

ЗМІСТ

<i>ВАСИЛЬ ЖУКОВСЬКИЙ, ЮЛІЯ ТАРАТОРКІНА. ПРОСВІТНИЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЦЕНТРУ ХМЕЛЬНИЦЬКОЇ АТОМНОЇ ЕЛЕКТРОСТАНЦІЇ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ УЧНІВСЬКОЇ І СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ</i>	3
<i>НАДІЯ КАЛІНІЧЕНКО. ПРОБЛЕМИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ В ТЕОРІЇ І ПРАКТИЦІ ВАСИЛЯ КАЮКОВА (1945 – 2001)</i>	8
<i>АННА КЛИМ-КЛИМАШЕВСКА. РЕБЁНОК С РИСКОМ ДИСКАЛЬКУЛІЇ В ДЕТСКОМ САДУ</i>	12
<i>ОЛЬГА ОЛЕКСЮК. НЕПЕРЕРВНА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА У ФОРМУВАННІ ДУХОВНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ОСОБИСТОСТІ</i>	19
<i>НАТАЛІЯ ПАЗЮРА. ПРОБЛЕМИ ІНШОМОВНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ У СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ: ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД</i>	21
<i>ТЕТЯНА ПЛАЧИНДА. СТИМУЛЮВАЛЬНІ ЧИННИКИ АКТИВНОЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ</i>	25
<i>ТЕТЯНА СТРАТАН-АРТИШКОВА. РОЗВИТОК МУЗИЧНО-ТВОРЧОГО ВИКОНАВСТВА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХVІІІ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.</i>	28
<i>ВОЛОДИМИР ЧЕРКАСОВ. ОБҐРУНТУВАННЯ АКТУАЛЬНОСТІ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ В СТУДЕНТСЬКИХ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБОТАХ</i>	32
<i>СВІТЛАНА ШАНДРУК. СИСТЕМА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ЕФЕКТИВНОГО ВЧИТЕЛЯ З ВИКОРИСТАННЯМ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У США</i>	36
<i>ЕВА ЯГЕЛЛО. ФОРМИРОВАНИЕ ДУХА ЭКОНОМИСТА</i>	40
<i>ТЕТЯНА БАБЕНКО. УМОВИ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ</i>	43
<i>ОЛЕНА ГОРБЕНКО. КРИТЕРІЇ СФОРМОВАНOSTІ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ОРКЕСТРОВО-АНСАМБЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</i>	47
<i>ВЛАДИСЛАВ ГОСПОДИНОВ. НЕКОТОРЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОТОГРАФИИ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ</i>	50
<i>ТЕТЯНА ГРОМКО. ЕЛЕКТРОННИЙ ПІДРУЧНИК ЯК СУЧАСНА ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАТИВНА ТЕХНОЛОГІЯ ВИВЧЕННЯ КУРСУ «УКРАЇНСЬКА ДІАЛЕКТОЛОГІЯ»</i>	53
<i>ІННА ДЕМЕШКО. ЗАСТОСУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОЇ МЕТОДИКИ В КУРСІ «ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ»</i>	57
<i>ТЕТЯНА ДОВГА. СТИМУЛЮВАННЯ ІНТЕРЕСУ СТУДЕНТІВ ДО ІМІДЖОТВОРЕННЯ В ОСВІТНЬОМУ СЕРЕДОВИЩІ УНІВЕРСИТЕТУ</i>	62
<i>HALYNA DIDUCH. THE ISSUE OF MUSICAL AND PERFORMING MASTERY IN THE SCIENTIFIC LITERATURE</i>	65
<i>ІННА ЗАРІШНЯК. ТЕОРЕТИЧНА МОДЕЛЬ САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА-ЕКОНОМІСТА</i>	69
<i>СЕРГІЙ ІГНАТЕНКО, ЄВГЕН ЄРМОЛЕНКО. МІСЦЕ НАОЧНИХ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ В ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ СПЕЦІАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОГО ПРОФІЛЮ</i>	73
<i>ОЛЕНА КИРИЧЕНКО. КАТЕГОРІЯ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ ЯК ПРОБЛЕМА ЕСТЕТИЧНОГО ОСВОЄННЯ СВІТУ В ПРОЦЕСІ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНОГО ВІДДІЛЕННЯ</i>	77
<i>SNIZHANA KURKINA. INTEGRATION OF ART CURRENT SUBJECTS INTO THE SYSTEM OF SCHOOL EDUCATION IN UKRAINE</i>	82
<i>ІННА НІКОЛАЕСКУ. РОЗВИТОК ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ПІСЛЯДИПЛОМНІЙ ОСВІТІ: РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЇ РОБОТИ</i>	86
<i>ІВАН НИЩАК. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ МЕТОДИЧНОЇ СИСТЕМИ НАВЧАННЯ ІНЖЕНЕРНО-ГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ</i>	91
<i>ЛЮДМИЛА НОВАКІВСЬКА. РОЗВИТОК ФОРМ І МЕТОДІВ НАВЧАННЯ СЛОВЕСНОСТІ (СЕРЕДИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТТЯ)</i>	95
<i>СВІТЛАНА ОМЕЛЬЯНЕНКО. ДО ПИТАННЯ ПРО ВВЕДЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО ТРЕНІНГУ У ПРОФЕСІЙНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ</i>	100
<i>НАТАЛІЯ ОМЕЛЬЯНЕНКО. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІМИ ФАХІВЦЯМИ АВІАЦІЙНОЇ ГАЛУЗІ</i>	104

ОЛЕНА ПАВЛЕНКО. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕФІНІЦІЙ «МЕТОДИЧНА КУЛЬТУРА», «ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КУЛЬТУРИ» ЯК БАЗОВИХ У ДОСЛІДЖЕННІ ФОРМУВАННЯ МЕТОДИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ЕКОНОМІКИ.....	108
ТЕТЯНА ПИЛАСЬКА. ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ В СВІТІ.....	114
АНЖЕЛА РАЦУЛ. ІНТЕНСИФІКАЦІЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ВНЗ З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ.....	118
ОКСАНА СЕРГЄЄВА. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ПЕРЕКЛАДАЧІВ В УНІВЕРСИТЕТАХ ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ.....	121
ТЕТЯНА СИДОРЕНКО. ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬОГО СВІТОГЛЯДУ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО ІМПРЕСІОНІЗМУ.....	124
МИКОЛА СУПРОВИЧ, КАТЕРИНА ЗАМОЙСЬКА, АНДРІЙ РАК, ВІТАЛІЙ РУДЬ. ОСОБЛИВОСТІ ТЕМПЕРАМЕНТУ СТУДЕНТІВ.....	128
ІРИНА ТОЛМАЧОВА. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОНЯТТЯ «САМОКОНТРОЛЬ» У ДИДАКТИЧНОМУ АСПЕКТІ.....	134
ОКСАНА ТУР. СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ СТАНОВЛЕННЯ Й РОЗВИТКУ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ: АНТИЧНА ДОБА.....	138
НАТАЛІЯ УЙСІМБАСЬКА. ПРОБЛЕМА ІДЕАЛУ ЯК СТРАТЕГІЧНОГО ОРІЄНТИРА У САМОВДОСКОНАЛЕННІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ.....	141
ІННА ШИШОВА. ЛОГОПЕДИЧНА РИТМІКА В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ДО КОРЕКЦІЙНОЇ ОСВІТИ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВОСТЯМИ ФІЗИЧНОГО ТА ПСИХОМОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ.....	145
SVITLANA SHCHERBINA. TEACHER'S FUNCTIONS IN TEACHING LANGUAGE COMMUNICATIVE COMPETENCE.....	149
ЕВЕЛІНА БОГІВ, МАРІАННА КАБАЦІ. РОЛЬОВА ГРА ЯК ЗАСІБ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ У ВИЩИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ.....	152
ВІРА ЖЛУДЬКО. ТЕАТРАЛІЗАЦІЯ ЯК ПРІОРИТЕТНА ПЕДАГОГІЧНА УМОВА ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ІГРОДИЗАЙНУ З МОЛОДШИМИ ШКОЛЯРАМИ.....	156
ЛАРИСА ГАЙДАЙ, ОКСАНА КАЛЮЖНА. РОЗВИТОК СЦЕНІЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	159
ЮЛІЯ ЛОКАРЄВА. ФОРМУВАННЯ ТВОРЧО-ПРОЕКТИВНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ.....	162
МАРИНА НАЗАРЕНКО. НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ.....	166
ОЛЬГА НЕГРЕБЕЦЬКА. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО У ПРОЦЕСІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ СТУДЕНТІВ.....	170
ОЛЕКСАНДР ОМЕЛЬЧУК, ВАЛЕРІЙ ШАБАГА. МЕТОД ПРОЕКТІВ У ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ДО ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ УЧНІВ ХУДОЖНЬОЇ ОБРОБКИ МАТЕРІАЛІВ.....	173
ОЛЬГА ПУНГІНА. ВКЛАД ВОЛОДИМИРА ЗАУЗЕ У РОЗВИТОК ГРАФІЧНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВА НА ПІВДНІ УКРАЇНИ.....	177
ОЛЕКСАНДР ШУМСЬКИЙ. ШЛЯХИ АКТИВІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ.....	180
БОГДАН ВОВК. МОТИВАЦІЙНА СКЛАДОВА САМООСВІТИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ПРАКТИЧНОГО НАВЧАННЯ ПТНЗ.....	184
СВІТЛАНА КОНОВАЛЬЧУК. ДО ПИТАННЯ ПРО ЗМІСТОВИЙ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ЖАНРОВОГО МОВЛЕННЯ ЖУРНАЛІСТІВ.....	189
ОЛЬГА КОПТЄВА. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНОЇ ЗРІЛОСТІ В ПЕРІОД РАННЬОЇ ЮНОСТІ.....	192
АЛЬОНА ЛИЧУК. ЕТАП ІНТЕНСИФІКАЦІЇ В КОНЦЕПЦІЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ АВІАЦІЙНИХ ДИСПЕТЧЕРІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІАЛОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ.....	197
ІРИНА МУРОВАНА. НАУКОВИЙ АНАЛІЗ ІСТОРІОГРАФІЧНИХ ТА ФУНДАМЕНТАЛЬНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ З ХОРЕОГРАФІЇ.....	202
ЄВГЕН НЕЛІН. ПОЛІТИКА ВЕСТЕРНІЗАЦІЇ УКРАЇНИ АБО ЗНОВУ ПРО ГЛОБАЛІЗАЦІЮ.....	207

<i>ВІКТОРІЯ ПОПОВИЧ. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ФАХІВЦІВ З ТУРИСТИЧНОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ</i>	211
<i>СВГЕНІЙ ПРОЦЕНКО, МИКОЛА САДОВИЙ. ОСОБЛИВОСТІ ГУМАНІСТИЧНИХ ПОГЛЯДІВ У НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ І. Є. ТАММА</i>	214
<i>ЛЮДМИЛА РУСАКОВА. СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК ПРИВАТНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ОСВІТИ КАТЕРИНОСЛАВЩИНИ ПЕРІОДУ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТОЛІТЬ</i>	216
<i>СЕРГІЙ ШЕВЧУК. ВІДБІР ФАХІВЦІВ СЛУЖБИ ПРОБАЦІЇ</i>	223
<i>АНДРІЙ ШЕРУДИЛО. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ДО ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ДИТЯЧИХ ЗАКЛАДАХ ОЗДОРОВЛЕННЯ ТА ВІДПОЧИНКУ</i>	226
<i>КАТЕРИНА ШИШКІНА. ПРОБЛЕМНІ СИТУАЦІЇ В ОН-ЛАЙН СЕРЕДОВИЩІ</i>	231
<i>ЮРІЙ ТИМОШЕНКО. ОНЛАЙН-ОСВІТА: ПРОДУКТИВНІ СМИСЛИ ДЛЯ МОДЕРНІЗАЦІЇ ТРАДИЦІЙНИХ УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ СТУДІЙ</i>	235
<i>ІГОР ШОСТАК. РОЗВИТОК СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ, ЯК УМОВА АКТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ КОЛЕДЖІВ У ФОРМУВАННІ ВЛАСНОЇ КУЛЬТУРИ ЗДОРОВ'Я</i>	242
<i>ВАН ЯЦЗЮНЬ. КОМУНІКАТИВНА КУЛЬТУРА ДИРИГЕНТА-ХОРЕМЕЙСТЕРА В КОНТЕКСТІ МУЗИЧНОЇ КОМУНІКАЦІЇ</i>	246
<i>СВІТЛАНА БОЯРЧУК. ОПТИМІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ЗАСОБАМИ ТЕХНОЛОГІЇ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ</i>	249
<i>АЛІНА ВАКОЛЮК. ДИНАМІКА РОЗВИТКУ УМОВ ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ В ПРОЦЕСІ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ ШКОЛЯРІВ</i>	252
<i>ЯНА ГРИЦАЙ (ЛООЗЕ). ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ПРИВАТНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ У НІМЕЧЧИНІ</i>	256
<i>ТЕТЯНА ОСАДЧЕНКО. СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ</i>	261
<i>ОЛЬГА ПОЛЕВІНА. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АНСАМБЛЕВОЇ ГРИ В УЧНІВ-ПАНІСТІВ В УМОВАХ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ</i>	265
<i>НАТАЛІЯ ПРУС. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО ІМІДЖУ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ</i>	268
<i>ІГОР СІГЕТІЙ. ІНФОРМАЦІЯ ЯК ОБ'ЄКТ УПРАВЛІННЯ В ОСВІТНІХ СИСТЕМАХ ВИЩОЇ ШКОЛИ (ЗАГАЛЬНІ ТА СПЕЦИФІЧНІ ПРОБЛЕМИ)</i>	272
<i>НАТАЛІЯ СОФІЛКАНИЧ, ВІКТОРІЯ ДЕМ'ЯН. РОЛЬ І МІСЦЕ РОЛЬОВИХ ІГОР У НАВЧАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ У ВИЩИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ</i>	276
<i>ЮЛІЯ СУХОМУДРЕНКО. ПЕРЕВАГИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ В ОСВІТНЬО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ</i>	279
<i>ОКСАНА ТИМОФЄЄВА. КРИТЕРІЇ, ПОКАЗНИКИ ТА РІВНІ СФОРМОВАНOSTІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В МАЙБУТНІХ СУДНОВОДІВ</i>	283
<i>ОКСАНА ФЕСЕНКО. ВИЗНАЧЕННЯ СУТНОСТІ ФЕНОМЕНА «ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ» У НАУКОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ</i>	288
<i>ТЕТЯНА ФУРДАК. ТРИВОЖНІСТЬ ТА ЇЇ ВИЯВЛЕННЯ У ПРОЦЕСІ АДАПТАЦІЇ ПЕРШОКУРСНИКІВ</i>	292
<i>НАТАЛІЯ АНАН'ЄВА, МИКОЛА БОНДАРЕНКО. СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ДІАГНОСТИЧНОГО КОМПОНЕНТУ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ СПЕЦІАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ БУДІВЕЛЬНОЇ ГАЛУЗІ</i>	295
<i>ЛЮДМИЛА ЛИСЕНКО. СПЕЦИФІКА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ КУРСУ «ЛЕКСИКОЛОГІЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»</i>	298
АНОТАЦІЇ	301