



перспективними та оперативними завданнями управлінської діяльності, турботою про підвищення власного професійного рівня та професійного рівня підлеглих, відповідальним ставленням до управління трудовим колективом, робота з кадрами.

Зважаючи на результати аналізу окремих аспектів управлінської діяльності В.Сухомлинського, можемо зробити висновки, що робота видатного педагога на адміністративних посадах була спрямована на створення умов для повноцінного та індивідуально неповторного розвитку кожної особистості, мала людський вимір; результатом наукового пошуку директора Павлівської школи є визначення структури управлінських завдань та відповідної структури теорії управління загальноосвітніми закладами. Проведене дослідження не висвітлює усіх аспектів даної проблеми. Перспективними будуть розвідки щодо впровадження ідей В.Сухомлинського у процес підготовки сучасного менеджера освітнього закладу, порівняльний аналіз управлінської

діяльності В.Сухомлинського та інших видатних керівників минулого і сучасності.

БІБЛІОГРАФІЯ

1. Адаменко О.В. Українська педагогічна наука в другій половині ХХ століття: Монографія / О. Адаменко. – Луганськ: Альма-матер, 2005. – 704 с.
2. Народжені Україною. Меморіальний альманах. У 2-х т. – К.: Євро імідж, 2002. — Т.2. – С.588.
3. Сухомлинський В.О. Вибрані твори в 5-ти т. Т.5. Статті / В. Сухомлинський. – К.: „Рад. школа”, 1977. – С. 591–600.
4. Українська педагогіка в персоналіях: у 2кн. Кн. 2: Навчальний посібник / За ред. О.В.Сухомлинської. – К.: Либідь, 2005. – 552 с.
5. Хриков Є.М. Проблеми внутрішкільного управління на сторінках часопису „Рідна школа” у другій половині ХХ століття / Є. Хриков // Рідна школа. – 2001. – №2. – С. 68–70.
6. Черпінський М.В. Наукова організація праці в школі / М. Черпінський. – К.: Рад. Школа, 1972. – 126 с.

УДК 37.01

ТРАДИЦИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В.А. СУХОМЛИНСКОГО)

Артур АЛЛАГУЛОВ (Оренбург, Россия)

У статті простежено еволюцію традицій вітчизняної педагогіки у вихованні школярів на прикладі педагогічних ідей К.М. Венцеля, Л.М. Толстого і В.О. Сухомлинського.

Ключові слова: традиція, вільне виховання, спадщина В.О. Сухомлинського.

В статье прослежена эволюция традиций отечественной педагогики в воспитании школьников на примере педагогических идей К.Н. Венцеля, Л.Н. Толстого и В.А. Сухомлинского.

Ключевые слова: традиция, свободное воспитание, наследие В.А. Сухомлинского.

Педагогические идеи имеют преемственные связи с прошлым. На протяжении ХХ века разрабатывались и реализовывались педагогические идеи, получившие свой импульс в начале столетия. Так, К.Н. Венцель провозгласил задачу освобождения ребенка как необходимое условие освобождения общества. Выделим его ключевые педагогические идеи: теория свободного воспитания, включающая следующие «педагогизированные» философские понятия: гармония (аксиома, порождающая требования к педагогическому процессу), свобода (принцип организации педагогического процесса), нравственность (цель и результат воспитания; качество человека, обретаемое им в процессе воспитания), сознание чувствующее и мыслящее (активизация их включает в себе механизм воспитания), внешний опыт (средство воспитания, внешний опыт составляет осваиваемое и предлагаемое педагогами содержание), внутренний опыт (результат

воспитания; его критерии связаны с выражением гармонии и нравственности) (Н.П. Юдина).

Сторонники концепции свободного воспитания ввели в педагогическую науку новые категории, такие как «гармония», «нравственность», «удовольствие», «авторитет», «труд», «законы» (целостности, гармонии, единства), «цели», «принципы педагогики» (учение, основанное на антропологическом и психологическом анализе формирующегося человека, интеллектуально-эмоциональное отношение к образованию, свобода обучения), «развитие», «совесть», «внушение», «воля», «внепедагогические факторы», «внепедагогические силы», «счастье» и другие.

Педагогическая деятельность другого видного педагога — Л.Н. Толстого развивалась в контексте гуманистического направления культурно-антропологической концепции и ориентировалась на главное — обращение к духовно-нравственным вопросам становления человека.



Современным историком и философом педагогики М.А. Лукацким выделены и обоснованы философско-педагогические идеи Л.Н. Толстого. Выделим их концептуальные положения:

детство — это особый автономный мир со своими ценностными установками, полный загадок и неопознанных явлений;

система образования должна приспособляться к Человеку, а не наоборот;

концепция свободного воспитания и обучения, на основе идеи сознательного и творческого усвоения учащимися знаний с учетом их интересов;

человек — духовное существо, вносящее своей целенаправленной осмысленной деятельностью духовно-нравственное измерение в жизнь всего мира;

теория гуманистического воспитания, акцентирующая внимание на учении о непрерывном духовно-нравственном самосовершенствовании человека на протяжении всей его жизни;

образовательный процесс — трансляция культуры понимания;

образование — это область межкультурного диалога, предполагающего веротерпимость, толерантность в отношениях между людьми;

образование — основной фактор развития культуры, гуманизации и гармонизации жизни;

стадиальность духовно-нравственного становления и самосозидания человека, развития в нем внутренних сил добра и свободы;

функция педагогической науки — приобщение людей к ценностям истинной жизни, к реализации универсального смысла своего бытия.

Таким образом, Л.Н. Толстой раскрыл сущность теории свободного воспитания на российской почве. Он отмечал, что образование должно находиться в руках общества, а не правительства. Образование есть потребность всякого человека, и считал, что школа должна заниматься только передачей знаний и иметь своей целью приобщение детей к науке, а не воспитывать их убеждения и характер. «Л.Н. Толстой со всей остротой поставил проблему права воспитателя формировать ребенка в духе тех идеалов, которые он считает истинными» (В.Н. Бугаева).

Уточним, что педагогические идеи «свободного воспитания» в начале XX века фактически не нашли своего практического воплощения в образовательном процессе. Однако способствовали утверждению в педагогическом сознании гуманистических идеалов, которые разрабатывались и реализовывались в советской педагогике.

Творческое наследие В.А. Сухомлинского представляют значительный интерес у представителей научно-педагогического сообщества всего мира, так как он явился по праву «автором оригинальной педагогической системы, основанной на принципах гуманизма, признаний ребенка высшей ценностью процессов воспитания и образования, творческой деятельности сплоченного коллектива педагогов-единомышленников и учащихся» [1, с. 410].

Сущность развития духовно-нравственной сферы выражается идеалом и духовными ценностями личности, составляющими ее ядро. Нравственные ценности выступают производными по отношению к духовным.

Рассматривая духовно-нравственное становление личности в контексте идей В.А. Сухомлинского, мы представляем его как системный и интегративный процесс развития и саморазвития, включающий освоение личностью духовных и нравственных ценностей, как целенаправленный процесс самореализации, стремления к духовно-нравственному самосовершенствованию.

Цель духовно-нравственного воспитания по Сухомлинскому: слияние воедино благородной мысли и морального чувства в высоконравственных делах и поступках личности. Воспитанник не только понимает и чувствует благородство идей гуманизма и человечности, но и поступает соразмерно этим высшим ценностям. И как следствие, осознает себя как личность, видит свои нравственные достоинства [2, с. 144].

Основная задача школы, по мнению В.А. Сухомлинского, - «на основе нравственных ценностей, созданных, добытых, завоеванных старшими поколениями, создавать реальные нравственные отношения в коллективе» [3, с.178]. Необходимо добиться, чтобы нравственные ценности стали личным духовным богатством воспитанника. «Вот почему для бесед, имеющих своей целью донести нравственные ценности нашего общества и всего человечества до сознания и сердца учеников, мы выбираем такие факты, ситуации, взаимоотношения между людьми, которые удивляют, изумляют детей величием, красотой того, что совершил человек во имя общего блага».

Раскрытию методики воспитательной работы, направленной на усвоение духовно-нравственных ценностей, способствует своеобразная, специально созданная хрестоматия нравственных ценностей – описание тысячи подвигов, совершенных людьми, верными своей Родине, своим убеждениям. Непосредственное обращение к сердцу каждого школьника, его чувствам, внутреннему миру ребенка



используется как средство раскрытия нравственной доблести.

Основной сутью процесса духовно-нравственного воспитания состоит в том, что он возможен только при многогранной духовной деятельности. «Духовная деятельность – это активные усилия личности, которые прилагаются, чтобы наши нравственные и эстетические идеи, взгляды, убеждения, идеалы стали богатством личности, внутренними ценностями человека» (В.А. Сухомлинский).

Таким образом, главная идея, которую развивает В.А. Сухомлинский – это идея величия Человека. По его мнению, воспитанники, познавая величие человека, углубляются мыслями и чувствами в идею – Человек – высшая ценность. Проводя эту ключевую мысль, педагог отмечает, что человек не одинок, он член семьи, коллектива, частичка народа, всего человечества. А отсюда выстраивается еще ряд духовно-нравственных ценностей: человек, семья, коллектив, народ, человечество.

В центре педагогики В.А. Сухомлинского – Человек как высшая ценность. Тема ценностей присутствует практически во всех его работах. В структуре ценностей просматривается несколько уровней: первый – это жизнь, вселенная, земля, природа, вода; второй – человек, семья, коллектив, народ, человечество; третий – человечность и благородство, чуткость и сердечность, любовь и доброта, совесть и стыд, честность и порядочность, честь и достоинство, чистосердечность и щедрость души многие другие.

Огромная роль отводилась этическому просвещению в духовно-нравственном воспитании. Анализ его многочисленных работ, где освящается эта проблема, и его практического опыта подтверждает, что в представлении В.А. Сухомлинского этическое просвещение не заключается в передаче воспитаннику определенных знаний о нормах морали. Одной из главных заслуг павлышского педагога-новатора в том, что осуществляя поиск путей актуализации эмоциональной сферы школьников в нравственном воспитании, им была разработана программа этического просвещения, которая была ориентирована прежде всего на эмоционально-потребностную сферу ребенка.

Этическое просвещение, по мнению В.А. Сухомлинского, – это создание у детей первичных представлений о добре и зле, справедливости и несправедливости, усвоение общечеловеческих нравственных ценностей, ведущее к формированию устойчивых моральных убеждений личности школьника.

Функции этического просвещения павлышский педагог видел в том, что оно должно способствовать усвоению, уточнению,

дополнению и коррекции знаний о нравственности, которые имеются у детей. «Нравственные понятия должны быть настолько ясными для сознания детей, – писал он, – чтобы закономерным следствием их осознания явились благородные возвышенные чувства» [4, с. 61].

В.А. Сухомлинский установил следующую зависимость в нравственном воспитании средствами этического просвещения: нравственные знания – нравственные убеждения – поступки. «Овладение знаниями о природе и обществе, осмысливание явлений и закономерностей окружающего мира» – «процесс формирования личных нравственных убеждений» – «единство мысли и поступка, слова и дела в его поведении» [3, с. 181].

Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского заключается в том, что уже в те годы он рассматривал процесс нравственного воспитания как «...активный процесс, в котором воспитываемый является не пассивным объектом воспитания, а активным борцом за то, что утверждается в его душе» [3, с. 190]. Это то, что мы сегодня называем одним из основных принципов личностно - ориентированного подхода в педагогике.

В.А. Сухомлинский ставил задачу развития эмоциональной восприимчивости воспитанников к слову (художественному; словесным воздействиям педагога). «Истины нравственности, – отмечал он, – становятся убеждениями лишь тогда, когда человек, постигая факты умом, переживает идеи сердцем» [5, с. 75]. «Поэтому в усвоении основных понятий нравственности, по его убеждению, «исключительно большую роль играет эмоциональная окраска воспринимаемых образов» [4, с.79].

Содержание этических бесед воплотились им в книге «Как воспитать настоящего человека» [7], которая была написана в своеобразной художественно-публицистической форме. Их структура и содержание были определены В.А. Сухомлинским в результате длительной работы с учащимися Павлышской школы. В нее вошло 59 глав, каждая из которых состоит из двух частей: этическое поучение, в которой раскрывается содержание той или иной нравственной категории, понятия, нормы поведения, ценности и авторского рассуждения над ним. В содержательном единстве с этой книгой В.А. Сухомлинский рассматривал «Хрестоматию по этике» [8], в которую вошло свыше тысячи рассказов, притч и сказок с философско-этической тематикой. Они являлись иллюстративным, эмоционально-значимым материалом, поясняющим содержание этических поучений, изложенных в работе «Как воспитать настоящего человека».



Под термином «этическое поучение» В.А. Сухомлинский понимал изложение содержания какой-либо нравственной категории, которая должна быть осознана и усвоена детьми в процессе их духовно-нравственного воспитания. Конечно, понятие «этическое поучение» для современной педагогики звучит авторитарно (определенное морализаторство, дидактическое наставление). Но в трактовке В.А. Сухомлинского оно получает совершенно иное значение. Основой восприимчивости школьников этических поучений он считал ориентацию на развитие их эмоциональной сферы. Следовательно, формирование эмоциональной восприимчивости к этическим поучениям представляет собой реализацию принципа воспитания – принципа ориентации на ценностные отношения.

В.А. Сухомлинский придавал большое значение умению педагога организовать этическое просвещение и практическое приучение школьников к нравственному поведению. «Мастерство нравственного воспитания, заключается в том, чтобы ребенка с первых шагов его школьной жизни убеждали его собственные поступки, чтобы в словах воспитателя он находил отзвуки собственных мыслей и переживаний, рождающихся в активной деятельности» [9, с. 14] - писал он. – «Богатство духовной жизни начинается там, где благородная мысль и моральное чувство, сливаясь, живут в высоконравственном поступке».

Опыт павлышского новатора убеждает нас в том, что голос внутреннего «Я» в человеке более всего слышен тогда, когда с детства он приучается чувствовать: мои действия, мои поступки на виду у людей. И если ребенку наедине с собой становится стыдно, стыдно самому перед собой за свой неблагоприятный поступок, если он жаждет стать лучше, значит, сдвиг в его нравственном сознании произошел, что непременно положительно отразится на развитии его самосознания в целом.

Чтобы главным судьей ребенка стала совесть, Сухомлинский свою работу в этом плане начинал с закладывания крупниц нравственности: «Ребята отдыхают на лесной поляне под тенистой липой. Они едят арбузы. На траве гора корок. Кто-то из детей уже посматривает в кусты: вон туда можно бросить эти корки. «Опомнитесь, подумайте», - останавливает их учитель. «Хоть никто нас не увидит, но ваша совесть! Разве приятно будет вспоминать, что отбросы, оставленные нами, гниют под цветущим кустом». Ребята собирают корки, и мы несем их в поле, закапываем в землю: гниение для земли полезно, а у нас на душе не будет смрада от этого гнилья.

Воспитание совести – одна из тончайших сфер процесса формирования духовного мира человека, ибо здесь мы имеем дело с внутренним миром личности, с чувствами, мотивами поведения. Первоисточником, побудительным толчком каждого поступка человека являются внутренние духовные силы – убеждения, эмоции. Совесть — это эмоциональная и моральная оценка человеком собственного поведения, поступков, как хороших, так и плохих. Нам, педагогам, нужно глубоко осмыслить ту истину, что без совести нет морально воспитанного человека. Совесть — это переживание и осознание ответственности за свое поведение перед людьми и перед самим собой.

Важная особенность духовно-нравственного воспитания заключается в его взаимосвязи и взаимодействии с остальными компонентами воспитания: интеллектуальным, трудовым, гражданским, эстетическим, физическим, экономическим, правовым, экологическим. Каждый из перечисленных компонентов является одновременно и средством, и целью нравственного воспитания. В.А. Сухомлинский одним из ведущих средств нравственного воспитания считал эстетику. «Красота – могучий источник нравственной чистоты, духовного богатства ... Важнейшая задача ребенка видеть в красоте окружающего мира духовное благородство, доброту, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в самом себе».

«Эстетическое воспитание, - писал В.А. Сухомлинский, - неразрывно связано с формированием ... эстетического и нравственного идеала...». Какими же качествами должен обладать человек? С точки зрения нравственности идеальный человек является носителем общечеловеческих норм нравственности, высоких духовных ценностей. Как суверенная личность он руководствуется только общечеловеческими, нравственными принципами, свободен от конъюнктурных внешних влияний и соображений выгоды в выборе поведения, ответственен перед своей совестью и людьми. В общественной жизни он стремится к творческому самоутверждению, созданию материального и духовного блага. Он заботится об экологической целостности природы, культурной, нравственной чистоте и единении общества, он непримирим к злу в любых его проявлениях. Эстетически идеальный человек характеризуется стремлением к достижению внутренней духовной целостности, гармонии сознания, воли, поведения. Всем этим и достигается гармония истины, добра и красоты, реализуется идеал. В.А. Сухомлинский, говоря об идеальном, под его красотой понимал в первую очередь внутреннюю духовную красоту,



его поступки и помыслы. Но и внешняя красота имеет внутренние, нравственные истоки, утверждал В.А. Сухомлинский.

Любимое творчество делает человека красивым, преобразует черты лица – делает их тонкими и выразительными. Красоту создает и тревога, забота – то, что обычно называют «муками творчества»... И наоборот, внутренняя пустота придает внешним чертам выражение тупого равнодушия, невыразительности... Внутренняя и внешняя красота расцветает одновременно» [10, с. 81].

В.А. Сухомлинский давал детям возможность познавать красоту одновременно в двух мирах: природы и слова. Видимо, педагог смог тщательно изучить не только философию гуманизма конца XIX – начала XX вв., но и опыт советской школы 20-х годов XX века: в «Путешествиях по земному шару» реализовывался принцип, заложенный в основе программ ГУСа: «от ребенка к Миру – и от Мира к ребенку» [11, с. 223].

Принцип природосообразности в опыте В.А. Сухомлинского приобретает особое значение: природа – ведущая, важное педагогическое средство. В.А. Сухомлинский неоднократно отмечал, что сама природа не воспитывает, воспитывает только активное воздействие в ней. «Меня поражало, – говорил Сухомлинский, – что восхищение детей красотой переплеталось равнодушием к судьбе прекрасного. Любование красотой – это лишь первый росток доброго чувства, которое надо развивать, превращать в активное стремление к деятельности.

Именно через приобщение к красоте человек нравственно воспитывается и совершенствуется. «Если человек с детства воспитывается на красоте, если у него развивается способность к переживаниям, чувство умиления, восторга перед красотой, то маловероятно, чтобы он стал бессердечным».

Эстетика облагораживает душу, делает ее более восприимчивой, открытой для всего доброго. Ребенка нужно научить сначала чувствовать, затем понимать и ценить и, наконец, творить красоту самому. Таким

образом, эстетическое восприятие перерастает в эстетическую деятельность, возникает чувство сопричастности к прекрасному. Именно так, а не иначе В.А. Сухомлинский ведет ребенка «через красивое – к человеческому».

Восхищение нравственной красотой, размышления о ней развивают эмоциональную сферу ребенка. Открывая вокруг себя прекрасное, восторгаясь им, воспитанник учится открывать и видеть прекрасное в людях.

Подводя итог, отметим, что система духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, разработанная и апробированная В.А. Сухомлинским в Павлышской средней школе, представляет собой этап в развитии гуманистической традиций XX века. Она вобрала в себя лучшие достижения отечественной и зарубежной педагогики, обогатила идеи свободного воспитания.

БІБЛІОГРАФІЯ

1. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002.
2. Мухин М.И. Педагогическая система В.А. Сухомлинского: традиции и новаторство / М.И. Мухин – Соликамск – 1997.
3. Сухомлинский В.А. Павлышская средняя школа: Обобщение опыта учеб.-воспит. работы / В.А. Сухомлинский – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1979.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский – Киев: Радянська школа, 1974.
5. Сухомлинский В.А. Воспитание долга / В.А. Сухомлинский // Коммунист Украины. – 1969. – №9.
6. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика, 1979.
7. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990.
8. Сухомлинский В.А. Хрестоматия по этике / Сост. О.В. Сухомлинская. – М.: Педагогика, 1990.
9. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника / В.А. Сухомлинский – М.: Учпедгиз, 1961.
10. Сухомлинский В.А. Письма к сыну: Кн. Для учащихся. 2-е изд. – М.: Просвещение, 1987.
11. Рындак В.Г. Уроки Сухомлинского (издание второе, дополненное). – М.: Педагогический вестник, 2003.

УДК 37.022

ДИВЕРСИФИКАЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ В.А. СУХОМЛИНСКОГО

Ирина АЛЛАГУЛОВА (Оренбург, Россия)

У статті представлені основні механізми диверсифікації математичної освіти в контексті педагогічних ідей вавліського новатора.

Ключові слова: диверсифікація математичної освіти, педагогічні ідеї В.О. Сухомлинського.