

АНОТАЦІЇ

НАДІЯ КАЛІНІЧЕНКО. ШКОЛИ САМОРОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ

У статті розкриваються зміст та форми діяльності опорних шкіл з проблем вивчення і впровадження педагогічних ідей В.О. Сухомлинського. Опорні школи комплексно досліджують проблему творчої трансформації педагогічних ідей В.О. Сухомлинського в життєдіяльність навчального закладу, обираючи один або кілька аспектів з його багатогранної педагогічної спадщини.

Ключові слова: *школи гуманної педагогіки, система науково-методичної роботи з педагогічними кадрами, розвиток творчої особистості школяра.*

В статье раскрываются содержание и формы деятельности опорных школ с проблем изучения и внедрения педагогических идей В.А. Сухомлинского. Опорные школы комплексно исследуют проблему творческой трансформации педагогических идей В.А. Сухомлинского в жизнедеятельности учебного заведения, выбирая один или несколько аспектов с его многогранного педагогического наследия.

Ключевые слова: *школы гуманной педагогики, система научно-методической работы с педагогическими кадрами, развитие творческой личности школьника.*

NADIYA KALINICHENKO. SELF-IDENTITY SCHOOLS

The article deals with the content and form of activity of supporting schools in the problems of studying and implementation of educational ideas of V.O. Sukhomlynsky.

School in today's society adopted as a sociocultural phenomenon of society based on the concept of humanistic philosophy of education: people - education - society, where basic components to reform is the humanization and democratization Supporting schools comprehensively investigate the problem of transforming creative teaching ideas of V.O. Sukhomlynskyi in the life of the institution, choosing one or more aspects of its multifaceted educational heritage.

The hosts are the following: the humanization of the educational process; preserving and strengthening the health of children; improving mental training; raising the quality and effectiveness of the lesson; development of creative abilities and talents of children; forming alphabet of moral culture of the individual; strengthening the culture of their native language; aesthetic improvements (labor, environmental) education in schools; formation of the citizen-patriot; strengthening collaboration school, family and community; formation and enrichment of the pedagogical culture of teacher; school management and others.

Key words: *humane pedagogy schools, system of scientific and methodical work of teaching staff, the development of the creative individuality of student.*

ВАЛЕРІЙ РАДУЛ. ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА

У статті пропонується розгляд особливостей формування та становлення професійно-педагогічної майстерності студента-майбутнього педагога. На основі експериментальних даних показано особливості впливу окремих факторів на розвиток соціально-педагогічної зрілості як різновиду соціальної зрілості особистості.

Ключові слова: *особистість, соціальна зрілість, педагогічна майстерність, педагог, якісні характеристики.*

В статье предлагается рассмотрение особенностей формирования и становления профессионально-педагогического мастерства студента-будущего педагога. На основании экспериментальных данных показаны особенности влияния отдельных факторов на развитие социально-педагогической зрелости как разновидности социальной зрелости личности.

Ключевые слова: *личность, социальная зрелость, педагогическое мастерство, педагог, качественные характеристики.*

VALERIY RADUL. PROFESSIONAL PEDAGOGICAL COMPETENCE OF TEACHER

In present conditions teacher training involves his reorientation from "transmitter", "translator" of his knowledge to human, personal qualities that serve as the purpose of preparing future teachers for their professional activity. Social maturity of future teachers is an integral feature, the development of his personality.

In order to be a highly qualified specialist in the process of self-employment, a student is obliged to seriously treat it already during his studies in higher education. Socially mature teacher is able to creatively fulfill his obligations only when he has the basics of training. In the basis of the pedagogical skills of teachers lies the ability to "transfer" and effectively "supply" knowledge. The core of this problem is the understanding of the nature of a person's ability to learn.

Key words: *personality, social maturity, pedagogical skills, pedagogue, quality characteristics.*

АЛЛА РАСТРИГІНА. ПЕРСПЕКТИВИ РЕФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ

У статті здійснено спробу визначити проблеми, що мають місце в професійній мистецькій освіті в контексті існуючої компетентнісної парадигми та окреслити шляхи подолання існуючих в мистецькому освітньому просторі протиріч щодо підготовки педагога-музиканта сучасного гатунку.

Ключові слова: мистецький освітній простір, професійна мистецька освіта, дебюрократизація, компетентнісний підхід, компетентність, компетенції, потенціал креативності, індивідуальна творчість

В статье предпринята попытка определить существующие в профессиональном художественном образовании проблемы в контексте действующей компетентностной парадигмы и наметить пути преодоления существующих в художественном образовательном пространстве противоречий в подготовке современного педагога-музыканта.

Ключевые слова: художественное образовательное пространство, профессиональное художественное образование, дебюрократизация, компетентностный подход, компетентность, компетенции, потенциал креативности, индивидуальное творчество.

ALLA RASTRYGINA. THE PERSPECTIVES OF PROFESSIONAL ART EDUCATION REFORMATION

The article is an attempt to identify the problems that occur in professional art education in the context of the current proficiency paradigm and to outline ways to overcome existing contradictions in art educational environment as to the training of teacher-musicians of a modern kind. As well to determine that the reforming of professional art education now needs improvement of educational standards considering the training of the modern professional of art sphere and creation of a specially organized system of pedagogical support of the educational process with a number of critical, specific to art education space, functions, primarily aimed at the establishment and development of subjective characteristics of future teacher musician, his/her spiritual and creative self-development, self-expression, self-realization in accordance with the values of a democratic society.

Key words: art educational environment, professional art education, de-bureaucratization, proficiency approach, competence, potential of creativity and individual creativity

ОЛЬГА ТКАЧЕНКО. ФОРМУВАННЯ ЕТНОПЕДАГОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ В ОСВІТІ

У статті висвітлено теоретичні засади й вимоги культурологічного підходу в освіті, звернено увагу на визначення етнопедагогічної компетентності в контексті цього методологічного підходу та на специфіку формування зазначеного виду педагогічної компетентності в майбутніх учителів початкових класів.

Ключові слова: методологічні підходи, культурологічний підхід в освіті, етнопедагогічна компетентність, формування етнопедагогічної компетентності вчителя початкових класів.

В статье освещены теоретические основы и требования культурологического подхода в образовании, обращается внимание на определение этнопедагогической компетентности в контексте этого методологического подхода и специфику формирования предложенного вида педагогической компетентности у будущих учителей начальных классов.

Ключевые слова: методологические подходы, культурологический подход в образовании, этнопедагогическая компетентность, формирование этнопедагогической компетентности учителя начальных классов.

OLGA TKACHENKO. THE FORMATION OF ETHNOPEDAGOGICAL COMPETENCE OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS IN THE CONTEXT OF THE CULTURAL APPROACH IN EDUCATION

This article reflects the history, theoretical foundations and requirements of cultural approach in education. On the basis of comparison of the competence and cultural approaches, differences are revealed in their goals, which are presented as planned educational outcomes.

Overview of culturological point of view of ethnopedagogical competence suggests, that the content and structure of ethnopedagogical competence is determined by its relationships with the general, educational and ethnopedagogical cultures, influenced by the functional components of this type of pedagogical competence, relevant to the different spheres of professional activity of the teacher.

Based on the analysis of the components of cultural approach in education to the formation of structural components of pedagogical culture, content of ethnopedagogics competence defined requirements of ethnopedagogical competence and its formation of future teachers of initial classes.

Key words: *methodological approaches, cultural approach in education, ethnopedagogical competence, the formation ethnopedagogical competence of primary school teachers.*

ВОЛОДИМИР ЧЕРКАСОВ. УРОКИ МУЗИКИ І МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: ОСОБЛИВОСТІ ТА ВІДМІННОСТІ

У статті обґрунтовано сутність уроків музики і музичного мистецтва, визначено основні музично-педагогічні технології, які входять до сценарію уроку. Автором схарактеризовано і доведено особливості та відмінності, які відрізняють такі уроки від інших шкільних дисциплін, котрі входять до навчальних планів загальноосвітніх навчальних закладів.

Ключові слова: *уроки музики і музичного мистецтва, музично-педагогічні технології, сприймання (слухання) музики, вокально-хорова робота, вивчення основ музичної грамоти, гра на елементарних музичних інструментах, імпровізація, музично-ритмічні рухи, музично-творчі здібності.*

В статтє обосновано сущность уроков музыки и музыкального искусства, определено основные музыкально-педагогические технологии, которые входят в сценарий урока. Автором схарактеризовано и доведено особенности и отличия уроков музыки и музыкального искусства от других школьных дисциплин, которые входят в учебные планы общеобразовательных учебных заведений.

Ключевые слова: *уроки музыки и музыкального искусства, музыкально-педагогические технологии, восприятие (слушание) музыки, вокально-хоровая работа, изучение основ музыкальной грамоты, игра на элементарных музыкальных инструментах, импровизация, музыкально-ритмические движения, музыкально-творческие способности.*

VOLODYMYR CHERKASOV. MUSIC LESSONS AND MUSIC ART: FEATURES AND DIFFERENCES

The essence of the article explains music lessons and music, the main musical and pedagogical technologies that are a part of the lesson scenario, namely perception (hearing) music, vocal and choral work, learning the basics of musical instrument, playing basic instruments, improvisation, musical-rhythmic movement. The author characterized peculiarities and differences that distinguish music lessons and music from other school subjects that are a part of the curriculum of secondary schools, among them the lesson of music seen as lesson art; music significantly affects the inner world of the child; specificity of music lessons due to the integration of knowledge disciplines of art cycle; use of different musical and educational technologies; introduction of various forms of work, namely: collective, group and individual; using the principles of training, which provide unity and conscious, emotional, artistic and technical; art-therapeutic influence of music.

Key words: *music lessons and musical art, music and educational technology, perception (hearing) of music, vocal and choral work, learning the basics of musical instrument, playing basic instruments, improvisation, musical and rhythmic movements, music and creativity.*

СВІТЛАНА ШАНДРУК. РЕАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНІХ ПАРАДИГМ В АМЕРИКАНСЬКІЙ СИСТЕМІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

Особливістю системи професійної підготовки педагогічних кадрів у Сполучених Штатах Америки є існування і взаємодія різних поглядів, концепцій, моделей. У статті вивчаються особливості змісту професійної підготовки вчителів середньої школи в університетах США; аналізуються шляхи реалізації парадигм педагогічної освіти (поведінкової, особистісної, конструктивістської, рефлексивної).

Ключові слова: *педагогічна освіта, професійна підготовка вчителів, поглядів, концепцій, моделей, парадигми.*

Особенностью системы профессиональной подготовки педагогических кадров в Соединенных Штатах Америки есть существование и взаимодействие разных взглядов, концепций, моделей. В статье изучаются особенности содержания профессиональной подготовки учителей средней школы в университетах США; анализируются пути реализации парадигм педагогического образования (поведенческой, личностной, конструктивистской, рефлексивной).

Ключевые слова: *педагогическое образование, профессиональная подготовка учителей, взгляды, концепции, модели, парадигмы.*

SVITLANA SHANDRUK. REALIZATION OF EDUCATIONAL PARADIGMS IN THE AMERICAN SYSTEM OF PEDAGOGICAL EDUCATION

Existence and cooperation of different views, conceptions, models is the feature of the system of the professional preparation of pedagogical personnel of the USA. The United States built the educational system on pluralistic basis, as a result of a few alternative educational paradigms were simultaneously formed. General tendencies of foreign higher school development adapted to the sociocultural conditions of American society according to the requirements of which continuous pedagogical education develops intensively in a

country during the last decades are focused in the article. Such paradigms of pedagogical education as behaviorist, personal, constructivist, reflexive operate in practice of modern higher pedagogical education of the USA, the unifying factor of which is position about importance of liberal education, and divergence consists in different vision of problems of organization of the process of professional preparation of teachers.

Special aspects of program content of professional preparation of secondary school teachers of in the universities of the United States of America are studied in the article; the ways of realization of paradigms of pedagogical education are analysed.

Key words: pedagogical education, professional preparation of teachers, views, conceptions, models, paradigms.

ВІКТОРІЯ БАБАЛІЧ. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ПРЕДМЕТУ «ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ПЛАВАННЯ»

Стаття присвячена теоретико-методичним питанням організації самостійної роботи студентів з предмету «Теорія і методика викладання плавання». Визначені основні функції організації самостійної роботи студентів, характерні ознаки системи завдань для самостійної роботи, а також види самостійної роботи з предмету.

Ключові слова: самостійна робота студентів, "Теорія і методика викладання плавання", методика, стаття.

Статья посвящена теоретико-методическим вопросам организации самостоятельной работы студентов по предмету «Теория и методика преподавания плавания». Определены основные функции организации самостоятельной работы студентов, характерные признаки системы заданий для самостоятельной работы, а также виды самостоятельной работы по предмету.

Ключевые слова: самостоятельная работа, «Теория и методика преподавания плавания», методика, статья.

VICTORIA BABALICH. THEORETICAL AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF STUDENTS' INDEPENDENT STUDYING OF THE SUBJECT OF «THEORY AND METHODS OF TEACHING SWIMMING»

The article is devoted to theoretical and methodological issues of students' independent studying on the subject "Theory and methods of teaching swimming". The basic functions of organization of students' independent studying of the subject, such as cognitive, self-educational, foreseen, corrective, educational ones were distinguished. The characteristic features for independent studying on the subject were systematized, in particular, a problem that requires a solution, its novelty value and significance for future teachers; professional orientation of tasks content; coherence of tasks with classroom training material. Also a number of types of independent studying in the classroom (mastering the technique of applied swimming; cultivation of professional skills during independent lesson; response to control questions or test ones) and extracurricular training (improving swimming technique, using specially developed simulation exercises on land, the theoretical analysis of swimming technique, the development of lesson plan outline, compiling glossaries, preparation of essays, reports and outlines according to certain tasks, creation of theme presentations) were provided.

Key words: students' self-study, "Theory and methods of teaching swimming", teaching techniques, article.

АНДРІЙ БАБЕНКО. ІНТЕГРАЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ ЗІ СПОРТИВНИХ ІГОР ЯК ШЛЯХ УДОСКОНАЛЕННЯ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

У статті досліджується проблема інтеграції у процесі підготовки майбутніх учителів фізичного виховання. Аналізуються навчальні програми та виявляються інтегративні потенційні можливості дисципліни "Спортивні ігри і методика викладання" й дисциплін природничо-наукового циклу. Доводиться доцільність впровадження інтеграційних занять та ефективність їх впливу на знання й уміння майбутнього вчителя фізичного виховання.

Ключові слова: інтеграція, внутрішньопредметна інтеграція, міжпредметна інтеграція, інтегративно-тематичний підхід, інтеграційні заняття, спортивні ігри, професійна підготовка учителів фізичного виховання.

В статье исследуется проблема интеграции в процессе подготовки будущих учителей физического воспитания. Анализируются учебные программы и определяются интегративные потенциальные возможности дисциплины "Спортивные игры и методика преподавания" и дисциплин естественно-научного цикла. Доводится целесообразность внедрения интеграционных занятий и эффективность их влияния на знания и умения будущего учителя физического воспитания.

Ключевые слова: интеграция, внутривпредметная интеграция, межпредметная интеграция, интегративно-тематичний підхід, интеграційні заняття, спортивні ігри, професійна підготовка учителів фізичного виховання.

ANDRII BABENKO. INTEGRATIONAL SPORTING GAMES AS A MEANS OF IMPROVEMENT OF PREPARATION OF FUTURE TEACHER OF PHYSICAL EDUCATION

In the article the problem of integration is investigated in the process of preparation of future teachers of physical training. Conceptual pedagogical ideas and bases of pedagogical integration are distinguished, possible directions of pedagogical integration at the modern stage. Certain contradictions between theory and practice of introduction of integrational employment in educational process and their expediency and efficiency are grounded. Analyses of educational programs and the integrative possibilities of "Sport games and methods of teaching" course, as well as subjects of Nature and Science are defined. It has been researched that integrational training lessons in sport games should be implemented into teaching-educational process at the expense of inter-, and cross-subject integration. There is expediency of introduction of integrational employment, sporting games and disciplines of cycle of naturally-scientific preparation built on material, and efficiency of their influence on knowledge and ability of future teacher of physical education.

Key words: integration, inter-subject integration, cross-subject integration, integrative and thematic approach, integration lessons, sport games, professional preparation of Physical Education teachers.

ЛЕОНІД БАБЕНКО. НАЦІОНАЛЬНЕ І СОЦІАЛЬНЕ В ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

У статті розглядається українська національна культура як форма соціальної історії, продукт усіх складових людського життя: економічного, політичного, соціального, суспільного, релігійного тощо. Аналізуються соціально-історичні, політичні, економічні чинники, які впливали на розвиток української культури та нації, визначаються їх відмінності від інших культур і націй.

Ключові слова: нація, національна культура, український народ.

В статье рассматривается украинская национальная культура как форма социальной истории, продукт всех составляющих человеческой жизни: экономического, политического, социального, общественного, религиозного. Анализируются социально-исторические, политические, экономические факторы, которые влияли на развитие украинской культуры и нации, определяются их отличия от других культур и наций.

Ключевые слова: нация, национальная культура, украинский народ.

LEONID BABENKO. THE NATIONAL AND THE SOCIAL IN HISTORY OF UKRAINIAN CULTURE

The Ukrainian national culture as form of social history is examined in the article, alongside with product of all constituents of human life: economic, political, social, forms of public life, belief, etc. The Ukrainian national culture is a characteristic feature of social relations and existence of people, distinguished by their association, including Russian, as in time of Kyivan Rus, when the Ukrainian and Russian people lived in one state system on nearby territories and had one biological and anthropological factors of forming the nations. However, with disintegration of Kyiv Rus in XII century each of peoples has their history, although their fates interlace constantly under different social status. Each of cultures of these peoples accumulates in itself fundamental principles of the world and social relations of corresponding communities of people. Thus, under the influence of social, historical, political, economic circumstances between Kyiv and Rus, two quite different nations were formed with their nationally inherent cultures.

Key words: nation, national culture, Ukrainian people.

ТЕТЯНА БАБЕНКО. СОЦІОКУЛЬТУРНЕ СЕРЕДОВИЩЕ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ КОНКУРЕНТОЗДАТНОСТІ ФАХІВЦЯ

У статті робиться спроба теоретично визначити зміст конкурентоздатності фахівця та особливості її формування у процесі професійної підготовки у вищому навчальному закладі. Формування конкурентоздатності буде ефективним за умов створення у навчальному закладі культурно-освітнього і конкурентного середовища.

Ключові слова: особистість, конкурентоздатність, професійна освіта, вищий навчальний заклад, соціокультурне середовище.

В статье делается попытка теоретически определить содержание конкурентоспособности личности и особенности ее формирования в процессе профессиональной подготовки в высшем учебном заведении. Формирование конкурентоспособности будет эффективным при условии создания в учебном заведении культурно-образовательной и конкурентной среды.

Ключевые слова: личность, конкурентоспособность, профессиональное образование, высшее учебное заведение, социокультурная среда.

TETYANA BABENKO. SOCIOCULTURAL ENVIRONMENT OF HIGHER SCHOOL AS FACTOR OF DEVELOPMENT OF COMPETITIVENESS OF SPECIALIST

In the article the author determines the competitiveness of specialist as completion of the formed personality and professional traits that determine his success in professional activity, among them: industriousness, clearness of aims and valued orientations accepted and dominant in certain sphere of activity, creative attitude toward business, aspiring by the professional growth, communicability and initiative. Idea of the essence of competitiveness of specialist, allows carrying out work of his formation in the educational process of higher educational establishment. Formation of competitiveness of personality at the stage of higher school will be effective on the terms of creation in educational establishment of cultural and educational and competitive environment that will stimulate the professional growth and personality development of student. Essence of competition as the phenomena of educational, educational-practical, practical activity in the number of leading concretely-methodological terms, forming of competitiveness.

Key words: personality, competitiveness, higher educational establishment, socio-cultural environment.

ІРИНА БАРАНЮК. ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ПЕДАГОГІЧНОЇ РИТОРИКИ ВАСИЛЯ СУХОМЛИНСЬКОГО

Аналізуються теоретичні та практично-методичні аспекти педагогічної риторики Василя Сухомлинського. Визначені основні вимоги, на яких ґрунтується педагогічна впливовість слова учителя. Особлива увага приділена характеристиці В. Сухомлинського як автора етичних оповідань та видатного майстра сторітелінгу. Концепти, сформульовані у статті, можуть стати важливими складовими педагогічної риторики.

Ключові слова: Василь Сухомлинський, мистецтво слова, педагогічна риторика, художня педагогіка, сторітелінг.

Анализируются теоретические и практико-методические аспекты педагогической риторики Василя Сухомлинского. Определены основные требования, на которых основывается педагогическое влияние слова учителя. Особенное внимание уделено характеристике В. Сухомлинского как автора этических рассказов и выдающегося мастера сторителлинга.

Ключевые слова: Василий Сухомлинский, искусство слова, педагогическая риторика, художественная педагогика, сторителлинг.

IRYNA BARANYUK. THEORETICAL AND PRACTICAL METHODOLOGICAL ASPECTS OF PEDAGOGICAL RHETORIC BY VASYL SUKHOMLYNSKY

Theoretical and practical methodological aspects of pedagogical rhetoric by Vasyl Sukhomlynsky are analyzed. The basic requirements, which serve as the basis for pedagogical effectiveness of a teacher's word, have been identified, such as the personality of a teacher, his or her honesty, truthfulness, ability to keep words and deeds together, which is the basic factor of the effectiveness of a word as an instrument of upbringing. An untruthful word, as the prominent pedagogue says, has destructive energy and ruins spirituality of its bearer in the first place.

A teacher's art of word is embodied in his or her ability to evoke visual images in students' minds. Active influence onto the creative thinking of a student provides the impact on the emotional sphere, the absence of which makes the realization of the upbringing act impossible. Special attention is given to the characteristic features of Sukhomlynsky as the author of ethical stories and an outstanding expert in storytelling, whose experience needs to be studied and widely spread. The article provides and carefully analyses the examples which demonstrate the art of storytelling which is powered with pedagogical influence.

Key words: Vasyl Sukhomlynsky, the art of words, pedagogical rhetoric, artistic pedagogics, storytelling.

АНТОНІНА БІДА. ДІАГНОСТУВАННЯ ЗДІБНОСТЕЙ І ДЕРЖАВНА ПІДТРИМКА РОЗВИТКУ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ В УКРАЇНІ

Стаття присвячена діагностуванню здібностей і державній підтримці розвитку обдарованих дітей в Україні. Закцентовано увагу на необхідності активізації досліджень, зорієнтованих на аналіз феномену обдарованості, виявлення та розвиток здібностей у дітей, створення для цього творчого середовища, у якому діти працюють за спеціальними програмами.

Ключові слова: обдарованість, інтелект, творчість, діагностування здібностей.

Статья посвящена диагностированию способностей и государственной поддержке развития одаренных детей в Украине. Акцентировано внимание на необходимости активизации исследований, ориентированных на анализ феномена одаренности, выявление и развитие способностей у детей, создание для этого творческой среды, в котором дети работают по специальным программам.

Ключевые слова: одаренность, интеллект, творчество, диагностирования способностей.

ANTONINA BIDA. DIAGNOSIS OF ABILITIES AND STATE SUPPORT OF GIFTED CHILDREN IN UKRAINE

The article is dedicated to diagnostics capabilities and state support of gifted children in Ukraine. Emphasis is put onto the need of intensifying research, oriented on analysis of the phenomenon of giftedness, identification and development of skills in children, building of creative surroundings in which children are working according to special programs. Working out psychological and educational literature makes it possible to assert that the United States has developed and introduced a systematic search, identifying gifted students and their diagnostic abilities based on standards of uniform evaluation and integrated approach. The work of Ukrainian scientists is considered as a start of its implementation in schools through: testing, biographical data recording, their psychological analysis, monitoring and diagnostics capabilities to activate skills while using the computer.

Key words: gifts, intellect, creativity, diagnosis abilities.

НІНА БЛОКОННА. ШЛЯХИ РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

У статті розкривається проблема розвитку емоційної культури фахівця початкової ланки освіти у процесі професійної підготовки. Автором визначено три напрямки розв'язання досліджуваного питання та представлено результати діагностування емоційної спрямованості майбутнього вчителя.

Ключові слова: емоції, емоційна культура, вчитель початкових класів, напрямки розвитку емоційної культури, майбутній педагог, емоційна спрямованість студентів.

В статье раскрывается проблема развития эмоциональной культуры специалиста начальной школы в процессе профессиональной подготовки. Автором определены три направления решения исследуемого вопроса и представлены результаты диагностирования эмоциональной направленности будущего учителя.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональная культура, учитель начальных классов, направления развития эмоциональной культуры, будущий педагог, эмоциональная направленность студентов.

NINA BILOKONNAYA. THE WAYS OF DEVELOPING EMOTIONAL CULTURE OF A FUTURE TEACHER OF PRIMARY SCHOOL

The article reveals the problem of developing the emotional culture of primary school specialist in the process of a professional preparation. It is extremely important and relevant. The emotional culture is an important evidence of future teacher professionalism.

The author deals with possibilities of interaction of intellectual and emotional factors in providing quality education for students, defines three directions of solving the investigated question: developing emotional regulation, formation of correct understanding of the significance of emotions in the life of people, harmonization of intellectual and emotional factors of educational and cognitive activity of a future teacher of a primary school. Harmonization of intellectual and emotional components in educational process will permit to improve the effectiveness of primary education in modern conditions.

The article contains the results of diagnosing the emotional direction of students of higher pedagogical institutions. They testify to a low level of the emotional culture of a future teacher.

Key words: emotions, emotional culture, primary school teacher, directions of developing the emotional culture, future teacher, emotional direction of students.

ОЛЕНА БОВДИР. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ

У статті на основі аналізу наукової літератури розкрито актуальність піднятої проблеми, коротко подано загальні положення теорії спілкування. Особливої уваги надано характеристиці різних стилів спілкування.

Обґрунтовано доцільність забезпечення викладачами гуманітарних дисциплін належного психологічного мікроклімату в студентському колективі для ефективного формування культури спілкування, здійснення керованого процесу розвитку міжособистісної взаємодії студентів, корегування взаємовідносин молодих людей з боку досвідчених викладачів.

Ключові слова: комунікативна культура, стилі спілкування, особистісне утворення, комунікативні навички, психологічний мікроклімат, діяльнісна мотивація.

В статье на основе анализа научной литературы раскрыта актуальность поднятой проблемы, коротко поданы общие теории общения.

Особенного внимания предоставлено характеристике стилей общения, так как от них зависит психологическая атмосфера, эмоциональное благополучие личности специалиста в области права.

Обосновано целесообразность обеспечения преподавателями гуманитарных дисциплин нужного психологического климата в студенческом коллективе.

Ключевые слова: коммуникативная культура, стили общения, личностное образование, коммуникативные навыки, психологический микроклимат, мотивация деятельности.

OLENA BOVDIR. PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF DEVELOPMENT OF COMMUNICATIONAL CULTURE OF WOULD-BE LAWYERS

On the basis of scientific literature analysis applicability of the raised issue is elaborated, background information of Communication Studies is outlined shortly. Importance of communication culture development for each would-be lawyer is emphasized, necessity of using acquired skills in their further career. Particular focus is put on characteristics of different communication styles as psychological atmosphere, emotional well-being on which a lawyer's personality depends on; the necessity of aimed shaping of the ability to use different forms and communication styles in further jurisprudential activity.

The description of the most common communication styles is given. The conclusion is drawn to the fact that the lack of necessary communication practices has negative impact on lawyer's coming in contact with client.

Practicability of supporting proper psychological microclimate by humanitarian teachers within student's group for an effective formation of communication culture, making the process of interpersonal cooperation and correction of relations between teenagers by experienced teachers is proved.

Key words: communication cultural, styles of communication, self-education, communicational skills, psychological microclimate, motivation of activity.

ГЕННАДІЙ БРОДСЬКИЙ, СЕРГІЙ СМЕТАНА. ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ОРКЕСТРОВОГО ВИКОНАВСТВА

У статті автори розглядають проблеми та перспективи оркестрів народної та естрадно-симфонічної музики. Автори доводять, що орієнтація навчальних колективів на репертуар українських композиторів, певна стабільність інструментального складу, злагодженість оркестрового звучання, компетентне керівництво оркестром є запорукою високої виконавської майстерності оркестру.

Ключові слова: оркестр народних інструментів, керівництво оркестром, музично-естетичне виховання, творчі здібності.

В статье авторы рассматривают проблемы и перспективы оркестров народной и эстрадной музыки. Авторы доказывают, что ориентация учебных коллективов на репертуар украинских композиторов, определенная стабильность инструментального состава, слаженность оркестрового звучания, компетентное руководство оркестром является залогом высокого исполнительского мастерства оркестра

Ключевые слова: оркестр народных инструментов, руководство оркестром, музыкально-эстетическое воспитание, творческие способности.

GENNADY BRODSKY, SERGY SMETANA. PROBLEMS AND PROSPECTS OF FOLK - INSTRUMENTAL ORCHESTRAL MUSIC

Educational leadership in the educational process has specific nature, as the head-teacher must not only know the methods of management, but also to possess pedagogy as art, to be an artist, which instills in students a love of musical instrument, ensemble, orchestra, and music in general, fulfills their aesthetic joy, affects them, first of all, by one's own skill of playing a musical instrument. The power of figurative words of the teacher, which accompanies the learning process, is crucial to the educational influence on the creative team. Orientation training groups on the repertoire of Ukrainian composers has a certain stability of the instrumental composition; coherence in orchestral sound, competent leadership of the orchestra is the key to high performance skills of the team. The authors argue that improvement of the socio-pedagogical effectiveness and development of orchestral performance, involves methods of organization of educational-cognitive and socio-cultural activities, which are based on the dynamics of the interest in folk and modern instrumental music, given the socio-psychological and psycho-physiological characteristics of the participants, focusing on the identification and development of individual abilities of each participant.

Key words: orchestra of folk instruments, orchestra, musical-aesthetic education, creativity.

ОЛЕКСАНДР БРОЯКОВСЬКИЙ. ВОЛОДИМИР АНТОНОВИЧ У ЗМАГАННЯХ ЗА УКРАЇНСЬКУ ДЕМОКРАТИЧНУ ШКОЛУ

На основі використання комплексу джерел здійснено аналіз педагогічної спадщини видатного діяча національного й просвітницького руху В.Б. Антоновича. Показано його внесок у розбудову системи демократичної освіти та виховання в Україні другої половини XIX – поч. XX ст.

Ключові слова: демократизація освіти, національна школа, виховний аскетизм, батьківські функції, методи впливу, фізичне виховання.

На основании использования комплекса источников осуществлен анализ педагогического

наследия выдающегося деятеля национального и просветительского движения В.Б. Антоновича. Показан его вклад в построение системы демократического образования и воспитания в Украине второй половины XIX – нач. XX вв.

Ключевые слова: демократизация образования, национальная школа, воспитательный аскетизм, родительские функции, методы влияния, физическое воспитание.

ALEXANDER BROJAKOVSKY. VLADIMIR ANTONOVICH IN COMPETITIONS FOR UKRAINIAN DEMOCRATIC SCHOOL

Integral research of scientifically-pedagogical inheritance and teaching activity of Volodymyr Antonovich is carried out in the article. The leading pedagogical ideas of teaching experience of the scientist are distinguished and actualised, position is reasonable about the democratic educational system in the conditions of activity of national school. It is marked that the process of democratization of education appeared by Antonovich as a main component of education, that must begin in the initial stage in family. Antonovich presented the system of democratic education as a complex combination of influence of the Ukrainian culture, in particular language and traditions, domestic surroundings, paternal philosophy, physical and labour studies. It is marked that the analysis of scientifically-pedagogical activity of V. Antonovich for preparation of teachers of general school has a practical benefit and scientifically-methodological value.

Key words: democratization of education, national school, educator asceticism, paternal functions, methods of influence, physical education.

ОЛЕНА ВОВК. ПРИНЦИПИ ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО ТЕКСТУ В КОМУНІКАТИВНО-КОГНІТИВНОМУ ПІДХОДІ

У статті розглядаються принципи оброблення навчального матеріалу під час формування комунікативно-когнітивної компетенції студентів. Виокремлені принципи сприяють глибинному розумінню тексту та засвоєнню його мовного, мовленнєвого й соціокультурного матеріалу.

Ключові слова: комунікативно-когнітивна компетенція, принципи опрацювання навчального матеріалу, розуміння тексту, інтерпретація

В статье рассматриваются принципы обработки учебного текста при формировании коммуникативно-когнитивной компетенции студентов высшей школы. Предложенные принципы способствуют глубинному пониманию текста и усвоению его языкового, речевого и социокультурного материала.

Ключевые слова: коммуникативно-когнитивная компетенция, принципы обработки текста, понимание текста, интерпретация

OLENA VOVK. PRINCIPLES OF TEXT PROCESSING WITHIN FRAMEWORK OF COMMUNICATIVE AND COGNITIVE APPROACH

The development of university students' communicative and cognitive competence means to form their ability to analyze the material under study. The processing of information contained in a basic text is stipulated by the relevant principles that are conducive for a better understanding of its deep sense. Among these principles the following should be mentioned: the principle of interpretation, the principle of apperception, the cognitive principle, the principle of orientation on a cognitive textual prototype, the principle of stimulation of mental imagery, the principle of orientation on developing cognitive abilities for structuring information, the principle of considering cognitive, intellectual and epistemological styles and strategies, the heuristic principle, the principle of stimulation of students' cognitive and mental activities. Those fundamental tenets are oriented not only on helping students to penetrate into the hidden senses of the text but also to learn its linguistic, communicative and sociocultural units.

Key words: communicative and cognitive competence, principles of text processing, text understanding, interpretation.

ЮЛІЯ ВОЛЧЕЛЮК. ЕФЕКТИВНІСТЬ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ СОЦІАЛЬНОЇ АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ З ОБМЕЖЕНИМИ ФІЗИЧНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ В УМОВАХ ІНКЛЮЗИВНОГО ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ

Стаття присвячена перевірці ефективності соціально-педагогічних умов соціальної адаптації студентів з обмеженими фізичними можливостями в умовах інклюзивного освітнього простору. Здійснено діагностику особистісних змін студентів з обмеженими фізичними можливостями на початок та, відповідно, завершення експерименту. Виявлено зміни у сприйнятті, ставленні, поведінці соціального середовища (здорових студентів, батьків, співробітників ВНЗ) щодо студентів з обмеженими фізичними можливостями.

Ключові слова: соціальна адаптація, студенти з обмеженими фізичними можливостями, інклюзивний освітній простір.

Стаття посвячена проверке ефективності соціально-педагогічних умов соціальної адаптації студентів з обмеженими фізическими можливостями в умовах інклюзивного освітнього простору. Здійснено діагностику особистих змін студентів з обмеженими фізическими можливостями на початку і, відповідно, завершення експерименту. Виявлені зміни в сприйнятті, ставленні, поведінці соціальної середовища (здорових студентів, батьків, співробітників університету) в стосунку студентів з обмеженими фізическими можливостями.

Ключевые слова: соціальна адаптація, студенти з обмеженими фізическими можливостями, інклюзивне освітнє простору.

JULIA VOLCHELIUK. EFFECTIVENESS OF SOCIO-PEDAGOGICAL CONDITIONS OF SOCIAL ADAPTATION OF STUDENTS WITH LIMITED PHYSICAL ABILITIES IN CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATIONAL SPACE

The article is devoted to the probation of effectiveness of socio-pedagogical conditions of social adaptation of students with limited physical abilities in conditions of inclusive educational space. The diagnostics of personal changes of students with limited physical abilities according to outlook, emotional, motivational and behavioral criteria is done on the high, more than medium, medium and low levels at the beginning and at the end of the experiment. Changes in perception, attitude and behavior of social environment (healthy students, parents, staff of higher educational institution) as for the students with limited physical abilities are revealed. The results of revealing of levels of social adaptation of students with limited physical abilities of the types of attitude of healthy students to their groupmates with limited physical abilities determined by us after finishing of experimental work are generalized. The effectiveness and suitability of results of implementation and approbation of socio-pedagogical conditions of adaptation of students with limited physical abilities in conditions of inclusive educational space are shown.

Key words: social adaptation, students with limited physical abilities, inclusive educational space.

НАТАЛІЯ ВОРОПАЙ. ФОРМУВАННЯ САМООСВІТНЬОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

Одним із перспективних напрямків підвищення якості підготовки майбутніх фахівців в умовах Болонського процесу є впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у навчально-виховний процес вищої школи. У статті розкривається питання використання інформаційно-комунікаційних технологій у процесі формування самоосвітньої компетентності майбутніх учителів початкової ланки освіти.

Ключові слова: інформаційно-комунікаційні технології, компетентність, самоосвітня компетентність майбутнього вчителя початкової школи.

Одним из перспективных направлений повышения качества подготовки будущих специалистов в условиях Болонского процесса является внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс высшей школы. В статье раскрывается вопрос использования информационно-коммуникационных технологий в процессе формирования самообразовательной компетентности будущих учителей начального звена образования.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, компетентность, самообразовательная компетентность будущего учителя начальной школы.

NATALIYA VOROPAY. FORMATION OF THE SELF-EDUCATIONAL COMPETENCE IN TEACHERS OF PRIMARY SCHOOL BY MEANS OF INFORMATIVE-COMMUNICATIVE TECHNOLOGIES

One of the promising directions of improving the quality of training future professionals in the Bologna process is the implementation of informative-communicative technologies (ICT) in the educational process of higher education. The article opens the question of the use of informative-communicative technologies in process of formation of the self-educational competence in teachers of primary school. The article states that the use of Web-multimedia encyclopedia "History of Education" allowed students to plan and control self-educational activities for mastery of the course, facilitate learning, and provide the appropriate level of assimilation of educational information.

Thus, the increasing role of ICT in many types of human activity quite naturally leads to changes in the education system, focused on the reorientation of the educational process from purely reproductive mechanisms to encourage creative thinking activity students will develop on the basis of adequate information security. The use of ICT in the learning process can ensure the transfer of knowledge and access to various educational information that is sometimes more intense and more effective than traditional teaching.

Key words: informative communication technologies, competence, self-educational competence of primary school teachers.

ЯРОСЛАВ ГАЛЕТА. ОСОБЛИВОСТІ АДАПТАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ У ІНФОРМАЦІЙНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

У статті розглянуто характерні риси і суперечливість процесу інформатизації сучасного суспільства, виявлено особливості адаптації особистості до сучасних соціокультурних умов. Зроблено висновок про те, що в умовах розширення інформаційного простору особистість не тільки отримує вільний доступ до інформації, а й стає об'єктом інформаційного впливу.

Ключові слова: особистість, суспільство, інформатизація, інформаційний простір, адаптація, віртуальний світ, комунікація.

В статье рассмотрены характерные черты и противоречивость процесса информатизации современного общества, выявлены особенности адаптации личности к современным социокультурным условиям. Сделан вывод о том, что в условиях расширения информационного пространства личность не только получает свободный доступ к информации, но и становится объектом информационного воздействия.

Ключевые слова: личность, общество, информатизация, информационное пространство, адаптация, виртуальный мир, коммуникация.

YAROSLAV HALETA. PERSONALITY CHARACTERISTICS OF ADAPTATION AS INFORMATION ENVIRONMENTS

The article discusses the characteristics and contradictions of modern society informatization process as unique individual adaptation to modern social and cultural conditions. It is concluded that in terms of expanding information space person not only gets free access to information, but the information is subject to influence. Power of information technology and technology permeate all spheres of modern information society, creates the danger of manipulation and human behavior, threatening to dehumanization. That is why all over the world began to realize the need to address more global issues – promptly prepare society to new living conditions as well as to the professional activity of the person that always complicated and highly automated robotic information environment, teach her to act independently in this environment, efficient use of its capabilities, able to protect themselves from negative influences.

Key words: identity, community, information, information space adaptation, virtual world communication.

АНАСТАСІЯ ГОРЛОВА. ОСОБЛИВОСТІ ВЗАЄМОДІЇ «ПЕДАГОГ-ВИХОВАНЕЦЬ» НА МЕЖІ ПОЧАТКОВОЇ ТА ОСНОВНОЇ ШКОЛИ

У статті висвітлюються питання наступності початкової та основної ланок освіти; обґрунтовується необхідність створення гуманістично спрямованої суб'єкт-суб'єктної виховної взаємодії. Автор розкриває складові успішної адаптації п'ятикласників до нових умов навчально-виховного процесу, презентує висновки дослідження щодо труднощів, з якими стикаються педагоги і діти раннього підліткового віку.

Ключові слова: адаптація, виховна взаємодія, кризові явища, наступність, перехід з початкової школи в основну, ранній підлітковий вік.

В статье освещаются вопросы преемственности начального и основного звеньев образования; обосновывается необходимость создания гуманистически направленного субъект-субъектного воспитательного взаимодействия. Автор раскрывает составляющие успешной адаптации пятиклассников к новым условиям учебно-воспитательного процесса, презентует выводы исследований трудностей, с которыми сталкиваются педагоги и дети младшего подросткового возраста.

Ключевые слова: адаптация, воспитательное взаимодействие, кризисные явления, преемственность, переход из начальной школы в основную, младший подростковый возраст.

ANASTASIYA HORLOVA. FEATURES OF INTERACTION «TEACHER-PUPIL» IN PRIMARY AND SECONDARY SCHOOLS

Primary school lays the foundation of scientific knowledge, social and moral qualities of a growing personality. At this time there are formation of values, character formation of young pupils, and accumulated experience of social behavior. The transition of pupil from elementary school into primary often turns into a heavy, even a crisis stage, primarily due to a set of dynamic changes that takes place in the inner world of peers and the nature of attitudes to themselves.

The author raises the problem of adaptation for the pupils of the 5th forms. This article emphasizes on the importance of the continuity between primary and secondary schools. The author tells about the difficulties meeting the teenagers, about the importance of communication and about the crisis occurrences of this life period. The author gives reasons of the importance cooperation between a teacher and a pupil basing on human principles. The author also shows the tasks for the teachers and finds the main points for teaching and bringing up the teenagers.

Further investigation lead to the development of the programme, important part of which will deal with «school – family».

Key words: *adaptation, educational cooperation, crisis, continuity and transition from primary to primary, junior adolescence.*

СВІТЛАНА ГРОЗАН. СИНТЕЗ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ТА МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ В ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

У статті автор визначає специфіку творчої активності вчителів музичного мистецтва, оскільки ця діяльність впливає на розвиток механізму творчості педагогів, досягнення ними успішного високоякісного результату музичної та музично-педагогічної творчості. Автор доводить, що синтез професійно-педагогічної та музично-виконавської майстерності в поєднанні з музично-педагогічною практикою вчителів музичного мистецтва дає змогу сформуванню творчої особистості учня.

Ключові слова: *музично-педагогічна творчість, інтерпретація, імпровізація, інтегральний музичний компонент, музичність, емоційна готовність.*

В статье автор определяет специфику творческой активности учителей музыкального искусства, поскольку эта деятельность влияет на развитие механизма творчества педагогов, достижения ими успешного высококачественного результата музыкальной и музыкально-педагогического творчества. Автор доказывает, что синтез профессионально-педагогического и музыкально-исполнительского мастерства в сочетании с музыкально-педагогической практикой учителей музыкального искусства дает возможность сформировать творческую личность ученика.

Ключевые слова: *музыкально-педагогическое творчество, интерпретация, импровизация, музыкальный интегральный компонент, музыкальность, эмоциональная готовность.*

SVITLANA GROSAN. SYNTHESIS OF PROFESSIONAL-PEDAGOGICAL AND MUSICAL PERFORMANCE SKILLS IN THE ACTIVITIES OF MUSICAL ART TEACHERS

In the article the author defines the specificity of the creative activity of teachers of music, as this activity affects the development of the mechanism of creativity teachers, attaining successful high quality of the music and musical-pedagogical creativity. The author proves that the synthesis of professional and pedagogical and musical performance skills combined with musical and pedagogical practices of teachers of musical art can generate a creative person student of high moral character, contributes to the solution of urgent problems of artistic and aesthetic education of the younger generation in accordance with the requirements of modern development needs communication with art. Proven, integrated musical-pedagogical activity of the teacher of music forms the creative personality of the student with a deep inner world, an informed interest in music, spiritual and holistic guidance and directed to a special musical development of students, their musical ability, which ensures the success and quality of the creative musical activity.

Key words: *musical-pedagogical creativity, interpretation, improvisation, musical integral component, musicality, emotional readiness.*

КАТЕРИНА ГУСЕВА. ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК ТВОРЧОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ

У статті розглядаються фактори, що впливають на формування творчого мислення в навчанні. Виділяються зовнішні педагогічні умови які виступають в якості стимулів розвитку внутрішніх, психологічних умов, що, в свою чергу, визначають зовнішні умови. Організаційно-педагогічні умови навчання повинні спрямовуватися на розвиток творчого потенціалу учителя образотворчого мистецтва як інтегративного утворення, сукупності природних та набутих якостей. В результаті складних циклічно взаємодетермінованих факторів в структурі особистості, когнітивних процесів і соціальної ситуації в навчальному процесі виникають специфічні риси, що притаманні творчому мисленню студентів.

Ключові слова: *мотивація, творчий потенціал, креативне середовище, емоційне вигорання, соціокультурне середовище, художня творчість, художньо-образне мислення.*

В статье рассматриваются факторы, влияющие на формирование творческого мышления в обучении. Выделяются внешние педагогические условия, которые выступают в качестве стимулов развития внутренних, психологических условий, что в свою очередь, определяют внешние условия. Организационно-педагогические условия обучения должны направляться на развитие творческого потенциала учителя изобразительного искусства как интегративного образования, совокупности природных и приобретенных качеств. В результате сложных циклически взаимно детерминированных факторов в структуре личности, когнитивных процессов и социальной ситуации в учебном процессе возникают специфические черты, присущие творческому мышлению студентов.

Ключевые слова: мотивация, творческий потенциал, креативная среда, эмоциональное выгорание, социокультурная среда, художественное творчество, художественно-образное мышление.

GUSEVA EKATERINA. FACTORS INFLUENCING THE DEVELOPMENT OF FUTURE ART TEACHERS OF FINE ARTS IN THE PROFESSIONAL TRAINING

The article deals with the factors influencing the formation of creative thinking in education. We prove that the determination has been the development of creative thinking going on in ontogenesis in terms of interdependence of many complex and varied factors. There are external pedagogical conditions that act as incentives for the development of internal, psychological conditions, which, in their turn, determine the external conditions. Determining the primacy or secondary internal factors to external defined conservation bilateral nature of the relationship between them.

Organizational and pedagogical learning environment should be aimed at developing the creative potential of a teacher of fine arts as integrative education, a combination of natural and acquired qualities that manifest themselves through skills, ability, mental processes, ways of thinking and action. As a result, complex loop factors in the structure of personality, cognitive processes and social situation in the classroom there are specific features inherent in the creative thinking of students.

Key words: motivation, creativity, creative environment, emotional burnout, socio-cultural environment, artistic creation, artistic and creative thinking.

ГАЛИНА ДІДИЧ. АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ «ЕСТЕТИЧНИЙ ІДЕАЛ» У НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ

У статті здійснено спробу проаналізувати ступінь дослідження проблеми «естетичний ідеал» у філософській, психолого-педагогічній, культурологічній та естетичній літературі крізь призму таких категорій, як «краса», «гармонія», «ідея», «досконалість».

Ключові слова: естетичний ідеал, ідеал-краса, добро, ідея, міра, пропорція, симетрія, гармонія, краса думок, краса почуттів, краса вчинків.

В статтє осуцествлена попытка проанализировать степень исследования проблемы «эстетический идеал» в философской, психолого-педагогической, культурологической и эстетической литературе сквозь призму таких категорий, как «красота», «гармония», «идея», «совершенство».

Ключевые слова: эстетический идеал, идеал-красота, добро, идея, мера, пропорция, симетрия, гармония, красота мысли, красота чувств, красота действий.

GALINA DIDYCH. ANALYSIS OF THE PROBLEM OF THE «AESTHETIC IDEAL» IN SCIENTIFIC LITERATURE

The article attempts to analyze the extent of the research problem of «aesthetic ideal» in the philosophical, psychological, pedagogical, cultural, and aesthetic literature and proves that aesthetic ideal to be another form of aesthetic reflection that is not passive, and creative, active, able to drop accidental, not essential and to penetrate into the essence of the subject. The phenomenon of the aesthetic ideal is closely related to the categories of «beauty», «harmony», «idea», and «perfection».

The aesthetic ideal is a model that needs to be followed, resulting in human feelings, the will and the energy channeled into positive actions. The idea is an objective criterion for evaluating the highest total of what a person is found in the outside world.

The idea of mobilizing human energy, feeling and will, indicating the direction of. This is because the ideals are capable ahead of reality, to identify trends in the future. The idea serves as a reference point, a tuning fork, and in some cases, in the sense of sample behaviors or values.

The aesthetic ideal is being in a constant state of change, together with the history of human development, scientific progress, society, the aesthetic ideal - energy push message that has its own character and internal mobility.

Key words: aesthetic ideal, the ideal of beauty, good, idea, measure, proportion, symmetry, harmony, beauty, thoughts and feelings and actions.

ТЕТЯНА ДОВГА. ІМІДЖЕВА ПОЗИЦІЯ ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК ІНСТРУМЕНТ НАЛАГОДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ

У статті висвітлено сутність іміджевої позиції вчителя як різновиду професійної (педагогічної) позиції, її взаємозв'язок з особистісно-професійним іміджем. Показано різновиди та специфіку сучасного шкільного середовища. Представлено ті аспекти професійної діяльності вчителя початкової школи, які дозволяють застосувати іміджеву позицію з метою збереження здоров'я учасників освітнього процесу та гуманізації педагогічної взаємодії.

Ключові слова: професійна позиція, педагогічна взаємодія, особистісно-професійний імідж; іміджева позиція, вчитель початкової школи.

В статье освещается сущность имиджевой позиции учителя как разновидности профессиональной (педагогической) позиции, ее взаимосвязь с личностно-профессиональным имиджем. Показаны разновидности и специфика современной школьной среды. Представлены те аспекты профессиональной деятельности учителя начальной школы, которые позволяют использовать имиджевую позицию с целью сохранения здоровья участников образовательного процесса и гуманизации педагогического взаимодействия.

Ключевые слова: профессиональная позиция; педагогическое взаимодействие; личностно-профессиональный имидж; имиджевая позиция; учитель начальной школы.

TATIANA DOVGA. IMAGE POSITION PRIMARY SCHOOL TEACHERS AS A TOOL FOR ESTABLISHING EFFECTIVE PEDAGOGICAL INTERACTION

In the article the essence of professional image positions as a variety of professional (teaching) positions is submitted, traced its relationship to personal and professional image. The unique teacher position is revealed. The concept of stress and stress views are discussed. The concept of educational environment and school environment is detailed. The variety of modern school environment, its specificity is given. In particular, stressful and didactogenic educational environment and kinds of school stress are listed. The possibilities of educational environment to create humane relations between its members are illustrated. The examples of different styles of teaching activities and associated pedagogical tactics are given. Health-preserving technologies and methods of psycho-educational therapy are presented. The importance of such technologies and methods for health and person-oriented activities of teachers of elementary school is highlighted. The aspects of professional activity primary school's teachers which allow using image-position to preserve the health of the educational process are presented. Methods of humanization of teacher interaction are analyzed in the article.

Key words: professional position; pedagogical interaction; personal-professional image; image-position; elementary school teacher.

МИКОЛА ДУБІНКА. ЦІЛІСНІСТЬ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА В КОНТЕКСТІ ПРОБЛЕМИ ПРОФЕСІЙНОГО ЗРОСТАННЯ

У статті зроблена спроба теоретичного обґрунтування сутності та значущості проблеми професійного зростання магістрантів-майбутніх викладачів під час їх професійної підготовки у вищому навчальному закладі, окреслено роль власне особистості як відкритої системи у контексті досліджуваного феномену, обґрунтовано її своєрідність (унікальність), динамічність (активність) і, найголовніше, цілісність.

Ключові слова: вищий навчальний заклад, суб'єкт діяльності, магістрант-майбутній викладач, становлення фахівця, цілісність особистості, процес підготовки, професійне зростання.

В статье сделана попытка теоретического определения сущности и значимости проблемы профессионального роста магистрантов-будущих преподавателей во время их профессиональной подготовки в высшем учебном заведении, очерчено роль собственно личности как открытой системы в контексте исследуемого феномена, определено ее своеобразие (уникальность), динамическая (активность) и, главное всего, целостность.

Ключевые слова: высшее учебное заведение, субъект деятельности, магистрант-будущий преподаватель, становление специалиста, целостность личности, процесс подготовки, профессиональный рост.

MYKOLA DUBINKA. THE INTEGRITY OF THE INDIVIDUALITY OF THE FUTURE TEACHER IN THE CONTEXT OF THE PROFESSIONAL GROWTH

It was made an attempt of a theoretical study of the nature and the significance of the problem of the professional development of the masters-future teachers during their training at higher education institution in this paper, which we understood as a dynamic, continuous process of deployment the personal potential, potential possibilities, based on the domestic needs in education, the process of improvement of the personality of the future expert: its general cultural and professional knowledge; the system of intellectual and practical skills; an experience of creative activity; the developed significant personal and professional qualities. This professional growth of the master-future teacher is a process of understanding itself, by revealing its identity, by the desire to explore its opportunities in both personal and professional aspects. Therefore, the author argued that the disclosure of the problem the personality itself is a key factor that was considered to be an open system (that constantly interacted with the environment thanked to its behavior and activity) in the context of the studied phenomenon that has its own originality (uniqueness), dynamism (activity) and, the most important, it was investigated from the standpoint of integrity. This was the person itself who sought to realize its opportunities, was capable to informed and the responsible choice in different situations, was ready for professional growth.

Key words: higher education institution, subject of activity, masters-future teachers, becoming a specialist, integrity of the individuality, process of preparation, professional growth.

МИКОЛА КОНДРАШОВ. МОДУЛЬНО-БЛОКОВЕ СТРУКТУРУВАННЯ ЗАНЯТЬ ЯК МЕХАНІЗМ УПРАВЛІННЯ ФОРМУВАННЯМ ПРОФЕСІЙНОЇ ПОЗИЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ

У статті розкриваються можливості модульно-блокового структурування занять як механізму управління формуванням професійної позиції майбутніх учителів у процесі їхньої фахової підготовки в умовах університетської освіти, приводиться структура модульно-блокового заняття, методика його організації.

Ключеві слова: механізм управління, професійна позиція, модульно-блокове структурування знань, фахова підготовка

В статье раскрываются возможности модульно-блочного структурирования занятий как механизма управления формированием профессиональной позиции будущих учителей в процессе их специальной подготовки в условиях университетского образования, приводится структура модульно-блочного занятия, методика его организации.

Ключевые слова: механизм управления, профессиональная позиция, модульно-блочное структурирование знаний специальная подготовка.

NIKOLAY KONDRASHOV. FORMATION OF PROFESSIONAL POSITIONS FUTURE TEACHERS BY MEANS OF BLOCK-MODULAR TRAINING

The article describes the theoretical basis of the module-block approach to structuring knowledge management as a mechanism for the formation of a professional position of future teachers; concretized the possibility of pedagogical knowledge as a guide actions of the teacher in teaching situations; clarifies the essence of the module-block approach to the structuring of pedagogical knowledge; the technique of the classes for the course "Pedagogy" on the basis of modular block structuring of knowledge; in the structure of employment allocated blocks: information and discussion, practice-oriented, reflective, free exchange of information, and the block of self.

Focuses on the educational and practice-oriented potential modular block of structuring knowledge as a mechanism for managing the formation of a professional position of future teachers in the special training of students in the university system.

Key words: mechanism for management, professional position, the module-block structuring of knowledge, special training.

ОЛЬГА КОРИННА. ЗНАЧУЩІСТЬ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У статті проведено аналіз останніх досліджень і публікацій в галузі контролю навчальної діяльності студентів. Проаналізовано системи оцінювання знань в історичному аспекті і в сучасному світі. Виявлено недоліки існуючої традиційної системи контролю знань в ВНЗ України та зарубіжних країн. Позначено можливості активного використання нових надійних і об'єктивних інструментів для педагогічної діагностики знань.

Ключові слова: контроль, оцінювання, результати навчання, педагогічна діагностика, оцінка знань, система контролю знань.

В статье проведен анализ последних достижений и публикаций в области контроля учебной деятельности студентов. Проанализированы системы оценивания знаний в историческом аспекте и в современном мире. Выявлены недостатки существующей традиционной системы контроля знаний в ВНЗ Украины и зарубежных стран. Обозначены возможности активного использования новых надежных и объективных инструментов для педагогической диагностики знаний.

Ключевые слова: контроль, оценивание, результаты обучения, педагогическая диагностика, оценка знаний, система контроля знаний.

OLGA KORINNA. IMPORTANCE OF KNOWLEDGE CONTROL TO IMPROVE QUALITY OF HIGHER EDUCATION

The article analyzes the recent achievements and publications in the field of monitoring students' learning activity. The knowledge assessment system in the historical perspective and the modern world is analyzed. It identifies the weaknesses in the existing traditional system of the control of knowledge in the higher educational establishments of Ukraine and foreign countries. Indicates the possibility of active use of new, reliable and objective tools for educational assessment of knowledge, one of which - teacher testing. Current trends in the study of test technologies allow us to assume that such a system of knowledge assessment increases the cognitive activity of students, their motivation to learn, promotes self-reliance, and the ability to assess its training activities, standard tasks and skills development, which is particularly important for the formation of a competent professional. The successful solution of these problems will

develop a reliable and objective system of educational assessment of students' knowledge, which can be a big step towards improving the quality of training of competitive specialists and enhance the prestige of higher education in Ukraine.

Key words: *monitoring, evaluation, learning outcomes, educational diagnosis, assessment of knowledge, knowledge control system.*

ТЕТЯНА КРАВЦОВА. ПЕДАГОГІЧНА РЕФЛЕКСОЛОГІЯ, ЯК НАПРЯМ ВИВЧЕННЯ ДИТИНИ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ПЕДАГОГІЦІ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

Автор досліджує тенденції розвитку педагогічної рефлексології, як напрямку вивчення дитини на початку ХХ століття у вітчизняній педагогічній думці. Розкриває методологічні основи педагогічної рефлексології та досвід організації рефлексологічних досліджень природи дитини у працях В.Бехтерева, В.Протопопова, О.Соколянського та ін.

Ключові слова: *педагогічна рефлексологія, вивчення дитини, рефлексологія праці, природа дитини, педологія.*

Автор исследует тенденции развития педагогической рефлексологии, как направления изучения ребенка в начале ХХ века в отечественной педагогической мысли. Раскрывает методологические основы педагогической рефлексологии и опыт организаций рефлексологичний исследований природы ребенка в трудах В.Бехтерева, В.Протопопова, О.Соколянського и др ..

Ключевые слова: *педагогическая рефлексология, изучение ребенка, рефлексология труда, природа ребенка, педология.*

TETIANA KRAVTSOVA. PEDAGOGICAL REFLEXOLOGY, AS THE DIRECTION OF CHILD'S STUDYING IN THE DOMESTIC PEDAGOGY OF THE EARLY TWENTIETH CENTURY

The ideological, conceptual sources and the historical conditions of becoming of the teacher's reflexology as the direction of the studying of the child on the basis of the analysis of theoretical and practical heritage of the representatives of teaching reflexology, scientific-educational literature, archival materials and periodicals are found.

The author highlighted and substantiated the scientific theoretical-methodological principles of the reflexology, which created the core of pedology in the domestic pedagogy of the XX-th century.

The methods of scientific-educational research of the educational representatives of the reflexology in this work are defined.

The article reveals the experience of organizations of the reflexological researches of the child's nature in the works of V.Byehterevev, V.Protopopov, O.Sokolyanskyi etc.

The author advocated the need for and feasibility of consideration and the use of theoretically-methodological foundations of the teaching reflexology and pedology in the educational process of the XXI century.

Key words: *teaching reflexology, studying of the child, labor reflexology, child's nature, pedology.*

ВІТАЛІЙ КРАВЦОВ. МЕТОДОЛОГІЧНІ ЗНАННЯ ЯК ЗМІСТОВНА ХАРАКТЕРИСТИКА МЕТОДОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ

У статті аналізуються теоретичні підходи до інтерпретації сутності та змісту методологічної культури майбутнього вчителя. Головна увага приділена аналізу методологічних знань різного рівня як змістовних характеристик методологічної культури майбутнього вчителя.

Ключові слова: *методологічна культура, методологія, методологія педагогіки, культура, методологічні знання.*

В статье анализируются теоретические подходы к интерпретации сущности и содержания методологической культуры будущего учителя. Главное внимание уделено анализу методологических знаний разного уровня как содержательных характеристик методологической культуры будущего учителя.

Ключевые слова: *методологическая культура, методология, методология педагогики, культура, методологические знания.*

VITALIY KRAVTSOV. METHODOLOGICAL KNOWLEDGE AS THE CONTENT CHARACTERISTIC OF THE METHODOLOGICAL CULTURE OF THE FUTURE TEACHER

The article highlightes the theoretical principles of interpretation of nature and the content of the methodological culture of the future teacher in this article. The author determined his own understanding of the content of the methodological culture of the future teacher as holistic and multi-tiered structure formation in the structure of the personality which contained the knowledge of teaching methodology, the usage of methods and techniques of scientific knowledge, mental activity in the methodological reflection mode, the developed skills of critical analysis of pedagogical reality, the system of pedagogical and human values which

determined the professional consciousness, the philosophy of teaching and the deterministic properties of the integral individuality.

The main attention was paid to the analysis of the methodological knowledge of various levels as the content characteristics of the methodological culture of the future teacher.

Key words: methodological culture, methodology, methodology of the pedagogy, culture, methodological knowledge.

ОЛЕКСАНДР КУЧАЙ. РОЛЬ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ОСВІТИ У СТАНОВЛЕННІ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА

У статті розглядається мультимедійна освіта у становленні інформаційного суспільства. Для підвищення застосування мультимедійних технологій, з точки зору досягнення цілей навчання, є оптимізація педагогічної взаємодії викладача та студента.

Ключові слова: мультимедійна освіта, інформаційне суспільство, викладач.

В статье рассматривается мультимедийное образование в становлении информационного общества. Для повышения мультимедийных технологий, с точки зрения достижения целей обучения, является оптимизация педагогического взаимодействия преподавателя и студента.

Ключевые слова: мультимедийная образование, информационное общество, преподаватель.

OLEXANDR KUCHAY. ROLE OF MULTIMEDIA EDUCATION OF INFORMATION SOCIETY

This paper deals with multimedia education in the information society. To increase the use of multimedia technologies, in terms of achieving the objectives of training is to optimize the interaction between teacher and student teacher. The use of multimedia technological skills are needed in the world which is dominated by the various visual technologies in which you want to select information from the surrounding reality, looking at the background of its experience, knowledge and by interpreting them at an angle of use, use for the enrichment and development of the educational component of the personality. The quality of teacher training and style of his work in modern society cause expression of traits of critical thinking and professional training. Implementation of goals are related to critical thinking and at the same time improving the quality of multimedia training is an introduction to educational rights, reasonably functioning in the information society of the future.

Key words: multimedia education, information society, the teacher.

ТЕТЯНА КУЧАЙ. СИСТЕМА ПРИСВОЄННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ УЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ У ЯПОНІЇ

У статті висвітлюється система присвоєння кваліфікації учителя початкових класів у Японії. Характеристика проблеми сертифікації педагогічної діяльності майбутнього вчителя початкових класів, дитячого садка свідчить про системний підхід до розвитку освіти з боку держави. Постійна ж турбота держави про вчителів, освіту, її розвиток сприяють впливу освіти на соціально-економічний розвиток країни.

Ключові слова: кваліфікація, сертифікація, учитель, Японія.

В статье освещается система присвоения квалификации учителя начальных классов в Японии. Характеристика проблемы сертификации педагогической деятельности учителя начальных классов, детского сада свидетельствует о системном подходе к развитию образования со стороны государства. Постоянная же забота государства об учителях, образование, ее развитие способствуют влиянию образования на социально-экономическое развитие страны.

Ключевые слова: квалификация, сертификация, учитель, Япония.

TATYANA KUCHAY. QUALIFICATION SYSTEM OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS IN JAPAN

The article lights up the peculiarities of qualification system of teachers of elementary school in Japan. Characteristic problems of the future teacher certification of primary school, kindergarten demonstrates a systematic approach to the development of education in the state. Constant concern is the state of teacher education, promotion of its development and impact of education on social and economic development. Certification of teacher determines the level of training and financial incentives. Important, in our opinion, is that in employment points, accounted as credits, that are gained by future primary school teachers in the qualifications. An important role is played by certificates as well morally - a class defined within a different level of remuneration. The owners upgraded certificates usually determine the highest payment. Determination by the positions embraced by teacher is also taken into account. These features are one of the factors of high performance teaching of future teachers in Japan and deserve to be borrowed.

Key words: qualification, certification, teacher, Japan.

ВІКТОРІЯ ЛЕЛЕКО. РЕАЛІЗАЦІЯ БІОАДЕКВАТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИХ МОВ

Статтю присвячено розгляду проблеми впровадження та використання біоадекватної технології у навчанні іноземних мов. Розкрито зміст та охарактеризовано сутність біоадекватної технології. Зазначено, що в основу біоадекватної технології покладена REAL-методика. Описані етапи заняття із застосуванням біоадекватної технології. Виявлено, що ці етапи відповідають етапам сприйняття інформації.

Ключові слова: біоадекватна технологія, REAL-методика, етапи сприйняття інформації.

Статья посвящена проблеме внедрения и использования биоадекватной технологии в обучение иностранных языков. Раскрыто значение и охарактеризована сущность биоадекватной технологии. Указано, что в основе биоадекватной технологии лежит REAL-методика. Описаны этапы занятия с использованием биоадекватной технологии. Выявлено, что эти этапы соответствуют этапам восприятия информации.

Ключевые слова: биоадекватная технология, REAL-методика, этапы восприятия информации.

VIKNORIYA LELEKO. BIOADEQUATE TECHNOLOGY IMPLEMENTATION IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

The article deals with the problem of implementing and using bioadequate technology in teaching foreign languages. The essence of bioadequate technology is highlighted. The nature of bioadequate technology is scrutinized. This technology is regarded as the one oriented towards the development of holistic human thinking. Its purpose is motivation, creation and activation of integrated dynamic information images as well as gradual disclosure of individual's hidden abilities of thinking and consciousness. It is stated that REAL-method constitutes the basis of bioadequate technology. The stages of the lesson, where bioadequate technology is used, are described. These stages correspond to the stages of the information perception. There are five stages of the information perception. They are the following: sensorimotor, symbolic, logical, linguistic and archivation of the information.

Key words: bioadequate technology, REAL-method, stages of the information perception.

ГЕННАДІЙ ЛЕЩЕНКО. ПРОФЕСІЙНО ВАЖЛИВІ ЯКОСТІ ФАХІВЦІВ З АВАРІЙНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ НА АВІАЦІЙНОМУ ТРАНСПОРТІ

У статті аналізується трактування психологами і педагогами поняття „професійно важливі якості”, дається авторське визначення дефініції „професійно важливі якості фахівця з аварійного обслуговування на авіаційному транспорті”. Розглянуто погляди дослідників на трактування і зміст професійно важливих якостей рятувальників. Визначено „універсальні” професійно важливі якості фахівців.

Ключові слова: професійно важливі якості, емоційна стійкість, сміливість, психічні особливості, оперативна пам'ять, прогностичне мислення, просторове орієнтування, швидкість реакції, вольові якості.

В статье анализируется трактовка психологами и педагогами понятия „профессионально важные качества”, дается авторское определение дефиниции "профессионально важные качества специалиста по аварийному обслуживанию на авиационном транспорте". Рассмотрены взгляды исследователей на трактовку и содержание профессионально важных качеств спасателей. Определены „универсальные” профессионально важные качества специалистов.

Ключевые слова: профессионально важные качества, эмоциональная устойчивость, смелость, психические особенности, оперативная память, прогностическое мышление, пространственное ориентирование, скорость реакции, волевые качества.

GENNADY LESHCHENKO. PROFESSIONALLY IMPORTANT QUALITIES OF SPECIALISTS FROM EMERGENCY SERVICES OF AIR TRANSPORT

The article analyzes the interpretation of psychologists and educators concept of „professionally important qualities”, given the author's definition of „professionally important qualities of a specialist of emergency service of air transport”. The views of researchers on the interpretation and content of professionally important qualities of the rescuers are considered. „Universal” professionally important qualities of specialists are determined. The author's vision of professionally important qualities of specialists in emergency service for air transport is revealed. Personal qualities and properties that adversely affect the quality of execution of the rescue and other professional duties are identified. The article as well focuses on the fact that the profession of aviation rescue requires mandatory professional psychological selection. It presents the author's interpretation of a block of professionally important qualities of the rescuers, which include the following qualities: physical, physiological, psychological, emotional, social and psychological. It also presents ways for future research professional reliability of future rescue

Key words: professionally important qualities, emotional stability, courage, mental features, memory, predictive thinking, spatial orientation, speed of reaction, volitional qualities.

ЕЛЬЗА ЛЕЩЕНКО. ЕТНОПЕДАГОГІЧНИЙ ЧИННИК ЗЕМСЬКОЇ ОСВІТИ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ М.О. КОРФА (ДО 180-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ М.О. КОРФА)

У статті розглянуто окремі етапи просвітницької діяльності видатного громадського діяча М.О. Корфа в контексті становлення й розвитку земств як органу місцевого самоврядування. Аналізуються витоки його педагогічних поглядів у питанні підготовки навчальних програм початкової школи. Акцентується увага на запровадженні інноваційних методах дидактики. Виокремлено етнопедagogічний чинник у процесі виховання учнів.

Ключові слова: народна освіта, звуковий метод, етнопедagogіка, педагогічний процес, розвивальні вправи.

В статье рассмотрено отдельные этапы просветительской деятельности выдающегося общественного деятеля Н.А. Корфа в контексте становления и развития земств как органа местного самоуправления. Анализируются истоки его педагогических взглядов в вопросе подготовке учебных программ начальной школы. Акцентируется внимание на внедрении инновационных методов дидактики. Вычленяется этнопедagogический фактор в процессе воспитания учеников.

Ключевые слова: народное образование, звуковой метод, этнопедagogика, педагогический процесс, развивающие упражнения.

ELZ LESHCHENKO. ETHNOPEDAGOGICAL FACTOR OF PROVINCIAL EDUCATION IN PEDAGOGICAL ACTIVITY OF N.A. KORF (TO THE 180TH ANNIVERSARY OF THE BIRTHDAY OF N.A. KORF)

The article discusses the individual stages of educational activities of an outstanding public figure N.A. Korff in the context of the formation and development of zemstvos as local government. Examines the origins of his pedagogical views on the issue of the preparation of the primary school curriculum. Focuses on the introduction of innovative methods of didactics. A comparative analysis of pedagogical works of N.A. Korff and K. D. Ushinsky is carried out. Singled out ethnopedagogical factor in the education of students. It is noted that N.A. Korff is one of the followers of K.D. Ushinsky in Ukraine, which not only creatively implemented its innovative pedagogical practices, but also created its own clear, logical and accessible educational system of training and education of the common people. The analysis of the role and value N.A. Korff in the education of rural children in their native language. Analyzed individual teaching development of N.A. Korff, which were used in the training of children in the junior school.

Key words: public education, sound method, ethnic pedagogy, pedagogical process, developing exercises.

ЮЛІЯ ЛОКАРЕВА. ПЕДАГОГІЧНА ТЕХНОЛОГІЯ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

У статті висвітлено актуальні проблеми професіоналізму педагога-музиканта, апробовано та експериментально перевірено педагогічну технологію професійного становлення майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення музично-теоретичних дисциплін.

Ключові слова: професійне становлення, майбутній учитель музичного мистецтва, музично-теоретичні дисципліни, педагогічна технологія.

В статье освещены актуальные проблемы профессионализма педагога-музыканта, апробирована и экспериментально проверена педагогическая технология профессионального становления будущих учителей музыкального искусства в процессе изучения музыкально-теоретических дисциплин.

Ключевые слова: профессиональное становление, будущий учитель музыкального искусства, музыкально-теоретические дисциплины, педагогическая технология.

JULIA LOKAREVA. EDUCATIONAL TECHNOLOGY OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART

The entry of Ukraine into the European educational space and the implementation of the main provisions of the Bologna Convention in national education emphasize the problem of professional development of highly qualified specialists` artistic sphere, creative and intellectual development of which is a prerequisite for innovation.

The article is devoted to topical issues of professionalism of teachers-musicians, investigated and substantiated pedagogical conditions of professional formation, tested and verified educational technology professional development of future teachers of music in the process of learning a musical-theoretical disciplines.

The author notes that the implementation of pedagogical conditions and testing technology intensified professional development of music educators that were showing interest in the musical arts, interest in the disciplines of theoretical musical direction musical-pedagogical activity, the desire to develop creativity, professional growth and creative motivation.

Key words: professional development, the future teacher of musical art, musical-theoretical disciplines, educational technology.

МАРИНА ЛОМАКІНА. КОНТРОЛЬ НАВЧАННЯ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АВІАДИСПЕТЧЕРІВ З ОБСЛУГОВУВАННЯ ПОВІТРЯНОГО РУХУ

У статті зроблено аналіз трактування поняття «контроль навчання», проаналізовано сучасний стан контролю традиційної професійної підготовки майбутніх авіадиспетчерів з обслуговування повітряного руху на міжнародних авіалініях. Обґрунтовано необхідність введення корекційної складової системи контролю навчання майбутніх авіадиспетчерів.

Ключові слова: майбутні авіадиспетчери з обслуговування повітряного руху, контроль навчання, професійна підготовка, міжнародні авіалінії, навчальний процес, корекція навчання.

В статье сделан анализ трактовки понятия «контроль обучения», проанализировано современное состояние контроля традиционной профессиональной подготовки будущих авиадиспетчеров по обслуживанию воздушного движения на международных авиалиниях. Обоснована необходимость ввода коррекционной составляющей системы контроля обучения будущих авиадиспетчеров.

Ключевые слова: будущие авиадиспетчеры по обслуживанию воздушного движения, контроль обучения, профессиональная подготовка, международные авиалинии, учебный процесс, коррекция обучения.

MARYNA LOMAKINA. CONTROL OF TRAINING AS A COMPONENT OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE AIR TRAFFIC CONTROLLERS FOR AIR TRAFFIC SERVICES

The article provides an analysis of the interpretation of the concept of «control of training», which is becoming more and more critical nowadays, and the analysis of the current state of the control of traditional training of future air traffic controllers for air traffic services on international routes has been made. The necessity of entering the correctional component of the control system of the future training of air traffic controllers for air traffic services on international routes has been proved. It was established that all components of the control and the adjustment process of professional training of future air traffic controllers for air traffic services on international routes are used insufficiently. Lack of feedback leads to complication of obtaining information about the quality of phased implementation of training tasks, about the typical drawbacks by the teacher. All this together leads to the difficulty of using an essential component of the control system – correction of training, which in turn reduces the efficiency of the control process in training of air traffic controllers for air traffic services on international routes.

Key words: future air traffic controllers, control of training, professional training, international routes, training process, correction of training.

ІРИНА ЛОПАТИНСЬКА. МОДЕЛЬ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ ГІМНАЗІЇ ДО СТВОРЕННЯ ЕМОЦІЙНО СПРИЯТЛИВОГО СЕРЕДОВИЩА В УЧНІВСЬКОМУ КОЛЕКТИВІ

У статті розкрито специфіку моделі підготовки вчителів гімназії до створення емоційно сприятливого середовища в учнівському колективі, конкретизовано кожен блок моделі підготовки, принципи, уміння, компетентності готовності вчителів гімназії, що необхідні для створення емоційно сприятливого середовища в учнівському колективі.

Ключові слова: модель, моделювання, методична підготовка вчителів, емоційно сприятливе середовище, учнівський колектив.

В статье раскрыта специфика модели подготовки учителей гимназии к созданию эмоционально благоприятной среды, конкретизированы каждый блок модели подготовки, принципы, умения, компетентности готовности учителей гимназии, необходимые для создания эмоционально благоприятной среды в ученическом коллективе.

Ключевые слова: модель, моделирование, методическая подготовка учителей, эмоционально благоприятная среда, ученический коллектив.

IRINA LOPATINSKAIA. THE MODEL OF PREPARATION THE TEACHERS OF GYMNASIUM TO CREATE AN EMOTIONALLY SUPPORTIVE ENVIRONMENT IN THE STUDENT'S GROUP

The article deals with finding the ways and means to optimize gymnasium's teachers for creation an emotionally supportive environment in the student's group. It aims to transform education by means of

methodical further development of individual teachers and commitment to provide a healthy climate, psychological comfort, necessary conditions for the harmonious development of students' group. The article describes the specifics of making a model for creation an emotionally supportive environment in the student's group. The established model is based on and predicted the possibility of functioning the system. This system is determined by the relationship and interaction between the internal components of it and the system as a whole environment. The article substantiates the principles, skills, competence and preparedness of gymnasium's teachers needed for creation an emotionally supportive environment in the student's group. The structure of teacher's model for creation an emotionally supportive environment combines the following components: purpose, content-procedure and effective. The model of teacher training aims to make gymnasium's teachers be ready to create emotionally supportive environment in the student's group.

Key words: model, modeling, teacher's methodical preparation, emotionally supportive environment, student group.

ЮЛІЯ МАЛЕЖИК. ЗМІСТ, МЕТА І ЗАВДАННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ

У статті висвітлено аспекти розвитку мистецької освіти в загальноосвітній школі України другої половини ХХ століття. З'ясовано, зміст, мету та завдання мистецької освіти у галузі образотворчого мистецтва зазначеного періоду.

Проаналізовано основні постанови щодо прийняття рішень в освітньо-виховній галузі у напрямку мистецької освіти України.

Ключові слова: мистецька освіта, образотворче мистецтво, етапи розвитку мистецької освіти, друга половина ХХ століття, нормативні документи.

В статті освіщені аспекти розвитку художественного образования в общеобразовательной школе Украины второй половины ХХ века. Выяснено, содержание, цели и задачи художественного образования в области изобразительного искусства указанного периода.

Проанализированы основные постановления по принятию решений в образовательно-воспитательной области в направлении художественного образования Украины.

Ключевые слова: художественное образование, изобразительное искусство, этапы развития художественного образования, вторая половина ХХ века, нормативные документы.

JULIA MALEZHİK. CONTENT, PURPOSE AND OBJECTIVES OF ART EDUCATION IN UKRAINE THE LATE TWENTIETH CENTURY

The article investigates the historical aspects of the graphic education in secondary schools in Ukraine the second half of the twentieth century.

In certain stages of the study are highlighted and the main trends in the development of art education in the direction of fine arts in teaching science and practice of the second half of the twentieth century.

Content, goals and objectives of arts education through art are found; the specifics of the implementation of the tasks of art education in the process of program-methodical work in the secondary schools of Ukraine of fine arts are analyzed.

The article specifies the common objectives of arts education in the fundamental problems of integrating education, educational and developmental aspects in the field of fine arts.

In general, the problems of the development of art education in Ukraine in the second half of the twentieth century are characterized by the direct dependence of the content and purpose of education from the ideological, political and social demands of the time.

Key words: art education, art, stages of development of art education, the second half of the twentieth century, regulations.

ОЛЕНА МАРКОВА. ФОРМУВАННЯ ВНУТРІШНЬОЇ МОТИВАЦІЇ ДО ФІЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В УЧНІВ СТАРШОГО ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ

У статті досліджуються питання формування мотивації в старших підлітків до фізкультурно-оздоровчої діяльності як педагогічної проблеми. Приділяється увага специфіці утворенню мотивів у старшому підлітковому віці, охарактеризовано різноманітні форми, методи і засоби фізичного виховання у фізкультурно-оздоровчій діяльності. Акцентовано увагу на вікових, гендерних й особистісних мотивах занять фізичними вправами у шкільних секціях фізкультурної спрямованості.

Ключові слова: мотивація, мотиви, внутрішня мотивація, старші підлітки, фізкультурно-оздоровча діяльність, секції з видів спорту, секції загальної фізичної підготовки.

В статті исследуются вопросы формирования мотивации у старших подростков к физкультурно-оздоровительной деятельности как педагогической проблеме. Уделяется внимание специфике образованию мотивов в старшем подростковом возрасте, охарактеризованы различные формы, методы и средства физического воспитания в физкультурно-оздоровительный

деятельности. Акцентировано внимание на возрастных, гендерных и личностных мотивах занятий физическими упражнениями в школьных секциях физкультурной направленности.

Ключевые слова: мотивация, мотивы, внутренняя мотивация, старшие подростки, физкультурно-оздоровительная деятельность, секции по видам спорта, секции общей физической подготовки.

OLENA MARKOVA. FORMATION OF INTERNAL MOTIVATION TO SPORTS AND RECREATIONAL ACTIVITIES OF THE STUDENTS IN THEIR LATE TEENS

The article investigates the formation of motivation to sports and recreational activities of older adolescents as a pedagogical problem. Attention is paid to the specifics of the development of motives in their late teens, disclosed the value of motivation in physical education and sport as a complex structural component. Motifs identified in students in their late teens to practice sports and recreational activities. Two groups of the main motives of exercise aimed, as a process, and the result of the activity. Outlines the main directions of development of the procedural level of motivation of older adolescents: the creation of problem situations, the organization of the important kinds of sports and recreational activities, the presentation of vital tasks to improve the physical, moral, and other significant features. The attention is focused on the age, gender and personal motives of exercise in school athletic sections. Characterized by a variety of forms, methods and means of physical education during the sessions in the sections sports and general fitness. Emphasized the educational impact of integrated classes designed to develop the physical, moral and mental qualities of pupils.

Key words: motivation, inner motivation, older teens, sports and recreational activities, sections of the sports section of general fitness.

ОЛЬГА МАТЯШ, ЕМІЛІЯ ГУЦАЛО. КОМУНІКАТИВНА ОСВІТА У СУЧАСНОМУ СВІТІ

У сучасних соціальних науках комунікація (Communication) відома як окрема науково-дисциплінарна сфера, що характеризується складною розмаїтістю й багатоаспектністю. У сучасному діловому світі фахівець, щоб бути успішним, має володіти, поряд зі спеціальними професійними здатностями, ще й загальними комунікативними вміннями. Причому в ряді областей вони виявляються не менш цінними, ніж спеціально-технічні вміння.

Ключові слова: комунікативна компетентність, освіта, сучасний спеціаліст, комунікативні вміння.

В современных социальных науках коммуникация (Communication) известна как отдельная научно-дисциплинарная область, характеризуемая сложным разнообразием и многоаспектностью. В современном деловом мире специалист, чтобы быть успешным, должен обладать, наряду со специальными профессиональными умениями, еще и общими коммуникативными умениями. Причем в ряде областей они признаются не менее ценными, чем специально-технические умения.

Ключевые слова: коммуникативная компетентность, образование, современный специалист, коммуникативные умения.

OLGA MATYASH, EMILIYA GUTSALO. COMMUNICATION EDUCATION IN THE MODERN WORLD

In modern social science, Communication is known as a separate, yet highly diverse and multidimensional area. In order to be successful in the modern business world, a professional has to demonstrate, along with special subject matter skills, general communication skills. In some areas, communication skills are recognized to be as important as special technical skills. It is further argued that knowing the state of affairs in communication as an international field is crucial in order to constructively analyze what happens with the development of the field. Some national specifics and trends of research are outlined: a strong tradition of linguistics, semiotics, language and text studies versus a lack of empirical research focused on interactions in diverse social contexts; philosophical and theoretical analyses versus a lack of applied research, an advancement of intercultural and PR over other subdisciplines, etc. The article addresses an issue of why communication skills and communication competence are so important in the modern world and why communication education should be a mandatory component in the preparation of future professionals. The basic claims are that communication education provides a foundation for professionalism and career development, for political agency and responsible national and international citizenship, as well as for better relationships and ways of living.

Key words: communication competence, education, a modern professional, communication skills.

АНАСТАСІЯ МЕЛЬНІК. КУЛЬТУРА РУХІВ ЯК СКЛАДОВА ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

У статті розглядається проблема формування культури рухів студентів, як складової готовності майбутніх учителів фізичної культури до позакласної роботи у початковій школі.

З'ясовано дієвий вплив на фахову підготовку студентів ритмікогімнастичних засобів. Визначено актуальність проблеми впровадження функціональної музики в навчальний процес факультетів фізичного виховання.

Ключові слова: професійна підготовка, готовність, студент, культура рухів, ритмікогімнастичні вправи, музика, позакласна робота, навчання.

В статті розглядається проблема формування культури рухів студентів, як складової готовності майбутніх учителів фізичної культури до роботи в початковій школі. Вияснено вплив на професійну підготовку студентів ритмікогімнастичних засобів. Визначено актуальність проблеми впровадження функціональної музики в навчальний процес факультетів фізичного виховання.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, готовность, студент, культура движений, ритмикогимнастические упражнения, музыка, внеклассная работа, обучение.

ANASTASIIA MELNIK. CULTURE MOTIONS AS A COMPONENT TRAINING OF THE FUTURE TEACHERS OF PHYSICAL CULTURE TO EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN ELEMENTARY SCHOOL

It was found that the current state of future teachers is defined as the integral education, which includes mobilization readiness; willingness to work activities; self-education; educational readiness; professional readiness; readiness for sports and more. Analysis of psychological and educational literature allowed are two basic approaches to the training of the future teachers of physical education: the first approach is driven by functional status, is considered as the second training of the individual. The study aims to identify the main components of the preparation of a future teacher of physical culture in extracurricular activities in elementary school.

The study determined that the relationship of physical and aesthetic education is revealed through the beauty of the body and movement and promotes students' general culture of professional readiness. This physical training allows students to create a culture of rhythmic motor means, motor actions due to the laws of physiology and biomechanics and is an important part of training future professionals, because culture movements represent high performance, health and harmonious development of the individual.

Key words: professional training, readiness, student, culture movements, rhythmic exercises, music, class work, training.

СЕРГІЙ МІШИН. ПРОФЕСІЙНЕ САМОВДОСКОНАЛЕННЯ МАЙБУТНІХ МАГІСТРІВ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

У даній статті проаналізовано підходи сучасних учених до визначення поняття «самовдосконалення», «професійне самовдосконалення». Розглянуто напрямки професійного самовдосконалення педагогічного працівника. Розроблено рівні професійного самовдосконалення. Визначено бальну оцінку відповідних рівнів.

Ключові слова: самовдосконалення, професійне самовдосконалення, експерти, студенти-магістранти, рівень професійного самовдосконалення.

В даній статті проаналізовані підходи сучасних учених до визначення поняття «самосовершенствование», «професійне самосовершенствование». Розглянуто напрямки професійного самосовершенствования педагога. Розроблено рівні професійного самосовершенствования. Визначено бальну оцінку відповідних рівнів.

Ключевые слова: самосовершенствование, профессиональное самосовершенствование, эксперты, студенты-магистранты, уровень профессионального самосовершенствования.

SERGIY MISHYN. PROFESSIONAL SELF-IMPROVEMENT FUTURE MASTERS OF PHYSICAL EDUCATION

This article analyzes the approaches of modern scientists to the definition of «self-improvement», «professional self-improvement». We consider the direction of the professional improvement of the teacher: the theme of self-improvement, which involves the formation of knowledge; practical self - formation of the system of practical training and cognitive skills; psychological self - formation and development of those characteristics of motivation sphere, which express the attitude towards self-improvement. Developed levels of professional self-improvement of future masters of physical education, which contain the key actions characteristic for each of them: creative (high), incentive (average), reproductive (low). To identify levels of professional self-improvement of the current students applied the method of self-assessment and peer assessment, as well as performed their comparison. Defined score on a scale of levels of professional self-improvement. Professional self-development of students is at a low level, requires significant improvements in the process of professional training.

Key words: self improvement, professional growth, experts, master students, the level of professional self-improvement.

ВІКТОРІЯ НІЧИШИНА. ПРО НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ НА ОСНОВІ ІНТЕГРАТИВНОГО ПІДХОДУ

Стаття містить аналіз наукової літератури щодо ролі, мети та змісту інтеграції знань як умови підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх учителів. Визначено місце, зміст, спосіб і форму інтеграції знань у сучасній системі вищої педагогічної школи. Визнано формування системи предметно-інтегративного навчання одним із дієвих способів підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх учителів.

Ключові слова: підвищення ефективності професійної підготовки майбутніх учителів; інтегративний підхід до навчання майбутніх учителів; мета інтеграції професійних знань майбутніх учителів; зміст інтеграції професійних знань майбутніх учителів; спосіб розгортання інтеграції у процесі підготовки майбутніх учителів; інтеграція змісту, форм і методів навчання майбутніх учителів.

Статья содержит анализ научной литературы относительно роли, цели и содержания интеграции знаний как условия повышения эффективности профессиональной подготовки будущих учителей. Определены место, содержание, способ и форма интеграции знаний в современной системе высшей педагогической школы. Формирование системы предметно-интегративного обучения признано одним из действенных способов повышения эффективности процесса подготовки будущих учителей.

Ключевые слова: повышение эффективности профессиональной подготовки будущих учителей; интегративный подход к обучению будущих учителей; цель интеграции профессиональных знаний будущих учителей; содержание интеграции профессиональных знаний будущих учителей; способ разворачивания интеграции в процессе подготовки будущих учителей; интеграция содержания, форм и методов обучения будущих учителей.

VIKTORIA NICHYSHYNA. ABOUT SCIENTIFIC AND THEORETICAL BASES OF INCREASING THE EFFECTIVENESS OF PROFESSIONAL TRAINING OF THE FUTURE TEACHERS BASED ON INTEGRATIVE APPROACH

The relevance of material presented in the article is determined by the character of order of society on shaping the future generation and preparation of high-qualified professionals of wide profile that could meet the needs of integrative trends in all areas of human activity. The article includes analysis of scientific literature on the role, purpose and content of knowledge integration as a condition for increasing the efficiency of training future teachers. It outlines the content of integrated approach in the training of future teachers in higher education as the unity of integration of content, forms and methods of training and interaction the process of teaching and studying incentives in dominant process of integration of the content. It determines the place, manner and form of deployment the integration of knowledge in the modern system of higher pedagogical school. It concludes that one of the most effective ways to improve the efficiency of training future teachers for the purpose of formation holistic professional knowledge at the intersection of existing subject knowledge is forming a system of subject-integrative learning based on the unity of principles of addition, compliance and continuity in learning.

Key words: increasing the effectiveness of professional training the future teachers; integrative approach to the training the future teachers; goal of integration of professional knowledge of future teachers; content of integration of professional knowledge of future teachers; way of deployment the integration of professional knowledge of future teachers; integration of content, forms and methods of training future teachers.

ТЕТЯНА ОКОЛЬНИЧА. ФОРМИ СОЦІАЛЬНОЇ ДОПОМОГИ У СХІДНИХ СЛОВ'ЯН

У статті автором аналізуються культові, общинно-родові в рамках роду, поселення та господарські форми соціальної допомоги у давніх слов'ян та Київській Русі. В статті встановлено, що форми соціальної допомоги мали не тільки внутрішньо-родовий характер, але і вийшли за його межі, стали основою для християнської моделі допомоги і підтримки вразливих верств населення.

Ключові слова: східні слов'яни, культові форми допомоги, господарські форми допомоги, індивідуальна підтримка, колективна підтримка.

В статье автором анализируются культовые, общино-родовые в рамках рода, поселения и хозяйственные формы социальной помощи у давних славян и Киевской Руси. В статье доказано, что формы социальной помощи имели не только внутренне-родовой характер, но и вышли за его пределы, стали основой для христианской модели помощи и поддержки нуждающихся слоев населения.

Ключевые слова: восточные славяне, культовые формы помощи, хозяйственные формы помощи, индивидуальная поддержка, коллективная поддержка.

TATIANA OKOLNICHА. THE FORMS OF SOCIAL HELP OF THE EASTERN SLAVS

The author of this article analyses the cast practical forms of social help of the eastern Slavs. Among the cast forms of help of the eastern and Slavs the author points out the idolatry to some objects, which had the sacred properties, the round in particular.

The round meant protection from the evil spirits and was a symbol of some integrity, stability and circumstantiality.

The article accentuates the fact, that our ancestors connected all the sacred functions with public ones.

The practical forms of social help had a ritual character and were remained as the national holidays. The author connects the ancient holidays with four season of the year and says that there was the holiday which corresponded the season.

The author emphasizes the fact all the practical forms of help were given according to same script, which contained magical agricultural cults.

The author concludes that the ancient forms of help of the eastern Slavs became the basis for the Christian model of help and support of the susceptible stratum of people.

Key words: *the eastern Slavs, the cult forms of help, the practical forms of help, the individual support, the collective support.*

ГАЛИНА ПАНЧЕНКО. ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ ЗДОРОВ'Я УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У КОНТЕКСТІ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ НАВЧАННЯ

У статті розкриваються витoki дидактогенної природи захворюваності дітей, що розпочинають шкільне навчання. Аналізуються фактори навчальної праці учнів, що спричиняють розвиток порушень стану здоров'я. Розглянутий вплив статичного, зорового та нервово-емоційного компонентів на опорно-рухову, зорову та нервову системи, які утворюють специфічний нозологічний профіль захворюваності.

Ключові слова: *проблема здоров'язбереження, інтенсифікація навчання, адаптація до навчальних навантажень, дидактогенні захворювання.*

В статтє раскрываются истоки дидактогенной природы заболеваемости детей, начинающих школьное обучение. Анализируются факторы учебной нагрузки учащихся, вызывающие развитие нарушений состояния здоровья. Рассмотрено влияние статического, зрительного и нервно-эмоционального компонентов на опорно-двигательную, зрительную и нервную системы, создающие специфический нозологический профиль заболеваемости.

Ключевые слова: *проблема здоровьесбережения, интенсификация обучения, адаптация к учебным нагрузкам, дидактогенные нагрузки.*

GALINA PANCHENKO. THE ISSUE OF HEALTH CARE OF THE PRIMARY SCHOOL STUDENTS WITHIN THE CONTEXT OF INTENSIFICATION OF TRAINING

The article reveals the origins of didactically conditioned nature of child incidence at the primary school. It analyzes the factors of academic activity of children that cause the development of health disorders. The article also considers the influence of static, visual and neuro emotional components of musculoskeletal, visual and nervous systems, which form a specific nosological profile of incidence. It reports in depth about the concept of "didactically conditioned diseases." Attention is drawn to the contradiction, which involves increasing of the academic loads and requires greater intensity of training work as well as greater intellectual and physical effort that appropriately affect the health of students. The intensification of the academic activities is one of the biggest risk factors that significantly affect the health of students. The article deals with the approaches which help to solve the problems of training of future teachers of physical education while their organizing and conducting the health care activities to prevent didactically conditioned diseases at the primary school.

Key words: *health care problem, intensification of training, adaptation to academic loads, didactically conditioned diseases.*

СЕРГІЙ РАДУЛ. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ДОСЛІДЖЕННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

У статті розглядаються теоретичні аспекти дослідження міжкультурної компетентності в зарубіжній та у вітчизняній педагогічній науці. Міжкультурна компетентність розглядається як особистісне новоутворення, яке проявляється в міжкультурній сензитивності, в готовності особистості до міжкультурних контактів, комплексі знань, уявлень про рідну та суттєві сторони інших культур, їх співставлення, здібності до діалогу культур, передбачає також опанування сукупністю компетенцій.

Ключові слова: *діалог культур, компетенція, культурний обмін, міжкультурна взаємодія, міжкультурна компетентність, міжкультурна комунікація.*

В статье рассматриваются теоретические аспекты исследования межкультурной компетентности в зарубежной и в отечественной педагогической науке. Межкультурная компетентность рассматривается как личностное новообразование, которое проявляется в межкультурной сензитивности, в готовности к межкультурным контактам, комплексе знаний, представлений о родной и существенных отличиях других культур, их сопоставление, способности к диалогу культур, предусматривает также овладение совокупностью компетенций.

Ключевые слова: диалог культур, компетенция, культурный обмен, межкультурное взаимодействие, межкультурная компетентность, межкультурная коммуникация.

SERHIY RADUL. THE THEORETICAL ASPECTS OF RESEARCH OF INTERCULTURAL COMPETENCE

The article deals with the theoretical aspects of research of intercultural competence in foreign and domestic pedagogical science. According to modern research intercultural competence provides a positive attitude to the language and culture of other nations, their awareness of the values of own and other cultures and the ability to the dialogue between cultures. Mastering intercultural competence by a person is formed only in practice. It promotes the development of practical skills to communicate with the representatives of other cultures and always appears in the activity. Most scientists tend to believe that intercultural competence consists of the following components: motivational, cognitive, emotional and behavioral. Exploring the features of intercultural competence in pedagogical literature, found that it is a personal formation of new, which is shown in cross-cultural sensitivity, the willingness of the individual to intercultural contact, the complex of knowledge, the idea of native and significant parts of other cultures, their comparison, the ability to the dialogue between cultures and it also requires to master a set of competencies.

Key words: competency, cultural exchange, dialogue, intercultural communication, intercultural competence, intercultural interaction.

АНАТОЛІЙ РАЦУЛ. ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ І ЗАВДАННЯ СТРАТЕГІЇ СІМЕЙНОГО ВИХОВАННЯ

Стаття розкриває суть поняття «стратегія виховання» і доводить вагомість правильного вибору стратегії у процесі сімейного виховання. Автор аналізує типові стратегії сімейного виховання і характеризує типові помилки батьків, окреслює основні принципи загальної виховної стратегії і визначає її завдання.

Ключові слова: сім'я, виховання, стратегія, принципи сімейного виховання, завдання сімейного виховання.

Статья раскрывает сущность понятия «стратегия воспитания» и доказывает значимость правильного выбора стратегии в процессе семейного воспитания. Автор анализирует ряд стратегий семейного воспитания и характеризует типичные ошибки родителей, обозначает основные принципы общей воспитательной стратегии и определяет ее задачи.

Ключові слова: семья, воспитание, стратегия, принципы семейного воспитания, задачи семейного воспитания.

ANATOLIY RATSUL. THE BASIC PRINCIPLES AND OBJECTIVES OF THE STRATEGY OF FAMILY EDUCATION

The article reveals the essence of the concept of "strategy of upbringing" and proves importance of the correct choice of strategy in the process of family education. The author examines a number of strategies of the family upbringing and characterizes parents' common errors, outlining the basic principles of general upbringing strategy and defines its task.

Strategy of education logically comes out from the formed pedagogical thinking that is based on the special knowledge abilities to forecast the results of educator activity, and also expediently and effectively to gather additionally and apply the methods of educator influence. Thus, in the process of domestic education parents must follow clever combination of principles of love and demand, respect to personality and dignity of child, by the real requirements and quiet sequence of their implementation, by clever control and measure of responsibility, in accordance with the age and psychophysical features of child, by the use of arsenal of inhibitions and punishments, stimuli and encouragements.

Key words: family, upbringing, strategy, principles of family education, task of family upbringing.

ОЛЕКСАНДР РАЦУЛ. ФІЛОСОФСЬКИЙ АСПЕКТ СИСТЕМНОГО РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ

Актуальність статті полягає у вивченні соціально-філософських проблем комп'ютеризації у царині освіти й, відповідно, системного розвитку інформаційної культури майбутніх соціальних педагогів. Метою статті є визначення філософських засад системного розвитку інформаційної культури майбутніх соціальних педагогів. Статтю присвячено висвітленню основних положень взаємодії «людина-комп'ютер» у світі

гуманізації освітнього процесу. Увагу також зацентовано на описі інформаційної культури як одному з найважливіших чинників інформатизації навчального процесу.

Ключові слова: людино-комп'ютерна взаємодія, інформаційна культура, майбутні соціальні педагоги, освітній процес, навчальний процес.

Актуальность статьи заключается в изучении социально-философских проблем компьютеризации в сфере образования и, соответственно, системного развития информационной культуры будущих социальных педагогов. Целью статьи является определение философских основ системного развития информационной культуры будущих социальных педагогов. Статья посвящена освещению основных положений взаимодействия «человек-компьютер» в свете гуманизации образовательного процесса. Внимание также акцентировано на описании информационной культуры как одном из важнейших факторов информатизации учебного процесса.

Ключевые слова: человек-компьютерное взаимодействие, информационная культура, будущие социальные педагоги, образовательный процесс, учебный процесс.

OLEKSANDR RATSUL. PHILOSOPHICAL ASPECT OF SYSTEMIC DEVELOPMENT OF FUTURE SOCIAL PEDAGOGISTS' INFORMATIONAL CULTURE

The topicality of the article lies in studying social-philosophic basics of computerization in the field of education and, consequently, systemic development of future social pedagogists' informational culture. The aim of this paper is defining of philosophical basics of systemic development of future social pedagogists' informational culture. The article deals with highlighting of basic items of interaction "man-computer" in the aspect of humanization of the educational process. The philosophical principle of universal connection and interdependence of objects and phenomena of objective reality is an immediate methodological guideline of interaction of sciences about a human and techniques. From the dialectical-and-materialistic point of view, the ability of things, objects, events, processes which are very often different to various interactions is considered to be a manifestation of the principle of the material unity of the world, which asserts the existence of laws that are applied to different in their nature objects. Much attention is also focused on the description of informational culture as one of the most important factors of informatization of the educational process.

Key words: human-computer interaction, informational culture, future social pedagogists, educational process, teaching process.

НАТАЛЯ СВЕЩИНСЬКА. ТВОРЧА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ В ІНСТРУМЕНТАЛЬНОМУ КЛАСІ

У статті автор робить спробу проаналізувати основні тенденції розвитку питання інтерпретації музичних творів у музичній педагогіці, відслідкувати проблеми музично-виконавського мислення музиканта, виділити головні питання виконавсько-педагогічної інтерпретації музичних творів.

Ключові слова: музична педагогіка, інтерпретація музичних творів, музично-виконавське мислення, виконавсько-педагогічна інтерпретація.

В статье автор анализирует основные тенденции развития вопроса интерпретации музыкальных произведений в музыкальной педагогике, проследит проблемы музыкально-исполнительского мышления музыканта, выделит главные вопросы исполнительско-педагогической интерпретации музыкальных произведений.

Ключевые слова: музыкальная педагогика, интерпретация музыкальных произведений, музыкально-исполнительское мышление, исполнительско-педагогическая интерпретация.

NATALIA SVESCHYNSKA. CREATIVE INTERPRETATION OF INSTRUMENTAL MUSIC IN THE CLASSROOM

The article attempts to analyse main trends in issues of interpretation of musical works in music pedagogy, trace the problem of musical thinking of musician, to identify the main issues of performing and educational interpretation of the music. The modern era demands the formation of cultural potential, the comprehension of young people and socially important property of patriotic and world art. All this is of national and universal significance. The author examines the issue in the article culture-directional activities of music teacher, which includes possession of important artistic qualities, including artistic mastery, musical cultural values in creative, live performance. The author selected value aspect of performing interpretation - artistry, which involves identifying valued attitude to music. In the last decades of the XX - beginning of XXI century greatly increased the attention of researchers to the problem of performing interpretation. This question went beyond mere musical-critical research and takes a worthy place among the most important branches of music theory and practice.

Key words: music education, interpretation of musical words, music and performance thinking, performing and teaching interpretation.

АНДРІЙ СЕМЕЗ. ФОРМУВАННЯ ЦІННОСТЕЙ ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ЯК СКЛАДОВОЇ ЙОГО СОЦІАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНОЇ АДАПТАЦІЇ

У статті досліджуються теоретичні та практичні особливості формування цінностей педагогічної діяльності майбутнього педагога як складової його соціально-професійної адаптації. Визначаються та обґрунтовуються поняття аксіології, ціннісних орієнтацій, цінностей педагогічної діяльності, педагогічної культури.

Ключові слова: педагогічна діяльність, аксіологія, цінності, цінності педагогічної діяльності, адаптація, соціально-професійна адаптація, педагогічна культура.

В статье исследуются теоретические и практические особенности формирования ценностей педагогической деятельности будущего педагога как составляющей его социально-профессиональной адаптации. Определяются и обосновываются понятия аксиологии, ценностных ориентаций, ценностей педагогической деятельности, педагогической культуры.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, аксиология, ценности, ценности педагогической деятельности, адаптация, социально-профессиональная адаптация, педагогическая культура.

ANDRIY SEMEZ. THE FORMATION OF VALUES OF PEDAGOGICAL ACTIVITIES OF THE FUTURE TEACHER AS A COMPONENT OF THE SOCIO-PROFESSIONAL ADAPTATION

The article examines the theoretical and practical features of the formation of educational values of the future teachers as the part of their social and professional adaptation. It defines the concept of axiology based on the analysis of scientific sources, value orientations, values of the pedagogical activity. The individual needs of the personality relate with the teaching profession and the groups of values of educational activities are highlighted. The values of self-sufficiency and humanistic orientation activities of the teacher are grounded and the direction of the socio-professional adaptation of future teachers is stated on the basis of: the prospects of realization their creative potential, self-solving of the professional problems and achievement of the success in career. It is confirmed that adaptation as the involvement of various activities and assimilation of the collective norms and values is connected with the self-assertion of the personality, with the manifestation of its active attitude to the world. Adaptation serves as the means and the methods of implementation of social activity.

Key words: pedagogical activity, axiology, values, values of the pedagogical activity, adaptation, social and professional adaptation, pedagogical culture.

СЕРГІЙ СОБКО, НАТАЛІЯ СОБКО. ФІЗИЧНО-ОЗДОРОВЧА АКТИВНІСТЬ ЯК ПОКАЗНИК САМОВДОСКОНАЛЕННЯ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ

Досліджено відношення студентської молоді до фізичної культури, виявлено фактори залучення студентів до занять фізично-оздоровчої спрямованості. Визначено та проаналізовано ступінь вираженості потреби у самовдосконаленні студентів, розроблено та апробовано індивідуальні програми фізичного самовдосконалення студентів.

Ключові слова: фізично-оздоровча активність, самовдосконалення, студентська молодь.

Исследовано отношение студенческой молодежи к физической культуре, выявлено факторы привлечения студентов к занятиям физкультурно-оздоровительной направленности. Определена и проанализирована степень выраженности потребности в самосовершенствовании студентов, разработаны и апробированы индивидуальные программы физического самосовершенствования студентов.

Ключевые слова: физкультурно-оздоровительная активность, самосовершенствование, студенческая молодежь.

SERGEY SOBKO, NATALIYA SOBKO. PHYSICAL AND RECREATIONAL ACTIVITY AS AN INDICATOR OF SELF-IMPROVEMENT OF STUDENT YOUTH

It is revealed that physical and recreational activity is generalizing indicator of physical development of personality, ensuring the continuation of the physical self-improvement.

Nowadays the determination of self-motivational sphere is topical in terms of high school. The relation of students to physical culture is investigated. The main factor which involves students in active physical-health centers is continuous adaptation of sports activities to the needs of students, the modernization of the management of this process.

Using Babushkin's technique "Diagnostics of the needs of the self-improvement" we revealed that the severity of the need for cultivation of students is not sufficient. Individual programs of physical self-improvement of students with the use of corrective actions based on self-report, self-correction, and educational assistance from the university lecturer are developed and implemented. In order to make students control themselves keeping a diary of physical self-improvement is recommended.

Key words: physical activity, self-improvement, students.

ТЕТЯНА СТРАТАН-АРТИШКОВА. АВТОРСЬКА СПРОМОЖНІСТЬ ЯК СИСТЕМОУТВОРЮВАЛЬНИЙ ФАКТОР КОМПОЗИТОРСЬКО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

У статті розкривається сутність авторської спроможності як інтегрованої професійно значущої особистісної якості майбутнього вчителя музичного мистецтва. Підкреслюється значення композиторсько-виконавської діяльності студентів у формуванні внутрішніх компонентів авторської спроможності (ціннісно-мотиваційного, когнітивно-знаннєвого, творчо-діяльнісного, сценічно-виконавського, рефлексивно-оцінювального), що у результаті констатує якісно новий рівень професійної підготовки майбутніх фахівців.

Ключові слова: професійна підготовка, авторська спроможність, композиторсько-виконавська діяльність, вчитель музичного мистецтва.

В статье раскрывается сущность авторской способности как интегрированного профессионально значимого личностного качества будущего учителя музыкального искусства. Подчеркивается значение композиторско-исполнительской деятельности студентов в формировании внутренних компонентов авторской способности (ценностно-мотивационного, когнитивно-знаниевого, творчески-деятельностного, сценично-волевого, рефлексивно-оценительного), что в результате констатирует качественно новый уровень профессиональной подготовки будущих специалистов.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, авторская способность, композиторско-исполнительская деятельность, учитель музыкального искусства.

TETIANA STRATAN-ARTYSKOVA. AUTHOR CAPACITY AS A SYSTEM-COMPOSER-PERFORMING FACTOR OF ACTIVITY OF FUTURE MUSIC ART TEACHER

The article reveals the essence of the author's capacity as an integrated vocational significant personal characteristic of future teacher of music. Emphasizes the importance of composition, performance of the students in the formation of the internal components of the author's value (value-motivational, cognition of knowledge, creative activity, stage, performing, reflexive-assessment), which ultimately establishes a new level of professional training of future professionals. Focusing attention on the importance of mastering music theory, musical and performing competences and their respective artistic and interpretive competence, experience in art-dialog communication, art of improvisation and composition, stage and performance will, ability for empathy and reflection, analysis and introspection as criteria and indicators formed the author's personal capacity as professional future teacher of art. Author's capacity is characterized by the ability of future specialists creatively interpret and reproduce material gained in life artistic and interpretative experience, possess professional competence, willingness to implement social and educational functions of education.

Key words: training, author's ability, composer, performing activities, teacher of music.

АРТЕМ СТРИЖАКОВ. РОЗВИТОК ДУХОВНО-МОРАЛЬНОГО СВІТУ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ В ПРАЦЯХ Н. ЗАГЛАДИ

У даній статті автор аналізує основні положення виховної системи Н. Заглади, з погляду формування, становлення та розвитку духовно-морального світу особистості дитини.

Ключові слова: Н. Заглада, виховання, духовність, моральність, дитина.

В данной статье автор анализирует основные положения воспитательной системы Н. Заглады, с точки зрения формирования, становления и развития духовно-нравственного мира личности ребенка.

Ключевые слова: Н. Заглада, воспитание, духовность, нравственность, ребенок.

ARTEM STRIZHAKOV. THE DEVELOPMENT OF PSYCHOLOGICAL AND MORAL WORLD OF A CHILD'S PERSONALITY IN THE WORKS OF N.ZAGLADA

In this article the author analyses the guidelines of N.Zaglada's educational system from the point of view of formation and development of psychological and moral world of a child's personality. The author emphasizes that nowadays more teachers and educators begin to understand that it is very difficult to educate a moral child without the support of the traditional basis of the Christian faith. The work at psychological and moral education should be ceaseless and consider age peculiarities and individual features of a child. One of the tasks of the renewal of the system of a child's psychic and moral education is the generalization of the famous pedagogues' achievements, especially Nina Borysivna Zaglada's experience in educational field as an ethnographer, pedagogue and a famous Ukrainian scientist, whose research was based on the long-term observations of public education in a peasant family from Polissya. N.Zaglada's monograph "Everyday life of a peasant child" stays an invaluable contribution into the development of the childhood ethnography till nowadays, because it describes not only the sides of a peasant child's life but includes remnant phenomena of public pedagogy, which lightens the character of psychic and moral education in the ancient times.

Key words: N.Zaglada, educational system, psychic, moral world, child's personality.

ЗОЯ СТУКАЛЕНКО. СУТНІСТЬ ФЕНОМЕНА «ПРОФЕСІЙНА ТОЛЕРАНТНІСТЬ» У НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ

У статті проаналізовано психолого-педагогічний аспект феномену «толерантність» та «професійна толерантність» у науково-педагогічній літературі. Зосереджено увагу на критеріях та специфіці феномена «професійна толерантність» як значущої якості особистості вчителя сучасної національної школи. Наголошено, що професійна толерантність виступає взірцем високого рівня розумового розвитку і моральної культури та повинна бути нормою соціального життя; в рамках Міжнародної освітньої парадигми спрямовувати і вдосконалювати рівень професійної підготовки майбутнього вчителя.

Ключові слова: феномен «професійна толерантність», терпимість, міжнародно-правові документи, словники, філософія, педагогіка, моральні якості.

В статье проанализированы психолого-педагогический аспект феномена «толерантность» и «профессиональная толерантность» в научно-педагогической литературе. Сосредоточено внимание на критериях и специфике феномена «профессиональная толерантность» как значимого качества личности учителя современной национальной школы. Отмечено, что профессиональная толерантность выступает образцом высокого уровня умственного развития и нравственной культуры и должна быть нормой социальной жизни; в рамках Международной образовательной парадигмы направлять и совершенствовать уровень профессиональной подготовки будущего учителя.

Ключевые слова: феномен «профессиональная толерантность», терпимость, международно-правовые документы, словари, философия, педагогика, моральные качества.

ZOYA STUKALENKO. ESSENCE OF THE PHENOMENON «PROFESSIONAL TOLERANCE» IN THE SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL LITERATURE

The article analyzes the psychological and pedagogical aspects of the phenomena of "tolerance" and "professional tolerance" in scientific and educational literature. The emphasis is on the criteria and specifics of the phenomenon of "professional tolerance" as an important quality of a teacher of modern national school. Emphasized that professional advocates tolerance model high level of intellectual development and moral culture and should be the norm of social life; according to international educational paradigm guide and improve the level of training of future teachers. Considered the idea of tolerance as finding ways to harmonize human relations, symbolizing the actualization of moral qualities. Based on the analysis of scientific literature we conclude that the phenomenon of professional tolerance defines a number of major systems of intellectual and moral qualities: tact and personal integrity, a keen sense of social justice, understanding the wealth of national and world culture, ideological principle, combined with patience to the other views. In the context of the problems of scientific interest of the researchers, among which worth mentioning are: V. Sukhomlynsky, M. Buber, O. Griva, A. Pogodina, Y. Todorceva, T. Bilous, A. Rastryhina. Professional tolerance is an incentive to create harmony partnership, the driving force of positive solutions to common creative tasks.

Key words: phenomenon of "professional tolerance", tolerance, international legal documents, dictionaries, philosophy, education, moral qualities.

АНАТОЛІЙ ТУРЧАК, ОЛЬГА ШЕВЧЕНКО. ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ

У статті розглядається проблема формування готовності майбутніх учителів фізичної культури до застосування інтерактивних технологій у навчанні. Визначено актуальність проблеми впровадження інтерактивних технологій в навчальний процес факультетів фізичного виховання. З'ясовані основні критерії професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури до застосування інтерактивних технологій.

Ключові слова: інтерактивні технології, професійна підготовка, професійна діяльність, учитель фізичної культури, навчальний процес, студент.

В статье рассматривается проблема формирования готовности будущих учителей физической культуры к применению интерактивных технологий в обучении. Определена актуальность проблемы внедрения интерактивных технологий в учебный процесс факультетов физического воспитания. Выяснены основные критерии профессиональной подготовки будущих учителей физической культуры к применению интерактивных технологий.

Ключевые слова: интерактивные технологии, профессиональная подготовка, профессиональная деятельность, учитель физической культуры, учебный процесс, студент.

ANATOLIY TURCHAK, OLGA SHEVCHENKO. PREPARATION OF FUTURE TEACHERS OF PHYSICAL CULTURE TO USE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING

The problem of the formation of future teachers of physical education to the use of interactive technologies in teaching. The process of training teachers of modern times should be updated, using innovative technologies and teaching methods focus on the development of personal abilities of students. Training future teachers of physical education is constantly under review of specific research institutions.

Determined that the use of interactive technologies in the learning process stimulated by combination of efforts of the educational process for the treatment of educational information to obtain new knowledge each student should be in the optimal mode for it. During the use of interactive technology changes the way of obtaining new knowledge, amplified personal orientation of the educational process.

Organization of interactive training including modeling life situations, using role-plays, functional music, elements of a foreign language in the study cycle of disciplines of professional and practical training.

Desire of future teachers to use interactive technology is critical to achieving high quality of their professional activities.

Key words: *interactive technology, training, professional activity, teacher of physical education, the educational process, the student.*

НАТАЛІЯ УЙСІМБАЄВА. ОСОБИСТЕ САМОВДОСКОНАЛЕННЯ В СИСТЕМІ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ

У статті аналізуються проблеми формування у майбутніх учителів ціннісного ставлення до особистісного самовдосконалення як умови їх особистісного та професійного розвитку; доводиться, що сформована система цінностей спонукає майбутнього вчителя до активної діяльності, спрямованої на досягнення поставлених цілей особистісного самовдосконалення.

Ключові слова: *самовдосконалення, особистісне самовдосконалення, цінності, формування цінностей, ціннісні орієнтації, система цінностей, самооцінка, особисті цінності, система ціннісних орієнтацій.*

В статті аналізуються проблеми формування у майбутніх учителів ціннісного ставлення до особистісного самовдосконалення як умови їх особистісного та професійного розвитку; доводиться, що сформована система цінностей спонукає майбутнього вчителя до активної діяльності, спрямованої на досягнення поставлених цілей особистісного самовдосконалення.

Ключевые слова: *самовдосконалення, особистісне самовдосконалення, цінності, формування цінностей, ціннісні орієнтації, система цінностей, самооцінка, особисті цінності, система ціннісних орієнтацій.*

NATALIA UISIMBAIEVA. PERSONAL SELF-PERFECTION IN THE SYSTEM OF A FUTURE TEACHER'S VALUE ORIENTATIONS

The problems of the formation of future teachers' valuable attitude to the personal self-perfection are analyzed as conditions of their personal and professional development. The formation of future teachers' personal values self-improvement is defined as one of the priorities of higher educational institution. The formation of future teachers' values of personal self-perfection is defined as the one of the priorities of the higher pedagogical educational institution.

The value system is formed on the basis of the higher social needs of personality of future teachers and corresponds to the lifestyle that lends personality the possibility for realization of certain social and individual values. Thus there is a collation of their own value system with generally significant norms and ideals. The value system motivates the future teacher's activities; it aims to achieve the goals of personal and professional development, the maximum fulfillment in different spheres of life.

An important prerequisite for the process of forming the value system of personal development is the ratio of the future specialist to its own development.

Key words: *self-perfection, personal self-perfection, values, formation of values, value orientation, value system, self-appraisal, personal values, system of value orientations.*

ОКСАНА ФІЛОНЕНКО. Ф.Ф. ОКСАНИЧ – ПЕДАГОГ, ПРАКТИК, КЕРІВНИК

У статті висвітлено новаторські погляди видатного педагога Кіровоградщини Ф.Ф.Оксанича. Доведено, що Новопраська середня школа, яку впродовж 30 років очолював Ф.Ф.Оксанич була центрами новаторської педагогічної думки, творчого пошуку, вискоефективної організації навчально-виховного процесу.

Ключові слова: *Ф.Ф. Оксанич, творча спадщина, педагогічні ідеї, новаторство, Новопраська середня школа.*

В статті освещены новаторские взгляды выдающегося педагога Кіровоградщини

Ф.Ф.Оксанича. Доказано, что Новопражская средняя школа, которую на протяжении 30 лет возглавлял Ф.Ф.Оксанич была центрами новаторской педагогической мысли, творческого поиска, высокоэффективной организации учебно-воспитательного процесса.

Ключевые слова: Ф.Ф.Оксанич, творческое наследие, педагогические идеи, новаторство, Новопражская средняя школа.

OKSANA FILONENKO. F.F.OKSANYCH – PEDAGOGUE, PRACTICIAN, CHIEF MANAGER

The article is devoted to the pedagogical heritage of one of the authoritative pedagogues of Kirovograd region, emeritus teacher of Ukraine, the veteran in pedagogical field, the cavalier of numerous government rewards, the contemporary and follower of the famous Ukrainian pedagogue V.O.Sukhomlinsky, Fedor Fedorovich Oksanych, whose name is famous not only in Kirovograd but in the whole Ukraine. It is mentioned that F.F.Oksanych was working as a principle of New Prague Secondary school, Alexandria district for many postwar years and was conducting considerable work in the field of focusing pedagogical collective's activity on the creative use of V.Sukhomlinsky's pedagogical heritage, implementation of the effective forms and methods of intellectual, moral, physical and labor education of pupils into practice. He was out of cohort of those, who renewed educational life at the ashes, abandoned by the enemy. He built the school like a real temple of science and a creative laboratory for teachers. The experience of New Prague Secondary school in current problems of preparation of pupils for life and labor is applied not only in many Kirovograd schools, but also out of our region boundaries.

Key words: F.F.Oksanych, pedagogical heritage, New Prague Secondary school.

ЯРОСЛАВА ФУРДУЙ. СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК МІЖПРЕДМЕТНИХ ЗВ'ЯЗКІВ У ПЕДАГОГІЧНІЙ НАУЦІ І ПРАКТИЦІ

У статті розглядається роль міжпредметних зв'язків в активізації пізнавальної діяльності учнів. Дослідження становлення і розвитку міжпредметних зв'язків у педагогічній науці і практиці дає нам можливість побачити їх позитивний вплив на навчально-виховний процес, що сприятиме його ефективності, єдності взаємозв'язків різних систем знань і вмінь.

Ключові слова: міжпредметні зв'язки, дидактична проблема, інтеграційні процеси, дидактичний принцип, оптимізація процесу навчання, диференціація, професійні якості.

В статье рассматривается роль межпредметных связей в активизации познавательной деятельности учащихся. Исследование становления и развития межпредметных связей в педагогической науке и практике дает нам возможность увидеть их положительное влияние на учебно-воспитательный процесс, что будет способствовать его эффективности, единству взаимосвязей различных систем знаний и умений.

Ключевые слова: межпредметные связи, дидактическая проблема, интеграционные процессы, дидактический принцип, оптимизация процесса обучения, дифференциация, профессиональные качества.

YAROSLAVA FURDUI. FORMATION AND DEVELOPMENT OF INTERSUBJECT COMMUNICATIONS IN TEACHING SCIENCE AND PRACTICE

The article examines the role of intersubject communications in enhancing cognitive activity of students. At the moment, due to the increased amount of information in the period of schooling is particularly important to study the impact of intersubject communications to optimize the process of training and education. Intersubject communications stimulate better absorption of the material, contribute to the development of thinking, increase interest in the subject, thereby increasing the quality of knowledge, form the ability to use educational literature, analyze, and compare facts from various fields of knowledge. With the help of multilateral intersubject communications not only qualitatively solve problems of learning, development and education of students, but also lays the foundation for an integrated vision of approach and solve complex problems of real activity. Study of the formation and development of intersubject communications in pedagogical science and practice gives us the opportunity to see their positive impact on the educational process, contribute to its effectiveness, unity relationships of various systems of knowledge and skills.

Key words: intersubject communications, didactic problem, integration processes, didactic principle, the optimization of the learning process, differentiation, professional quality.

ОКСАНА ЯНЕНКО. КОНКУРС ЯК РЕСУРС ПРОФЕСІЙНОЇ МОБІЛЬНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА

У статті розглянуто потенціал вокального конкурсу як ефективного ресурсу формування професійної мобільності майбутнього педагога-музиканта, можливості використання системи формування зазначеної особистісної якості студента в класі естрадного співу в процесі підготовки конкурсних вокальних програм та створення студентами власних творчих проектів.

Ключові слова: професійна підготовка, професійна мобільність майбутнього педагога-музиканта, творче самовираження, система ефективного розвитку професійної мобільності фахівця-музиканта.

В статье рассмотрен потенциал вокального конкурса как эффективного ресурса формирования профессиональной мобильности будущего педагога-музиканта, возможность использования системы формирования указанного личностного качества в классе эстрадного пения в процессе подготовки конкурсных вокальных программ и создания студентами собственных творческих проектов.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, профессиональная мобильность будущего педагога-музиканта, творческое самовыражение, система эффективного развития профессиональной мобильности специалиста-музиканта.

OKSANA YANENKO. COMPETITION AS A RESOURCE OF PROFESSIONAL MOBILITY OF FUTURE TEACHER-MUSICIAN

The article discusses the potential of vocal competition as an effective resource of formation of professional mobility of the future teacher-musician, the possibility of using the system of formation of the indicated personal quality of a student in the variety singing sector in the course of preparing competition vocal programs and making creative projects by the students. Implementation of pedagogical terms and technologies of professional mobility formation of future teacher-musicians significantly stimulate the domestic demand for professional mobility, promote students' mastering the body of knowledge required for the formation of professional mobility in the educational process. Professional mobility is an integral part of an expert professional readiness, which defines the mechanism of a personality adaptation providing coordination of separate components of professional development, the ability to adjust to new working conditions. Examined psychological-pedagogical publications on professional mobility, analyzed the results of the stating period of the experiment, and considered the pedagogical conditions of professional mobility formation of prospective music teachers.

Key words: professional training, professional mobility of future teacher-musician, artistic self-expression, system of effective development of professional mobility of future specialist-musician.