияние на систему образования и требует новых подходов к ее совершенствованию, развитию и обновлению.

В образовательных стандартах высших профессиональных учреждений выдвигаются качественно новые требования к подготовке будущего специалиста в области образования, отмечается необходимость у них развития творческого потенциала, включающего в себя совокупность личностных способностей, знаний, умений, отношений, определяющих потребность и возможность творческой самореализации.

Великий советский педагог В.А. Сухомлинский отмечал, что «творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности, это своеобразный магнит, который притягивает человека к человеку» [1, с. 83]. Создание условий для развития творческого потенциала студентов является одной из приоритетных задач воспитательной работы Евразийского гуманитарного института (ЕАГИ), поскольку «нет человека, в котором при умелой воспитательной работе не раскрылся бы самобытный талант, нет сферы деятельности, в которой человеческая индивидуальность не достигла бы расцвета, если только мы,

воспитатели, сумеем увлечь человека самым благородным творчеством - созданием радости для людей» [2, с. 195].

Одной из таких форм, по нашему мнению, является студенческое самоуправление. Эта идея далеко не новая, более того, в ЕАГИ она имеет давние традиции. Мир изменился, развернулись активно процессы демократизации и гуманизации общественной жизни, и вновь проснулся интерес к студенческому самоуправлению, как атрибуту создания условий творческого развития личности.

А.А. Козлов сформулировал три главных принципа вузовского самоуправления:

во-первых, отвергается возможность существования преподавательского или студенческого самоуправления. По сути, здесь речь может идти об особом общественном институте, в деятельности которого принимают участие представители всего вузовского коллектива, исключая администрацию, отношение которой с органами института самоуправления должно быть четко регламентировано на демократической основе;

во-вторых, вузовское самоуправление должно охватывать все стороны вузовской жизни;

в-третьих, данный институт, как на начальном, так и на последующих этапах своего развития должен быть многообразным по структуре, формам и способам работы, в которых неизбежно отразятся профиль вуза, его



исторические, региональные, национальные и другие особенности [3, с. 24].

Сформулированные принципы носят общий характер. Однако отказ от любого из них, особенно от первых двух, неизбежно сузит возможности института самоуправления как демократического органа и в худшем случае приведет к превращению его в формальный придаток администрации.

В исследованиях В.А. Слостенина и В.М. Изуткина предложены три положения структуры студенческого самоуправления:

во-первых, это четкая иерархия построения системы студенческого самоуправления (группа – курс – факультет – общеинститутские органы и др.);

во-вторых, это выделение узловых органов координации, интеграции и управление на каждом иерархическом уровне (студенческий деканат, совет актива студентов, различные выборные общественные органы, комиссии и т.п.) с оптимальным распределением задач и функций, ответственности, полномочий и прав внутри данного уровня и системы в целом;

в-третьих, это органически возникающие в студенческом самоуправлении внутренние и внешние, прямые и обратные связи по вертикали и горизонтали между конкретными группами людей, отражающие определенное соотношение централизации и децентрализации в общей системе управления [4, с. 48].

Следует отметить, что подлинное самоуправление может существовать только в развивающемся коллективе. Исходя из этого, развитие самоуправления соотносится с развитием самого коллектива:

I этап – организация деятельности органов самоуправления. На этом этапе осознаются цели коллектива, как значимые для членов коллектива.

II этап – привлечение к практической деятельности, в процессе которой формируются качества личности, необходимые для жизни в обществе и т.д.

III этап – самостоятельное выдвижение цели и определения путей их реализации.

Эффективная организация самоуправления связана, прежде всего, с компетентностью преподавателей и студентов в вопросах самоуправления. Понимание педагогами роли самоуправления в воспитании личности студента не исключает на практике значительных трудностей в его организации и противоречивых действий самих педагогов. Определенную роль в формировании отношения к самоуправлению сыграла его трактовка. Под самоуправлением чаще всего понимают самостоятельное выполнение студентами функций администрации, преимущественно

контролирующих. Но у студентов нет знаний и достаточного опыта для абсолютно самостоятельного управления учебным заведением, и даже вопросы общественно полезного труда, быта, досуга эффективно решать совместно с педагогами, администрацией. Поэтому ошибочно рассматривать трактовку студенческого самоуправления лишь с позиции понимания студенчества как специфической социальной группы. Студенты – прежде всего члены вузовского коллектива, включающего преподавателей и сотрудников. В вузе предпочтительнее единое, а не раздельное внутривузовское самоуправление, организуемое в интересах всего коллектива его членами, а не отдельными представителями. Необходимо, чтобы все участники этой совместной деятельности руководствовались соответствующими инструкциями, документами, требованиями учебно-воспитательного процесса, а также учитывали традиции учебного заведения.

Для организации и развития студенческого самоуправления необходимы условия, к которым можно отнести:

- осуществление целесообразного сотрудничества преподавателей и студентов, основанного на взаимодоверии, предоставлении студенческим группам реальной возможности участвовать в решении вопросов организации учебно-воспитательного процесса, использовании опосредованных форм педагогического руководства;

- обеспечение ведущей роли общественных объединений в развитии студенческого самоуправления;

- преодоление сложившегося у части студентов пассивного отношения к участию в самоуправлении через широкую пропаганду и разъяснение целей, задач, перспектив студенческого самоуправления в вузе, на факультете; создание инициативного студенческого актива, способного возглавить всю работу по внедрению самоуправления в студенческую жизнь; соблюдение принципа добровольности при переходе академической группы, факультета на самоуправление, сочетания гарантии прав студенческого самоуправления с повышением ответственности и требовательности к студентам за результаты их деятельности;

- определение конкретных форм функционирования студенческого самоуправления, структуры его органов в соответствии с материально-правовыми возможностями и традициями конкретного вуза, а также требованиями общества на данном историческом этапе, психологической



готовности коллективов преподавателей и студентов;

- распространение самоуправленческой деятельности на все направления жизнедеятельности студенческого коллектива.

Коллектив, - считал А.С. Макаренко,- не просто собрание, не просто группа взаимодействующих индивидуумов, это целеустремленный комплекс личностей, организованных и обладающих органами коллектива. А там, где есть организация коллектива, органы коллектива, там есть организация уполномоченных лиц, доверенных коллектива, и вопрос отношения товарища к товарищу – это не только вопрос дружбы, соседства, любви, а и вопрос ответственной зависимости [5, с. 382].

Органическое единство интересов коллектива и интересов общества А.С. Макаренко считал основным мотивом формирования потребности воспитанников в самоуправлении, а само самоуправление рассматривал как условие получения конкретных навыков демократии.

По принципу самоуправления строится деятельность студенческих общественных объединений (СОО). А.В. Волохов отмечает, что развитие студенческих общественных объединений, их жизнеспособность проходит несколько этапов:

1. Этап зарождения или ценностно-коммуникативный период, характеризующийся стихийностью взаимоотношений студенческой молодежи, возникновением стремления найти поддержку друга, укрыться в социальной нише, краткосрочностью, неустойчивостью социальных взаимосвязей.

2. Этап ценностно-интеграционный, характеризующийся определенной упорядоченностью взаимоотношений молодых людей, возникновением организационных структур, специфических признаков общности, стремлением к самобытности.

3. Этап актуализации, период самоопределения и социального самоутверждения, появления четких ориентиров, стремления к независимости, тяготения к системным организационным структурам.

4. Этап суверенизации, представляющий, по существу, процесс социализации [6, с. 15].

Проведенный нами анализ материалов, разработанных комитетами по делам молодежи вузов, показывает, что признание деятельности СОО означает право данного объединения выбирать своего наставника или консультанта (по необходимости), иметь место для встреч, публиковать в студенческой прессе свою рекламу, при необходимости получать консультации у преподавателей вуза, изыскивать материальные ресурсы для поддержания и

расширения деятельности, действовать в качестве официального представителя соответствующего вуза.

Характер деятельности СОО определяется степенью осознанности каждого ее элемента: целеполагания, выбора средств реализации, оценки результатов. Поэтому планирование, подготовка, проведение различных внеучебных мероприятий по развитию, в том числе творческого потенциала студентов, являются основными направлениями деятельности СОО [7, с. 32].

Для студенческой молодежи в вузе создаются условия для участия в различных программах – конкурсах, музыкальных фестивалях, диспутах, состязаниях ораторов, «творческих ярмарках». Так по инициативе членов студенческих общественных объединений созданы и успешно работают: танцевальный коллектив «Шаттык», коллектив современного молодежного танца, домбровский ансамбль «Серпер», дебатный клуб «ЕАГИ-Виктория», команда КВН «Париж», театральная студия ЕАГИ, волонтерская организация.

Следует отметить, что помимо традиционных мероприятий, студенты разрабатывают и запускают новые творческие проекты, среди которых наиболее популярными являются «Мисс ЕАГИ», «Вечер памяти» (концертная программа, включающая в себя исполнение вокальных, инструментальных и поэтических произведений известных людей, ушедших из жизни; в рамках этого проекта идет профессиональное обучение вокалу, сценическому мастерству), «ЕАГИ-фактор» (вокальный конкурс, дающий возможность раскрыть свой творческий потенциал; победители конкурса выступают на концертных площадках города), Онлайн-газета «EAGI-life journal» (освещение интересных событий и мероприятий ЕАГИ, жизнь студентов, статьи на различные темы, фото и видео репортажи), Онлайн-радио «EAGI-fm» (онлайн вечернее радиовещание студентами ЕАГИ, в рамках данного проекта идет профессиональное обучение искусству радио ведущего).

Для реализации различных мероприятий и проектов членам СОО даются определенные конкретные задания, в которых они проявляют креативность, фантазию, используют нестандартные решения. Для выполнения конкретных заданий в СОО организовываются временные комитеты, которые состоят обычно из 3-4 человек. Комитеты являются наиболее мобильной единицей для регулирования различного рода вопросов в деятельности СОО. Одним из залогов успешности работы является назначение президентом клуба председателя комитета – лидера, имеющего знания, опыт и готовность посвятить заданию необходимое



время. Целесообразно при создании временных органов самоуправления помнить следующее:

создание временных органов самоуправления определяется конкретной задачей, стоящей перед СОО;

решение о создании этих органов принимается руководством СОО или непосредственно самими членами СОО;

в составе временных органов самоуправления могут быть только те студенты, которые участвуют в решении данной конкретной задачи;

органы самоуправления независимо от срока, на который они созданы, должны отчитаться перед коллективом о выполнении поставленных задач;

осуществив решение организаторской задачи, они прекращают свое существование.

Планирование предопределяет результаты и эффективность системы воспитательной работы. Целенаправленное и четкое планирование помогает в деятельности СОО избежать многих ошибок и отрицательных явлений. При грамотном подходе к планированию план станет не формальной бумагой, а документом, способным защитить СОО от необоснованных требований и претензий, доказывающим системный подход к организации деятельности объединения. Поэтому, прежде всего, необходимо относиться к плану как к своему рабочему документу, который нужен самому СОО, а не администрации, чтобы действовать не хаотично, а в соответствии со своим замыслом, целями, возможностями. Обоснованный план позволяет наметить общие перспективы и конкретные пути решения поставленных воспитательных задач и обозначить ожидаемые результаты.

Мы полагаем, что эффективность достигаемых результатов и успех любой деятельности во многом зависят от того, насколько грамотно эта деятельность планируется.

Предназначение плана – упорядочить деятельность объединения, обеспечить планомерность и систематичность, управляемость и преемственность результатов.

План предшествует практической деятельности и должен отразить:

- цели, стратегические ориентиры будущей деятельности;

- программу действий объединения, направленных на достижение поставленных целей;

- реальные сроки реализации намеченного;

- ответственных за выполнение конкретных дел;

- результаты и оценку достигнутого.

При планировании работы целесообразно определить принципиальные положения, которыми должен руководствоваться актив СОО:

- учет разнообразных видов жизнедеятельности студентов;

- системность работы, единство учебно-воспитательного процесса, когда воспитание и обучение тесно связаны и взаимно обогащают друг друга;

- педагог и студент - главные субъекты воспитательного процесса;

- содержательность, выразительность, яркость, красочность каждого мероприятия, его связь с учебной и профессиональной деятельностью;

- утверждение самооценности человеческой личности, его жизни, формирование негативного отношения к насилию;

- создание здоровой и гуманной среды в объединении [8, с. 58].

При составлении плана определяются требования, следование которым обеспечивает качество планирования. В связи с этим следует руководствоваться критериями разработки плана работы СОО:

- соответствие содержания плана положениям основных нормативных документов (закон РК «Об образовании», государственные образовательные стандарты, Устав учебного заведения, Закон о Государственной молодежной политике и т.д.);

- актуальность плана предусматривает отражение в нем важных событий в жизни государства и общества, реакцию на существующие сегодня острые проблемы. План должен учитывать наиболее важные проблемы деятельности учебного заведения;

- развернутость содержания и форма плана предполагает, что в него включены основные направления содержания деятельности СОО, предусмотрено разумное соотношение словесных и практических дел;

- целесообразность плана предлагает педагогическую обоснованность проводимых мероприятий: для чего, ради чего и для кого проводится то или иное дело, как учтены особенности развития объединения, его традиции;

- конкретность плана означает, что в него включены практические дела, за которые персональную ответственность несут те или иные лица и которые проводятся в строго определенные сроки;

- реальность плана предусматривает правильный выбор и равномерное по времени распределение дел, необходимых и достаточных для решения воспитательных задач. Следует иметь в виду, что при обилии мероприятий снижается возможность качественной их



подготовки, а значит, и результаты будут соответствующими;

- единство цели и средства воспитания означает, что поставленной цели должны отвечать правильно отобранные дела (например, если в разделе «Нравственное воспитание» планируется встреча с юристом, то такой выбор мероприятия явно неудачен);

- календарная последовательность плана предусматривает, что все мероприятия должны планироваться в хронологической последовательности;

- оформление плана – один из показателей культуры труда актива СОО. Записи следует вести грамотно, аккуратно; небрежность, порванные страницы, стилистические погрешности недопустимы.

В процессе планирования члены СОО проявляют и совершенствуют свое представление о содержании деятельности, лучше узнают друг друга, что является важнейшим условием их дальнейшего взаимодействия и сотрудничества. При педагогически грамотном взаимодействии создаются благоприятные условия для проявления и формирования у студентов активной позиции в реализации намеченного. Они приобретают аналитические, конструктивные, организаторские умения и навыки, учатся творческому подходу, ответственности и самостоятельности в принятии и выполнении планов.

При организации мероприятий надо учитывать ряд условий:

- временная протяженность мероприятий от замысла до их реализации должна быть небольшой, иначе теряется интерес, гаснет эмоциональный накал;

- минимальная подготовка дела требует простых форм, не влияющих на текущие события в жизни студента;

- успех любого дела определяется четким распределением полномочий каждого студента в подготовке и проведении мероприятия;

- каждое мероприятие должно способствовать духовному росту студента, развитию взаимоотношений в объединении;

- деятельность объединения становится фактором развития личности, если она организуется с опорой на инициативу и самостоятельность студентов;

- избегать формализма [9, с. 67].

Необходимо, чтобы в процессе совместной деятельности студенты приобретали опыт гуманистических, демократических отношений.

На качество мероприятий оказывает влияние мотивационная среда. На практике это означает:

- объективность оценки деятельности каждого студента;

- простота и доступность системы стимулирования;

- зависимость вознаграждения от достигнутых результатов;

- соответствие сложности задания возможностям студентов;

- эмоциональное состояние радости в работе;

- достижение необходимых результатов при нормальном напряжении сил.

Коллективные дела в объединении проводятся в разных формах, по самостоятельно разработанным сценариям, но мы предлагаем общую схему деятельности СОО (таблица 1).

Таблица 1 – Схема деятельности СОО

Последовательность действий	Формируемые свойства личности
Замысел дела	Познавательная активность
Инициативная группа	Опыт оценки и самооценки, ответственность, самостоятельность
Разработка сценария	Планирование, активация интеллектуальной деятельности, эстетический вкус, эрудиция, творческие свойства, креативное мышление
Распределение полномочий	Организаторские, предпринимательские качества, способность к взаимодействию, решительность
Документальное и материальное обеспечение дела	Практичность, деловитость, эстетический вкус, бытовые умения и навыки
Последовательность действий	Формирование свойств личности
Репетиции	Коммуникативные, организаторские склонности, трудолюбие, ответственность, старательность
Проведение	Инициативность, ответственность, способность к взаимодействию
Анализ	Готовность и способность к аналитической деятельности

Анализ деятельности позволил нам сделать вывод, что технология организации и управления деятельностью СОО включает механизмы самоорганизации и саморегуляции, что делает данные объединения открытыми для проявления личностной активности и студенческих инициатив.

Необходимостью поддержания у студентов чувства сплоченности должно явиться создание в вузах объединений, сплачивающих их в круг по интересам; молодежной ячейки внутри вуза, органа управления по делам студенческой молодежи, в функции которых входило бы



рассмотрение проблем учебно-воспитательного и досугового характера, а также проблем глобальных, соотносимых со студенческой жизнью.

В своем исследовании мы делаем акцент на том, что в педагогике научной и практической должен вестись творческий поиск новых подходов к организации деятельности студенческих общественных объединений. Необходимо закреплять новые тенденции, порожденные всей практикой общественной жизни (вариативность, разнообразие объединений, демократизация и т.д.), что позволит эффективно развитию творческого потенциала студенческой молодежи.

БІБЛІОГРАФІЯ

1. Сухомлинский В.А. Мудрая власть коллектива / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1975.
2. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа / В.А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1979.
3. Никитина Л.Е., Тетерский С.В. Общественные объединения детских и молодежных социальных инициатив: Сб. док. и материалов/ Общерос. обществ. орг. «Детские и молодежные

социальные инициативы» / Л.Е. Никитина, С.В. Тетерский – М.: АСОПир, 1997. – 72 с.

4. Чернышов А.С., Белянский Ю.В., Лунев Ю.А. и др. Программа подготовки молодежных лидеров и социально психологической помощи подросткам и юношам / А.С. Чернышов, Ю.В. Белянский, Ю.А. Лунев и др. – Курск, 1994. – 54 с.

5. Макаренко А.С. Собрание сочинений в 7 т / А.С. Макаренко. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1958. – Т.5. – 558с.

6. Волохов А.В. Вариативно - программный подход к социализации личности ребенка в деятельности детских организаций: автореф. дисс. ... канд. пед. Наук / А.В. Волохов. – Казань, 1992. – 21 с.

7. Приходько Н.И. Педагогические основы ученического самоуправления: Кн. для учителя / Н.И. Приходько. – М.: Просвещение, 1991. – 49с.

8. Крикунова Т.К. Практическая педагогика: Воспитательная работа в ССУЗе: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.К. Крикунова. – М.: Академия, 1999г. – 89с.

9. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М.: Гуманит. издательский центр ВЛАДОС, 2001. – С.108

УДК 37(092):821.161.2(07)

СИСТЕМА ПИСЬМОВИХ РОБІТ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ПЕДАГОГІЧНІЙ ПРАКТИЦІ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО

Любов ПАРХЕТА (Умань)

У статті досліджується проблема письмових робіт з української літератури. Акцентується увага на оригінальній системі творчих робіт, розроблених і апробованих В.О. Сухомлинським.

Ключові слова: система письмових робіт, письмові навички, письмові твори, літературні теми, вільні теми.

В статье исследуется проблема письменных работ по украинской литературе. Акцентируется внимание на оригинальной системе творческих работ, разработанной и апробированной В.А. Сухомлинским.

Ключевые слова: система письменных работ, письменные навыки, письменные сочинения, литературные темы, свободные темы.

Виховання й освіта всебічно розвиненої особистості, громадянина й людини, що вмє самостійно й творчо мислити, глибоко відчувати, бути відповідальною за долю суспільства й людства є пріоритетним завданням сучасної загальноосвітньої школи. Щоб реалізувати його, необхідно забезпечити не тільки міцне засвоєння знань, але й уміння одержувати їх.

Велика роль у реалізації цих завдань належить викладанню літератури. Значне місце відводиться зокрема такому виду роботи, як письмові твори. Процес написання письмових робіт виховує в учнів навички самостійно працювати, розв'язуючи складні завдання, виховує культуру праці, наполегливість, відповідальність за виконання дорученого завдання, удосконалює творчі здібності.

Письмові роботи відіграють велику роль і в зміцненні теоретико-літературних знань та навичок літературного аналізу. Твори сприяють

формуванню творчої думки: вони навчають бачити, спостерігати, осмислювати як літературні, так і життєві явища; допомагають формувати власні погляди на світ; дозволяють поглиблювати знання й добувати їх; виховують волю, характер, працелюбність; зрештою, вони виробляють відчуття художнього слова, живої розмовної мови. Збагачуючи мову учнів, твори залучають школярів не лише до читацької, але й до загальнолюдської культури. Письмові твори – завжди крок до творчості.

Методиці письмових робіт з української літератури відводиться першорядне місце в науково-методичних публікаціях. Свідченням цьому є монографії та посібники М. Стельмаховича, Є. Пасічника, В. Цимбалюка, Б. Степанишина, Н. Волошиної, Первак О. та інших, а в шкільній практиці, в реальності проблема не вирішується.