

## THE CONTEST

**KOLYADA Natalia Mykolayivna**

ORGANIZATION OF LIBRARY BUSINESS IN THE SUNDAY  
SCHOOLS OF UKRAINE (SECOND HALF OF  
XIX – THE BEGINNING OF XX CENTURIES.).....10

**KUSHNIR Vasyl Andriyovych**

EMOTIONS IN THE PEDAGOGICAL PROCESS.....14

**STRATAN-ARTYSHKOVA Tetiana Borusivna**

CONCEPTUAL FOUNDATIONS OF DEVELOPMENT  
OF THE AUTHOR'S ABILITY  
OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC.....19

**CHERKASOV Volodymyr Fedorovych**

SYNERGETIC APPROACH TO THE STUDY OF WORKS  
OF MUSICAL ART BY THE  
PUPILS OF SECONDARY SCHOOLS.....22

**SHANDRUK Svitlana Ivanivna**

PROFESSIONAL PREPARATION OF TEACHERS IN THE USA  
AND IN UKRAINE: COMPARATIVE ANALYSIS.....26

**DMYTRUK Liliya Anatoliyivna**

TECHNOLOGY OF SITUATIONAL TRAINING IN THE  
PREPARATION OF FUTURE TEACHERS OF A FOREIGN LANGUAGE.....30

**BRODSKY Gennadiy Leonidovich**

FEATURES OF COLLECTIVE MUSICAL ACTIVITY  
OF STUDENTS IN EXTRACURRICULAR TIME.....35

**GUTSALO Emiliia Un-Sunivna, MATYASH Olga Ivanivna**

SOCIO-CONSTRUCTIVE APPROACH  
TO COMMUNICATION  
AND COMMUNICATION COMPETENCE.....39

**GABELKO Olena Mykolayivna**

INTERCULTURAL COMMUNICATION: PROBLEMS AND CONSEQUENCES.....43

**DEREKA Tetyana Grygorivna**

FORMS OF PROFESSIONAL TRAINING OF SPECIALISTS OF PHYSICAL  
EDUCATION ON THE PRINCIPLES OF ACMEOLOGY.....46

**DOBROVOL'S'KA Anna Mykhaylivna**

THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF IT-COMPETENCE OF  
FUTURE DOCTORS AND PHARMACISTS IN THE IMPLEMENTATION  
OF EXPERIMENT IN THE PROCESS OF STUDY OF APPLIED SCIENCE DISCIPLINES.....50

**KYRYCHENKO Olena Ivanivna, MALEZHYK Yuliya Mykolayivna**

ACTUAL PROBLEMS OF MODERN URBAN DESIGN  
IN THE CONTEXT OF TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS  
IN THE GRAPHIC ARTS DEPARTMENTS.....56

**KURKINA Snizhana Vitaliyivna**

SPECIFICS OF THE FORMATION OF AESTHETIC  
AND MORAL VALUES OF PUPILS OF JUVENILE  
AGE AT THE LESSONS OF ART CULTURE.....61

<b>LYSENKO Ludmila Olexandrivna</b> BASIC PRINCIPLES OF INTERECTIVE LANGUAGE TEACHING.....	65
<b>MALYSHEVS'KA Ol'ga Stepanivna</b> INTRODUCTION INTO THE DISCIPLINE «LABOUR SAFETY IN INDUSTRY» FOR NURSES, THE ISSUES OF SAFETY WHILE WORKING WITH CARCINOGENIC DRUGS.....	68
<b>MYTSENKO Valeriy Ivanovych</b> NATURAL APPROACH IN THE CONCEPT OF INDIVIDUAL EDUCATION BY HERBERT SPENCER.....	72
<b>MOZOLEV Olexandr Mykhailovych</b> PROCEDURAL MODEL OF THE DEVELOPMENT OF EDUCATION IN THE SPHERE OF PHYSICAL CULTURE AND SPORT OF POLAND.....	76
<b>PECHERS'KA Ella Pylypivna, MYKHAILENKO Hanna Olegivna</b> THE DEVELOPMENT OF CREATIVE SELF-REALIZATION OF TEENAGERS IN THE DEVELOPMENT OF MODERN DANCE.....	83
<b>SVESCHYNSKA Natalia Vasulivna</b> PEDAGOGICAL MODEL OF FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS OF A FUTURE TEACHER-MUSICIAN.....	89
<b>SMIRNOVA Lina Leonidivna</b> THEORETICAL ASPECTS OF PROVIDING BILINGUAL EDUCATION IN THE SLOVAK REPUBLIC.....	92
<b>SHEVCHENKO Inha Leonidivna</b> FORMATION OF VOCAL AND PERFORMING SKILLS OF CONTEMPORARY CHOIRMASTER.....	96
<b>CHERNIONKOV Yaroslav Olexandrovych</b> BASIC STAGES OF TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF FOREIGN LANGUAGES IN MODERN CONDITIONS OF EUROPEAN EDUCATION .....	99
<b>GANZHELA Sergiy Ivanovych, GANZHELA Lyudmyla Sergiyivna</b> THE DEVELOPMENT OF THE PUPILS' CRITICAL THINKING OF THE MAIN SCHOOLIN THE PROCESS OF STUDYING MATHS.....	104
<b>GROZAN Svetlana Viktorovna</b> COMPLETE MODEL OF FORMATION OF RESEARCH CULTURE OF A FUTURE TEACHER-MUSICIAN DURING UNIVERSITY VOCATIONAL TRAINING .....	108
<b>KLYMENKO Yulia Anatoliyivna</b> FROM THE HISTORY OF RADIONEWS PAPERS AS THE MAIN FORM OF ESPERANTO AS INTERNATIONAL LANGUAGE BROADCASTING (1927-1937 gg.).....	111
<b>FOKA Mariya Volodymyrivna</b> FILM SUBTEXT AS THE SUBJECT MATTER OF MEDIA EDUCATION.....	116
<b>VETROV Oleg Mykolayovych</b> COMMUNITY COLLEGE EDUCATION IN USA IN THE CONTEXT OF VOCATIONAL EDUCATION AND TRAINING.....	119
<b>GRINCHENKO Maryna Sergiyivna</b> ANALYSIS OF PROFESSIONAL TRAINING OF SOCIAL TEACHERS	

FOR SOCIALIZATION OF YOUTH IN THE INFORMATION SOCIETY.....	123
<i>DUDINA Oksana Valeriyivna</i>	
DEVELOPMENT OF RESEARCH ABILITIES OF FUTURE TECHNICAL TRANSLATORS IN THE UNITED STATES.....	128
<i>PETROV Vladimir</i>	
KSZTAŁCENIE I DOSKONALENIE NAUCZYCIELI W SYSTEMIE STUDIÓW DLA PRACUJĄCYCH W PRL W LATACH 70. i 80. XX WIEKU.....	132
<i>PUKHAL'S'KYI Taras Dmytrovych</i>	
PROFESSIONAL COMPETENCE OF A MUSIC TEACHER: ANALYSIS OF THE CONCEPT.....	137
<i>TKACHENKO Ol'ga Vasylivna</i>	
PROFESSIONAL PEDAGOGICAL TRAINING OF AGRONOMISTS-RESEARCHERS (XX – BEGINNING OF XXI CENTURY).....	142
<i>ANNOTATIONS</i> .....	147

## ЗМІСТ

<b>КОЛЯДА Наталія Миколаївна</b> ОРГАНІЗАЦІЯ БІБЛОТЕЧНОЇ СПРАВИ В НЕДІЛЬНИХ ШКОЛАХ УКРАЇНИ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.).....	10
<b>КУШНІР Василь Андрійович</b> ЕМОЦІЇ У ПЕДАГОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ.....	14
<b>СТРАТАН-АРТИШКОВА Тетяна Борисівна</b> ІННОВАЦІЙНИЙ АСПЕКТ ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА .....	19
<b>ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович</b> СИНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД ДО ОПАНУВАННЯ ТВОРІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА УЧНЯМИ ДРУГИХ КЛАСІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	22
<b>ШАНДРУК Світлана Іванівна</b> ПРОФЕСІЙНА ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛІВ В США ТА В УКРАЇНІ: КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ.....	26
<b>ДМИТРУК Лілія Анатоліївна</b> ТЕХНОЛОГІЯ СИТУАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	30
<b>БРОДСЬКИЙ Геннадій Леонідович</b> ОСОБЛИВОСТІ КОЛЕКТИВНОЇ МУЗИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПОЗААУДИТОРНИЙ ЧАС.....	35
<b>ГУЦАЛО Емілія Ун-Сунівна, МАТЯШ Ольга Іванівна</b> СОЦІАЛЬНО-КОНСТРУКТИВНИЙ ПІДХІД ДО СПІЛКУВАННЯ ТА КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ .....	39
<b>ГАБЕЛКО Олена Миколаївна</b> МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ: ПРОБЛЕМИ І НАСЛІДКИ.....	43
<b>ДЕРЕКА Тетяна Григорівна</b> ФОРМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ НА ЗАСАДАХ АКМЕОЛОГІЇ.....	46
<b>ДОБРОВОЛЬСЬКА Анна Михайлівна</b> ФОРМУВАННЯ І РОЗВИТОК ІТ-КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ І ПРОВІЗОРІВ ПІД ЧАС РЕАЛІЗАЦІЇ ДОСЛІДНИЦЬКОГО МЕТОДУ В ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ДИСЦИПЛІНАМ ПРИРОДНИЧО-НАУКОВОЇ ПІДГОТОВКИ.....	50
<b>КИРИЧЕНКО Олена Іванівна, МАЛЕЖИК Юлія Миколаївна</b> АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДИЗАЙНУ СУЧАСНОГО МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ХУДОЖНЬО-ГРАФІЧНИХ ВІДДІЛЕНЬ.....	56
<b>КУРКІНА Сніжана Віталіївна</b> СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ І МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ В УЧНІВ ЮНАЦЬКОГО ВІКУ НА УРОКАХ ХУДОЖНЬОЇ КУЛЬТУРИ.....	61

<b>ЛИСЕНКО Людмила Олександрівна</b> ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ.....	65
<b>МАЛИШЕВСЬКА Ольга Степанівна</b> ВПРОВАДЖЕННЯ В КУРС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОХОРОНА ПРАЦІ В ГАЛУЗІ» ПИТАНЬ БЕЗПЕКИ ПРАЦІ МЕДИЧНИХ СЕСТЕР ПІД ЧАС РОБОТИ З КАНЦЕРОГЕННИМИ ПРЕПАРАТАМИ.....	68
<b>МИЦЕНКО Валерій Іванович</b> ПРИРОДНИЙ ПІДХІД У КОНЦЕПЦІЇ ІНДИВІДУАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ГЕРБЕРТА СПЕНСЕРА .....	72
<b>МОЗОЛЕВ Олександр Михайлович</b> ПРОЦЕСУАЛЬНА МОДЕЛЬ УПРАВЛІННЯ РОЗВИТКОМ ОСВІТИ В СФЕРІ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ ПОЛЬЩІ.....	76
<b>ПЕЧЕРСЬКА Елла Пилипівна, МИХАЙЛЕНКО Ганна Олегівна</b> РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ПІДЛІТКІВ У ПРОЦЕСІ ОСВОЄННЯ МОДЕРН-ТАНЦЮ.....	83
<b>СВЕЩИНСЬКА Наталя Василівна</b> ПЕДАГОГІЧНА МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ-МУЗИКАНТА .....	89
<b>СМІРНОВА Ліна Леонідівна</b> ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ БІЛІНГВАЛЬНОЇ ОСВІТИ В СЛОВАЧЧИНІ .....	92
<b>ШЕВЧЕНКО Інга Леонідівна</b> ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИХ НАВИЧОК СУЧАСНОГО ХОРМЕЙСТЕРА.....	96
<b>ЧЕРНЬОНКОВ Ярослав Олександрович</b> ОСНОВНІ ЕТАПИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ В УМОВАХ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ОСВІТИ .....	99
<b>ГАНЖЕЛА Сергій Іванович, ГАНЖЕЛА Людмила Сергіївна</b> РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ МАТЕМАТИКИ.....	104
<b>ГРОЗАН Світлана Вікторівна</b> ЦІЛІСНА МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ДОСЛІДНИЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА МУЗИКАНТА ПІД ЧАС ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ У ВНЗ.....	108
<b>КЛИМЕНКО Юлія Анатоліївна</b> З ІСТОРІЇ СТВОРЕННЯ РАДІОГАЗЕТ ЯК ОСНОВНОЇ ФОРМИ РАДІОМОВЛЕННЯ МІЖНАРОДНОЮ МОВОЮ ЕСПЕРАНТО (1927–1937 рр.).....	111
<b>ФОКА Марія Володимирівна</b> ПІДТЕКСТ ФІЛЬМУ ЯК ПРЕДМЕТ МЕДІАОСВІТИ .....	116
<b>ВЕТРОВ Олег Миколайович</b> ОСВІТА В ГРОМАДСЬКИХ КОЛЕДЖАХ США В КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ.....	119

<b>ГРІНЧЕНКО Марина Сергіївна</b> АНАЛІЗ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ЩОДО СОЦІАЛІЗАЦІЇ МОЛОДІ В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	123
<b>ДУДІНА Оксана Валеріївна</b> РОЗВИТОК НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ ЗДІБНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ З ТЕХНІЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ В США.....	128
<b>ПЕТРОВ Володимир</b> ВДОСКОНАЛЕННЯ СИСТЕМИ НАВЧАННЯ ВЧИТЕЛІВ У ПОЛЬСЬКІЙ НАРОДНІЙ РЕСПУБЛІЦІ ПРОТЯГОМ 1970–1980 РОКІВ XX СТОЛІТТЯ.....	132
<b>ПУХАЛЬСЬКИЙ Тарас Дмитрович</b> ПРОФЕСІЙНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ УЧИТЕЛЯ МУЗИКИ: АНАЛІЗ ПОНЯТТЯ.....	137
<b>ТКАЧЕНКО Ольга Василівна</b> ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНА ПІДГОТОВКА АГРОНОМІВ-ДОСЛІДНИКІВ (XX – ПОЧАТОК XXI СТОЛІТТЯ).....	142
<b>АНОТАЦІЇ.....</b>	147