

## ЗМІСТ

<b>ОЛЕКСЮК Ольга Миколаївна</b> ПЕДАГОГІЧНИЙ НАРАТИВ У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	12
<b>ВАЛЬКЕВИЧ Раїса Андріївна</b> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОНАВСЬКОЇ ПРИРОДИ ПЕРЕВТІЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ.....	15
<b>МИХАЙЛИЧЕНКО Олег Володимирович</b> КОБЗАРСТВО ТА ПОБУТОВЕ МУЗИКУВАННЯ НА УКРАЇНСЬКИХ ЗЕМЛЯХ КІНЦЯ ХІІІ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.....	20
<b>ОРЛОВ Валерій Федорович</b> ФОРМУВАННЯ КАР'ЄРНИХ ОРІЄНТАЦІЙ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ У СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....	24
<b>ПАДАЛКА Галина Микитівна</b> ІННОВАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ ЧИННИКИ.....	28
<b>РАСТРИГІНА Алла Миколаївна</b> ІНТЕГРАЦІЯ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТНІЙ ПРОСТІР ВНЗ.....	32
<b>ТУШЕВА Вікторія Володимирівна</b> КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПАРАДИГМА В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: КОНЦЕПТУАЛЬНІ ІДЕЇ ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ ОРІЄНТИРИ.....	39
<b>ХУСАЇНОВА Гульзада Ануарівна, ТАПЕНОВ Даулет Турсунханович.</b> ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ ДОМБРОВОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ В КАЗАХСТАНІ.....	43
<b>ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович</b> МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ НАУКОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ХОРЕОГРАФІЇ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ.....	47
<b>ШИП Сергій Васильович</b> ВСЮ ДОРОГУ З МУЗИКОЮ У ВУХАХ. ПРО НОВУ ПРАКТИКУ СЛУХАННЯ МУЗИКИ.....	53
<b>ШВЕЦЬ Ірина Борисівна</b> ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО У ВИМІРАХ ПЕДАГОГІКИ.....	62
<b>ШЕВНЮК Олена Леонідівна</b> ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА.....	65
<b>БІДА Олена Анатоліївна, ОРОС Ільдіко Імрїївна, БЖЕЖІНЬСКА Рената</b> ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДО ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	70
<b>КУЧАЙ Олександр Володимирович, KUNIKOWSKI Stanislaw</b> ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ У ВНЗ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	74
<b>БАТЮК Наталія Орестівна</b> КОМПОНЕНТНА СТРУКТУРА ФОРМУВАННЯ ПРОЕКТНИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ХОРЕОГРАФІЇ.....	77
<b>БЄЛІКОВА Валентина Венедиктівна</b> МУЗИКА Б. ФІЛЬЦЬ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНАЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ.....	81

<b>ВОРОНОВА Надія Сергіївна</b> СУЧАСНИЙ СТАН ВИЩОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ.....	83
<b>ГРАБОВСЬКА Ірина Леонідівна</b> РОЛЬ ТВОРЧОГО ПІДХОДУ У ФОРМУВАННІ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ.....	89
<b>ДІДИЧ Галина Степанівна</b> ПЕДАГОГІЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБОМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	92
<b>ІЛІНІЦЬКА Наталія Степанівна</b> ІНДИВІДУАЛЬНІ ОСВІТНІ ТРАЄКТОРІЇ СТУДЕНТІВ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	99
<b>КЛЕПАР Марія Василівна</b> РОЛЬ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ СКЛАДОВОЇ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН.....	102
<b>ЛИМАНСЬКА Ольга Вікторівна, БАРАБАШ Ольга Володимирівна</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ТВОРЧИХ ПРОЕКТІВ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ.....	106
<b>НИЧ Оксана Богданівна</b> РОЛЬ СІМ'Ї У ФОРМУВАННІ ЦІННІСНИХ ПРІОРИТЕТІВ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ УКРАЇНСЬКОЇ ДІАСПОРИ США.....	110
<b>ПАВЛЕНКО Наталія Олександрівна</b> МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО У ПРОЕКТУВАННІ ПЕДАГОГІЧНИХ ЦИФРОВИХ НАРАТИВІВ.....	115
<b>ПОХИЛЕНКО Віктор Федорович, САЛЕНКО Олег Олександрович</b> СУЧАСНИЙ СТАН ТА ШЛЯХИ ВДОСКОНАЛЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ ОСВІТИ.....	119
<b>РАКІТЯНСЬКА Людмила Миколаївна</b> НАУКОВІ ПІДХОДИ ЯК ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНЕ ПІДГРУНТЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ.....	124
<b>РОЙТЕНКО Нина</b> ПРОБЛЕМА ВОСПИТАННЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	129
<b>СВЕЩИНСЬКА Наталя Василівна, КОРОТКОВ Анатолій Єгорович</b> СПЕЦИФІКА ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА.....	134
<b>СПИЛУЛ Ігор Васильович</b> ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ІНТЕРПРЕТАЦІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	138
<b>БОНДАРЕНКО Анжеліка Володимирівна</b> ВОКАЛЬНО-ХОРОВИЙ РОЗВИТОК МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА АРТ-ПЕДАГОГІЧНИМИ МЕТОДАМИ.....	142
<b>ГРОЗАН Світлана Вікторівна</b> ПРОБЛЕМИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	147
<b>СИВОКОНЬ Юрій Михайлович, БОСІЙ Василь Сильвестрович</b> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ СПРЯМОВАНOSTІ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ХОРЕОГРАФІЇ.....	151

<b>ТАТАРНИКОВА Анжеліка Анатоліївна</b> ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ПРОФЕСІЙНОГО МУЗИКАНТА ЯК АРТ-МЕНЕДЖЕРА: ДАНИНА МОДИ ЧИ ВЕЛІННЯ ЧАСУ?.....	154
<b>БОЖОК Тетяна Володимирівна</b> НОВІ ТЕНДЕНЦІЇ ТА ЧИННИКИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПІДЛІТКІВ НА УРОКАХ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	160
<b>КОМИШАН Юлія Вадимівна</b> РЕПРЕЗЕНТАТИВНИЙ АНАЛІЗ СТАНОВЛЕННЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	166
<b>БЛАЖЕВИЧ Василь Олегович</b> ІСТОРИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ВИКОНАВСЬКИХ ПРИЙОМІВ ТА УМІНЬ ДЖАЗОВИХ ГІТАРИСТІВ США, ЄВРОПИ ТА УКРАЇНИ.....	171
<b>ВАГІНА Оксана Миколаївна</b> РЕТРОСПЕКТИВНИЙ АНАЛІЗ ОРГАНІЗАЦІЇ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У ШКОЛАХ ФІНЛЯНДІЇ.....	175
<b>ВАН ЛУ</b> ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ МУЗИКИ У ФОРМУВАННІ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО СВІТОСПРИЙНЯТТЯ ОСОБИСТОСТІ ВЧИТЕЛЯ.....	179
<b>ДУХАНЬФЕН</b> ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГІЧНІ ЯКОСТІ ДИРИГЕНТА ОРКЕСТРУ ТА СПЕЦИФІКА ДИРИГЕНТСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ.....	184
<b>КРИВОХИЖА Ірина Валентинівна</b> ІННОВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ СУЧАСНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ ПОЛЬЩІ ТА МОЖЛИВОСТІ ЙОГО ВИКОРИСТАННЯ В УКРАЇНІ.....	188
<b>МАЄВСЬКА Анастасія Сергіївна</b> ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА НА ЗАНЯТТЯХ З ПОСТАНОВКИ ГОЛОСУ.....	193
<b>ОРЄХОВА Валентина Володимирівна</b> ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ У ВИКЛАДАННІ МИСТЕЦТВА У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	198
<b>ПОЖАРСЬКА Анастасія-Олена Юріївна</b> ВИКОРИСТАННЯ ФОЛЬКЛОРУ НА УРОКАХ МУЗИКИ.....	202
<b>РАХМАНОВА Оксана Кахрамонівна</b> СИНЕСТЕЗІЙНІСТЬ У ТВОРЧІЙ МУЗИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	206
<b>РУДА Галина Станіславівна.</b> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЕФЕКТИВНОГО РОЗВИТКУ МУЗИЧНИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ПРОЦЕСІ ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	210
<b>СТЕПАНОВА Людмила Василівна</b> КРИТЕРІЇ ТА ПОКАЗНИКИ СФОРМОВАНOSTІ ХУДОЖНЬО-ГЕРМЕНЕВТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ.....	215
<b>ЧЕНЬ Цицзянь</b> ПЕДАГОГІЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ У БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ.....	221

**ЧЖАН Юй**

ТРАДИЦИОННЫЙ ТАНЕЦ КИТАЯ КАК ПРЕДМЕТ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ОСВОЕНИЯ.....226

**ШАТАЙЛО Наталія Вікторівна**

СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ОБРАЗОТВОРЕННЯ» У КОНТЕКСТІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.....232

**ЯКУБА Юлія Володимирівна**

РЕЗУЛЬТАТИ ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБИСТІСНИХ ПРОФЕСІЙНО ЗНАЧУЩИХ ЯКОСТЕЙ  
МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ХОРЕОГРАФІЇ.....236

**МАРТИРОСЯН Леся Анатоліївна, ГОРБАЧ Віта Володимирівна**

ПРОЦЕСУАЛЬНО-ОПЕРАЦІЙНИЙ КОМПОНЕНТ ОСОБИСТІСНОЇ ГОТОВНОСТІ  
ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ  
У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ МАТЕМАТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН.....240

**АНОТАЦІЇ.....247**

## CONTENTS

<b>OLEKSYUK Olha Mykolaivna</b> PEDAGOGICAL NARATIVE IN PROFESSIONAL FORMATION OF A MUSIC ART TEACHER.....	12
<b>VALKEVICH Raisa Andreivna</b> PSYCHOLOGICAL FEATURES OF EXPERIMENTAL NATURE OF FUTURE MUSIC TEACHER TRANSFER.....	15
<b>MIKHAYLITENKO Oleg Volodymyrovych</b> KOBZARSTVO AND EVERYDAY MUSIC IN THE UKRAINIAN LANDS OF THE LATE XVIII - EARLY XX CENTURY.....	20
<b>ORLOV Valerii Fedorovych</b> FORMATION OF CAREER ORIENTATIONS OF FUTURE DESIGNERS IN THE SYSTEM OF VOCATIONAL EDUCATION.....	24
<b>PADALKA Galina Mykytivna</b> INNOVATIVE PROCESSES IN ARTISTIC EDUCATION: PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FACTORS.....	28
<b>RASTRIGINA Alla Mykolaivna</b> INTEGRATION OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE ARTS EDUCATIONAL SPACE OF HIGHER EDUCATION.....	32
<b>TUSHEVA Viktoriya Vladimirovna</b> CULTUROLOGICAL PARADIGM IS IN THE CONDITIONS OF MODERNISATION OF ARTISTIC EDUCATION: CONCEPTUAL IDEAS AND METHODOLOGICAL APPROACHES.....	39
<b>KHUSSAINOVA Gulzada Anuarovna, TAPENOV Daulet Tursunkhanovich</b> HISTORICAL BACKGROUND OF DEVELOPMENT OF DOMBYRA MUSIC EDUCATION IN KAZAKHSTAN.....	43
<b>CHERKASOV Volodimer Fedorovich</b> MODEL OF FORMATION OF SCIENTIFIC COMPETENCY OF FUTURE TEACHERS OF CHOREOGRAPHY IN PROFESSIONAL PREPARATION.....	47
<b>SHYP Sergiy Vasylovych</b> ALL THE WAY WITH MUSIC IN EARS. ABOUT A NEW KIND OF MUSIC LISTENING PRACTICE.....	53
<b>SHVETS Irina Borysivna</b> THEATRICAL ART IN PEDAGOGICAL MEASUREMENT.....	62
<b>SHEVNIUK Elena Leonidovna</b> INNOVATIVE APPROACHES TO FORMING CREATIVE INTELLIGENCE OF FUTURE FACILITIES FROM EDUCATIONAL ARTS.....	65
<b>BIDA Olena Anatoliivna, OROS Ildiko Imriivna, BRZEZIŃSKA Renata</b> PREPARATION OF FUTURE SPECIALISTS FOR HEALTHY LIFESTYLE.....	70
<b>KUCHAI Oleksandr Volodymyrovych, KUNIKOWSKI Stanisław</b> TRAINING OF PROFESSIONALS IN HIGHER EDUCATION IN RELATIONSHIP BETWEEN DISTANCE LEARNING.....	74
<b>BATIUK Nataliia Orestivna</b> COMPONENT STRUCTURE OF DEVELOPING FUTURE CHOREOGRAPHY TEACHERS' PROJECT SKILLS.....	77
<b>BYELIKOVA Valentyna Venedyktivna</b> MUSIC B. FILTS AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF A FUTURE SPECIALIST IN THE FIELD OF ART.....	81

<b>VORONOVA Nadia Sergeevna</b> CURRENT STATE OF HIGHER CULTUROLOGICAL EDUCATION IN UKRAINE.....	83
<b>HRABOVSKA Iryna Leonidivna</b> THE ROLE OF CREATIVITY IN THE DEVELOPMENT OF COMPETENCE OF FUTURE PROFESSIONALS.....	89
<b>DIDUCH Halyna Stepanivna</b> PEDAGOGICAL PRINCIPLES OF FORMING NATIONAL SELF-IDENTITY OF PERSONALITY OF MUSICAL ART.....	92
<b>ILINITSKAYA Natalia Stepanivna</b> INDIVIDUAL EDUCATIONAL TRAJECTORY OF STUDENTS OF MUSICAL SPECIALTIES.....	99
<b>KLEPAR MARIA VASYLIVNA</b> THE ROLE OF CULTURAL AND MUSICAL COMPLEX IN PREPARATION OF PROFESSIONALS FROM INTERNATIONAL RELATIONS.....	102
<b>LYMANSKA Olha Viktorivna, BARABASH Olha Volodymyrivna</b> CREATIVE PROJECTS REALIZATION AS A COMPONENT OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A FUTURE TEACHER OF CHOREOGRAPHY.....	106
<b>NYCH Oksana Bogdanivna</b> THE FAMILY ROLE IN THE FORMATION OF VALUABLE PRIORITIES OF PRIMARY AGE CHILDREN IN THE UKRAINIAN DIASPORA OF THE USA.....	110
<b>PAVLENKO Nataliia Oleksandrivna</b> MUSIC ART IN DESIGNING PEDAGOGICAL DIGITAL NARRATIVES.....	115
<b>POKHYLENKO Viktor Fedorovych, SALENKO Oleh Oleksandrovych</b> MODERN STATE AND WAYS OF IMPROVEMENT OF UKRAINIAN CHOREOGRAPHIC EDUCATION.....	119
<b>RAKITYANSKA Lyudmyla Mykolayivna</b> SCIENTIFIC APPROACHES AS THEORETICAL-METHODOLOGICAL BASIS OF PEDAGOGICAL RESEARCH.....	124
<b>ROITENKO NINA</b> CONCERNS OF EDUCATION OF THE CREATIVE PERSON IN THE CONDITIONS OF MODERN SOCIETY.....	129
<b>SVEZHINSKA Natalia Vasylivna, KOROTKOV Anatolii Egorovych</b> SPECIFICITY OF TRAINING AND PERFORMING ACTIVITY OF FUTURE LEADERS IN LEARNING IN INSTRUMENTAL CLASSES.....	134
<b>SPINUL Igor Vasilevich</b> FORMATION OF ARTISTIC AND INTERPRETATION COMPETENCES OF THE FUTURE TEACHER OF CHOREOGRAPHIC ART.....	138
<b>BONDARENKO Anzhelika Volodymyrivna</b> VOCAL AND CHOIR DEVELOPMENT OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART WITH ART-PEDAGOGICAL METHODS.....	142
<b>GROZAN Svetlana Viktorovna</b> PROBLEMS OF REALIZATION OF THE COMPETENT APPROACH IN THE PROFESSIONAL PREPARATION OF THE FUTURE MUSIC INSTRUCTOR.....	147
<b>SYVOKON Yrii Mykhailovych, BOSYI Vasyl Sylvestrovych</b> THE FORMATION OF PROFESSIONAL ORIENTATION OF PERSONALITY OF A FUTURE TEACHER OF CHOREOGRAPHY.....	151

<b>TATARNIKOVA Angelika Anatolevna</b> FORMING THE PERSONALITY OF A PROFESSIONAL MUSIC AS AN ART-MANAGER: TRIBUTE TO FASHION OR EXIGENCIES OF THE TIME.....	154
<b>BOZHOK Tatyana Vladimirovna</b> NEW TRENDS AND FACTORS IN THE FORMATION OF TEENAGERS' SPIRITUAL AND CREATIVE POTENTIAL IN MUSICAL ART LESSONS.....	160
<b>KOMYSHAN Yulia Vadymivna</b> REPRESENTATIVE ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF ART EDUCATION IN THE INITIAL SCHOOL.....	166
<b>BLAZHEVYCH Vasyl Olegovych</b> HISTORICAL ASPECTS OF FORMING PERFORMING SKILLS AND HABITS OF JAZZ GUITARISTS OF THE USA, EUROPE AND UKRAINE.....	171
<b>VAGINA Oksana Mykolayvna</b> RETROSPECTIVE ANALYSIS OF ORGANIZING MUSIC EDUCATION IN SCHOOLS OF FINLAND.....	175
<b>VAN LU</b> PEDAGOGICAL POTENTIAL OF MUSIC IN DEVELOPING THE ARTISTIC AND AESTHETIC WORLD OUTLOOK OF TEACHER'S PERSONALITY.....	179
<b>DO HANFENG</b> PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL QUALITIES OF THE CONDUCTOR THE ORCHESTRA AND THE SPECIFICS OF THE CONDUCTOR'S TRAINING FUTURE MUSIC TEACHERS.....	184
<b>KRYVOHYZHA Irina Valentynivna</b> INNOVATIVE POTENTIAL FOR MODERN PROFESSIONAL PREPARATION OF FUTURE MUSIC PEDAGOGES IN POLAND AND THE POSSIBILITIES OF ITS USE IN UKRAINE.....	188
<b>MAIEVSKA Anastasiia Sergiivna</b> PEDAGOGICAL PRINCIPLES OF VOCAL AND PERFORMING DEVELOPMENT OF FUTURE MUSICAL ARTS TEACHERS AT THE CLASSES OF VOICE TRAINING.....	193
<b>OREKHOVA Valentina Vladimirovna</b> USING MULTIMEDIA MEANS IN TEACHING ART AT PRIMARY SCHOOL.....	198
<b>POZHARSKA Anastasia-Olena Juriivna</b> USING FOLKLORE IN MUSIC STUDIES.....	202
<b>RAKHMANOVA Oksana Kahramonovna</b> SYNESTHESIALITY IN CREATIVE MUSICAL ACTIVITY OF ELEMENTARY SCHOOLSCHILDREN.....	206
<b>RUDA Halyna Stanislavivna</b> PEDAGOGICAL CONDITIONS OF EFFICIENT DEVELOPMENT OF MUSIC CHARACTERISTICS OF YOUNG SCHOOLS IN THE PROCESS OF GAMING ACTIVITY SYNESTHESIALITY IN CREATIVE MUSICAL ACTIVITY OF ELEMENTARY SCHOOLSCHILDREN.....	210
<b>STEPANOVA Liudmyla Vasylivna.</b> CRITERIA AND INDICATORS OF FORMATION OF ARTISTIC-GERMENEVIC..... COMPETENCE OF STUDENTS	215

**CHENG JIJIANG**

THE DEVELOPMENT OF THE INTEGRAL CONCEPT OF  
MUSICAL COMPOSITION IN THE MUSIC TEACHER'S TRAINING PROCESS:  
PEDAGOGICAL APPROACHES.....221

**ZHANG Yu**

TRADITIONAL DANCE OF CHINA AS A SUBJECT OF  
PEDAGOGICAL RESEARCH AND MASTERING.....226

**SHATAILO Nataliia Viktorivna**

THE ESSENCE OF THE CONCEPT «IMAGE FORMATION»  
IN THE CONTEXT OF ARTISTIC EDUCATION.....232

**YAKUBA Yuliia Volodymyrivna**

RESEARCH RESULTS PERSONAL PROFESSIONALLY IMPORTANT  
QUALITIES FUTURE TEACHERS OF CHOREOGRAPHY.....236

**MARTIROSIAN Lesya Anatoliivna, Horbach Vita Volodymyrivna**

PROCESSOAL-OPERATIONAL COMPONENT OF PERSONAL READINESS  
TO INDEPENDENT WORK OF STUDENTS OF ECONOMIC SPECIALTIES  
IN THE STUDY OF MATHEMATICAL DISCIPLINES.....240

ANNOTATOINS.....247