

ЗМІСТ

АЛЕКСЄЄВА Світлана Володимирівна ІНДИВІДУАЛЬНА ОСВІТНЯ ТРАЄКТОРІЯ УЧНЯ ПРОФІЛЬНОЇ СТАРШОЇ ШКОЛИ ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО НАПРЯМУ НАВЧАННЯ.....	10
ГОРБЕНКО Сергій Семенович МИСТЕЦЬКА ОСВІТА УЧНІВ У ПРОЕКЦІЇ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО ПІДХОДУ	14
КАРАСЬ Ганна Василівна ВИКОРИСТАННЯ МІЖДИСЦИПЛІНАРНОСТІ ЯК ІННОВАЦІЙНОГО ПОДХОДУ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	18
ОЛЕКСЮК Ольга Миколаївна МОДЕЛЬ ТЕХНОЛОГІЇ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТУ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	22
СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна МУЗИЧНО-ХОРОВА ОСВІТА В УКРАЇНІ XVI – XVIII ст.....	28
СТРАТАН-АРТИШКОВА Тетяна Борисівна ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В КОНТЕКСТІ ГУМАНІСТИЧНОЇ ПАРАДИГМИ ОСВІТИ.....	33
ТКАЧЕНКО Тетяна Володимирівна, ШУМСЬКА Ольга Олександрівна ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ.....	37
ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович МУЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ УЧНІВ У ШКОЛАХ РЕСПУБЛІКИ ІРЛАНДІЇ.....	40
ЛІГУАН Чжюу НОВИЙ ПІДХІД В НАВЧАННІ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО.....	46
ШЕЛЕПНИЦЬКА-ГОВОРУН Наталія Михайлівна ПЕРІОДИЗАЦІЯ РОЗВИТКУ ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ФАХІВЦІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ЄВРОПІ.....	49
БАБЕНКО Леонід Вікторович, БАБЕНКО Андрей Леонідович, ГАЙДАЙ Лариса Володимирівна ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ВПРОВАДЖЕННЯ МЮЗИКЛІВ У СИСТЕМУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ШКІЛЬНОГО КУРСУ «МИСТЕЦТВО».....	52
БЕЛІКОВА Валентина Венедиктивна ЗНАЧУЩІСТЬ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ ТА КОНЦЕРТНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ М. В. ЛИСЕНКА У ФОРМУВАННІ МУЗИЧНО-КУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТУ УКРАЇНИ.....	55
БУЗОВА Олена Дмитрівна, БОЯР Олексій Сергійович ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ОСОБИСТІСНИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ ЗАСОБАМИ КОМПЛЕКСНОЇ ВЗАЄМОДІЇ МИСТЕЦТВ.....	60
ГЛАЗУНОВА Ірина Кимівна, ЧЕНЬ Веньфен ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ФОРТЕПІАННОЇ НАДІЙНОСТІ СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТІВ МИСТЕЦТВ ПЕДАГОГІЧНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ НА ЗАСАДАХ ЕВРИСТИЧНОГО ПІДХОДУ.....	66
КИРИЧЕНКО Олена Іванівна, СТРИТЬЄВИЧ Тетяна Миколаївна КОМПЛЕКСНИЙ ПІДХІД ДО РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬОГО СПРИЙНЯТТЯ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МИСТЕЦЬКОЇ ГАЛУЗІ.....	72

КОЛОСКОВА Жанна Володимирівна, НАЗАРЕНКО Марина Павлівна ВИРОБНИЧА (ПЕДАГОГІЧНА) ПРАКТИКА СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У РЕАЛІЯХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	77
КУЛІКОВА Світлана Вікторівна ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ПРОЦЕСІ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	81
КУРКІНА Сніжана Віталіївна ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ВІКУ: ІСТОРІЯ, СУЧАСНІСТЬ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ.....	86
ЛОКАРЄВА Юлія Валеріанівна ВПРОВАДЖЕННЯ КУРСУ «МУЗИЧНА КУЛЬТУРА ЄЛИСАВЕТГРАДЩИНИ» У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ МИСТЕЦЬКОГО СПРЯМУВАННЯ.....	92
МАРТИНЮК Любов Василівна ОСОБЛИВОСТІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО КЕРІВНИЦТВА ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИМИ КОЛЕКТИВАМИ.....	96
МІЩАНЧУК Вікторія Миколаївна СУЧАСНІ МЕТОДИ ПОДОЛАННЯ ЕСТРАДНОГО ХВИЛЮВАННЯ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ПІД ЧАС ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ.....	101
ОБУХ Людмила Василівна ПСИХОТЕХНІКА СПІВУ ЯК СУЧАСНИЙ НАПРЯМ ВОКАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ.....	106
ПРЯДКО Олена Михайлівна РОЗВИТОК ЕМОЦІЙНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБАМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	110
РЕВА Валентин Павлович ДУХОВНО-ТЕЛЕСНІ ОСНОВИ МУЗИЧНОГО СПРИЙНЯТТЯ.....	114
СІРОЄЖКО Ольга В'ячеславівна ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ПІДЛІТКІВ В ЗАКЛАДАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ЗАСОБАМИ ГРИ НА НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТАХ.....	118
СВЕЩИНСЬКА Наталя Василівна ПРОЦЕС ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ОСОБИСТОСТІ У ПРАКТИЧНІЙ ПІДГОТОВЦІ.....	123
СПІНУЛ Ігор Васильович, СПІНУЛ Олена Миколаївна ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ СУЧАСНИХ БАЛЬНИХ ТАНЦІВ.....	128
ХОЛОДЕНКО Вікторія Олександрівна ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНИЙ ПІДХІД ЯК ЗАСІБ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МОДЕРНІЗАЦІЇ СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ.....	133
ШЕВЧЕНКО Інга Леонідівна РОЗВИТОК ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ- МУЗИКАНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИКА РОБОТИ З ФОЛЬКЛОРНИМИ АНСАМБЛЯМИ»	140
ШЕВЦОВА Олена Борисівна ХУДОЖНЬО-ТВОРЧЕ СЕРЕДОВИЩЕ У ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	145

ЯКИМЧУК Олена Миколаївна, УТЕШЕВА Наталія Михайлівна, СОМИК Олександр Миколайович ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКИХ ДИСЦИПЛІН СТУДЕНТАМ-ХОРЕОГРАФАМ У ПРОЦЕСІ ЇХНЬОЇ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ.....	149
БІТЬКО Наталія Георгіївна ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ У СТУДЕНТІВ-ВОКАЛІСТІВ.....	154
БОРЩЕНКО Наталія Олександрівна ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ АРТ-ТЕРАПІЇ У ФОРМУВАННІ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ.....	159
ВАН Ся ФУНКЦІЇ ХУДОЖНЬО-ВИКОНАВСЬКОЇ САМОЕФЕКТИВНОСТІ УЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПЕДАГОГІЧНОМУ ПРОЦЕСІ.....	164
ВИШНЕВЕЦЬКА Марина Вікторівна ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА З ВИКОРИСТАННЯМ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	167
ДАЦЕНКО Марія Сергіївна ІННОВАЦІЙНА МЕТОДИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ОСНОВА РОЗВИТКУ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	171
ЗОРІН Василь Васильович, БОРОВИЦЬКА Олена Миколаївна, ЮЛДАШЕВА Ірина Олексіївна ДО ПИТАННЯ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО РОЗВИТКУ КАМЕРНО-ВОКАЛЬНИХ ФОРТЕПІАННИХ ТВОРІВ.....	174
ЗОТОВА Вікторія Євгенівна РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ АКТИВНОСТІ ПІДЛІТКІВ У ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНОГО НАВЧАННЯ.....	178
КЛЄЩ Аліна Олександрівна ПСИХОЛОГІЧНІ СКЛАДОВІ ДОМІНАНТНОЇ УВАГИ ЯК ПРОВІДНОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ЯКОСТІ АНСАМБЛІСТА.....	182
ПШЕМІНСЬКА Лариса Олександрівна МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНІ ІДЕЇ БОЛЕСЛАВА ЯВОРСЬКОГО.....	186
РАЗВОВА Марина Валеріївна СУТНІСТЬ ТА СТРУКТУРА ХОРЕОГРАФІЧНО-ВИКОНАВСЬКИХ УМІНЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	191
РОЙТЕНКО Ніна Олексіївна ФОРМУВАННЯ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА.....	196
СИВОКОНЬ Юрій Михайлович ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ СУЧАСНОГО ВИКЛАДАННЯ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДАХ.....	201
ТКАЧЕНКО Марія Валентинівна РОЛЬ ХОРЕОГРАФІЧНОГО КОМПОНЕНТУ В СИСТЕМІ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ ШКІЛ МИСТЕЦТВ.....	205
ЧЖАН Шеньвень ФОРМУВАННЯ СТИЛЬОВОЇ КУЛЬТУРИ ВИКОНАННЯ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ У МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ.....	208
АНОТАЦІЇ.....	212

CONTENT

ALEKSEEVA Svitlana Volodymyrivna INDIVIDUAL EDUCATIONAL TRAJECTORY OF STUDENTS IN THE PROFILE SENIOR SCHOOL OF ART AND AESTHETIC FIELD OF TRAINING.....	10
GORBENKO Sergey Semenovich ARTISTIC EDUCATION OF STUDENTS IN THE PROJECTION OF A PERSONALLY ORIENTED APPROACH.....	14
KARAS Hanna Vasylivna USE OF INTERDISCIPLINARITY AS AN INNOVATIVE APPROACH IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF ART INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION.....	18
OLEKSIUK Olga Mukolaivna MODEL OF TIME MANAGEMENT TECHNOLOGY IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC ART.....	22
SMYRNOVA Tetyana Anatoliivna MUSIC AND CHOIR EDUCATION IN UKRAINE XVI – XVIII centuries.....	28
STRATAN-ARTYSHKOVA Tetyana Borysivna CREATIVE AND PERFORMANCE TRAINING OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC ART IN THE CONTEXT OF THE HUMANISTIC PARADIGM OF EDUCATION	33
TKACHENKO Tetiana Volodymyrivna, SHUMS'KA Ol'ha Oleksandrivna ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS OF ARTISTIC SPECIALTIES.....	37
CHERKASOV Volodymyr Fedorovych MUSICAL EDUCATION OF STUDENTS IN SCHOOLS OF THE REPUBLIC OF IRELAND.....	40
LIGUANG Zhou A NEW APPROACH IN PIANO TEACHING: WE TEACHERS CAN COMPOSE REPERTOIRE IN MINIMALISM FOR STUDENTS	46
SHELEPNYTSKA-GOVORUN Natalia Mykhailivna PERIODIZATION OF VOCAL CULTURE DEVELOPMENT OF MUSIC ART SPECIALISTS IN EUROPE.....	49
BABENKO Leonid Viktorovych, BABENKO Andrew Leonidovych, ГАЙДАЙ Ларуса Володимирівна THEORY AND PRACTICE OF INTRODUCTION OF MUSICALS IN THE TRAINING SYSTEM OF FUTURE TEACHERS OF ARTS.....	52
BELIKOVA Valentina Venediktivna THE SIGNIFICANCE OF M. V. LYSENKO'S COMPOSITION AND CONCERT-PERFORMANCE ACTIVITIES IN THE FORMATION OF THE MUSIC-CULTURAL CONTEXT UKRAINE.....	55
BUZOVA Olena Dmytrivna, BOIAR Oleksiy Serhiiovych FORMATION OF PROFESSIONAL AND PERSONAL QUALITIES OF FUTURE MUSIC TEACHERS BY MEANS OF COMPLEX ARTS INTERACTION.....	60
HLAZUNOVA Iryna Kumivna, CHEN Wenfeng PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF PIANO RELIABILITY OF ART STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITIES ON THE BASIS OF A HEURISTIC APPROACH.....	66
KIRICHENKO Helena Ivanovna, STRITYEVICH Tetyana Mykolayivna AN INTEGRATED APPROACH TO THE DEVELOPMENT OF ARTISTIC PERCEPTION IN FUTURE SPECIALISTS ARTS.....	72

KOLOSKOVA Zhanna Volodymyrivna, NAZARENKO Maryna Pavlivna PROFESSIONAL (PEDAGOGICAL) PRACTICE OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN THE REALITIES OF DISTANT LEARNING.....	77
KULIKOVA Svitlana Viktorivna USE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF DEVELOPING THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC ART.....	81
KURKINA Snezhana Vitalievna ARTISTIK FND AESTHETIC EDUCATION OF YOUNG CHILDREN: HISTORY, MODERNITY AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT.....	86
LOKAREVA Yuliya Valerianivna INTRODUCTION OF THE COURSE «MUSICAL CULTURE OF ELISAVETGRADSHCHINA» IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF ART ORIENTATION.....	92
MARTYNIUK Lyubov Vasylivn SPECIFICITY OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE MUSIK TEACHERS TO LEAD ARTISTIC AND CREATIVE GROUPS.....	96
MISHCHANCHUK Viktoriia Mykolaivna MODERN METHODS OF POP EXCITEMENT OVERCOMING BY FUTURE MUSIC ART TEACHERS DURING PUBLIC PERFORMANCE.....	101
OBUKH Liudmyla Vasylivna PSYCHOTECHNICS OF SINGING AS A MODERN DIRECTION OF VOCAL PEDAGOGY.....	106
PRYADKO Olena Mychaylivna DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE OF CHILDREN OF JUNIOR SCHOOL AGE BY MEANS OF MUSICAL ART.....	110
REVA VALENTIN PAVLOVICH SPIRITUAL AND PHYSICAL FOUNDATIONS OF MUSICAL PERCEPTION.....	114
SYROEZHKO Olga Vyacheslavivna PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF MUSIC-AESTHETIC EDUCATION OF ADOLESCENTS IN INSTITUTIONAL EDUCATION INSTITUTIONS BY MEANS OF PLAYING ON FOLK INSTITUTES.....	118
SVESHCHYNSKA Natalia Vasylivna THE PROCESS OF FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS PERSONALITIES IN PRACTICAL TRAINING.....	123
SPINUL Igor Vasilyevich, SPINUL Elena Nikolaevna THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FUNDAMENTALS OF TRAINING OF FUTURE SPECIALISTS OF MODERN BALLOT DANCES.....	128
KHOLODENKO Viktoriya Alexandrovna EXISTENTIAL APPROACH AS A MEANS OF CONCEPTUAL MODERNIZATION OF MODERN HIGHER MUSIC EDUCATION.....	133
SHEVCHENKO Inha Leonidivna DEVELOPMENT OF VOCAL-PERFOMANCE SKILLS OF FUTURE TEACHERS-MUSICIANS IN THE STUDY OF EDUCATIONAL DISCIPLINE «METHODOLOGY OF WORK WITH FOLKLORE ENSEMBLES».....	140
SHEVTSOVA Olena Borysivna ARTISTIC AND CREATIVE ENVIRONMENT IN THE PROCESS OF FORMATION OF MUSIC-PERFORMANCE COMPETENCE OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC ART.....	145

YAKYMCHUK Olena Mykolayivna, UTESHEVA Natalia Mykhailivna, SOMYK Oleksandr Mykolayovych THE PECULIARITIES OF TEACHING PERFORMING MUSIC COURSES TO STUDENTS OR CHOREOGRAPHY IN THE PROCESS OF THEIR PROFESSIONAL TRAINING.....	149
BITKO Natalia Georgievna FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS IN STUDENTS-VOCALISTS.....	154
BORSHCHENKO Nataliia Oleksandrivna USING ART-THERAPY FOR THE FORMATION OF EMOTIONAL STABILITY OF PRESCHOOL CHILDREN.....	159
WANG Xia FUNCTIONS OF ARTISTIC-PERFORMANCE SELF-EFFICIENCY OF A TEACHER OF MUSIC ART IN THE PEDAGOGICAL PROCESS.....	164
VYSHNEVETSKA Maryna Viktorivna DEVELOPMENT OF AESTHETIC CULTURE OF A FUTURE MUSIC TEACHER WITH THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES.....	167
DATSENKO Mariia Sehiivna INNOVATIVE METHODOLOGICAL ACTIVITY AS A BASIS FOR DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF A FUTURE MUSIC TEACHER.....	171
ZORIN Vasyl Vasyliovych, BOROVYTSKA Olena Mykolaiivna, YULDASHEVA Iryna Oleksiivna ON THE ISSUE OF HISTORICAL AND CULTURAL DEVELOPMENT OF CHAMBER AND VOCAL PIANO WORKS.....	174
ZOTOVA Viktoriia Evgenivna THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF TEENAGERS IN THE PROCESS OF VOCAL EDUCATION	178
KLIESHCH Alina Oleksandrivna PSYCHOLOGICAL COMPONENTS OF DOMINANT ATTENTION AS THE LEADING PROFESSIONAL QUALITY OF THE ENSEMBLER	182
PSHEMINSKA Larysa Olexandrivna BOLESLAV YAVORSKYI'S MUSICAL AND PEDAGOGICAL IDEAS	186
RAZVODOVA Marina Valerievna THE ESSENCE AND STRUCTURE OF CHOREOGRAPHIC-PERFORMANCE SKILLS OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN.....	191
ROYTENKO Nina Oleksiivna FORMATION OF METHODOLOGICAL CULTURE OF THE FUTURE TEACHER-MUSICIAN.....	196
SYVOKON Yuriy Mykhailovych THEORETICAL ASPECTS OF MODERN TEACHING OF CLASSICAL DANCE IN HIGHER EDUCATIONAL PEDAGOGICAL INSTITUTIONS.....	201
TKACHENKO Mariia Valentinivna THE ROLE OF THE CHOREOGRAPHIC COMPONENT IN THE SYSTEM OF ARTISTIC DISCIPLINES OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF ART SCHOOLS.....	205
ZHANG SHENGWEN FORMATION OF STYLE CULTURE OF PERFORMANCE OF MUSICAL WORKS IN FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART: METHODOLOGICAL ASPECTS.....	208
ANNOTATIONS	212