

ЗМІСТ

БРИЛІН Борис Андрійович, БРИЛІНА Валентина Людвіківна НАЦІОНАЛЬНІ ОСНОВИ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ.....	12
БІДА Олена Анатоліївна, ОРОС Ільдіко Імрївна, ЧИЧУК Антонїна Петрівна ЗМІСТ ТА СУТНІСТЬ ПОНЯТТЯ «ЛІДЕРСТВО»	17
ДОРОНІНА Тетяна Олексіївна, ХОВРЯКОВА Тетяна Ігорівна, ШУМСЬКА Дарія Ігорівна ГЕНДЕРНА ОСВІТА: ТЕНДЕНЦІЇ ВИСВІТЛЕННЯ ПИТАННЯ У СУЧАСНОМУ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	21
ІЛІАДІ Олександр Іванович, ЖИГОРА Ірина Валеріївна ЕТИКА І ПРАГМАТИКА В ШКІЛЬНОМУ ВИХОВАННІ ДОПЕТРОВСЬКОЇ ДОБИ: СВДЧИТЬ ТЕКСТ.....	25
КУЗЬМІНСЬКИЙ Анатолій Іванович, ЗОРОЧКІНА Тетяна Сергїївна ФЕНОМЕН ЛІДЕРСЬКОГО ТАЛАНТУ.....	29
ЛЕВЧЕНКО Інна Миколаївна ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ СВІДОМОСТІ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	33
РИЖАНОВА Алла Олександрівна, ПОТЬОМКІНА Нанулі Зурабівна ТЕНДЕНЦІЇ СОЦІАЛЬНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФІЛАКТИКИ ЗАЛЕЖНОСТІ СТАРШОКЛАСНИКІВ ВІД ВІРТУАЛЬНИХ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ В НОВИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ УМОВАХ.....	38
ЧЕРКАСОВ Володимир Федорович СИСТЕМА ЗАГАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ В УГОРЩИНІ	44
ШЕЛЕПНИЦЬКА-ГОВОРУН Наталія Михайлівна ПРІОРИТЕТИ У ФОРМУВАННІ ВОКАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ФАХІВЦІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПОЛЬЩІ.....	50
АШИХМІНА Наталія Віталіївна СТИЛЬОВИЙ ПІДХІД ДО ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ З ІСТОРІЇ ВИКОНАВСТВА	55
БАЛАНУЦА Олександр Олександрович ФОРМУВАННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО ТА ЕМОЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНЬОГО ДИПЛОМАТА ЯК СИНЕРГІЯ ПРОЦЕСУ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ.....	59
БОДРОВА Тетяна Олександрівна ВИРОБНИЧО-ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ДО ДІЯЛЬНОСТІ У СФЕРІ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ: АКТУАЛЬНІ АСПЕКТИ.....	63
ГАТРИЧ Іван Григорович ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ПРОГРАМ – АУДІОРЕДАКТОРІВ ТА СЕКВЕНСЕРІВ У РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	68
ГЛАЗУНОВА Ірина Кимівна, ВАН Цзяле ПЕДАГОГІЧНО-ІНТЕРПРЕТАЦІЙНА ЕРУДОВАНІСТЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА: СУТНІСТЬ ТА ЗНАЧЕННЯ.....	72
ГЛЯНЕНКО Катерина Андріївна ДИДАКТИЧНІ ЗАСАДИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ (ОХОРОНА ПРАЦІ).....	76

ГОЛОВКО Ірина Олексіївна, ГАВРИЛЕНКО Ольга Миколаївна ПРОФЕСІОНАЛІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНІЙ МОВИ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ КОМПЕТЕНТІСНОГО ПІДХОДУ.....	81
ГРІНЧЕНКО Алла Миколаївна ДО ПРОБЛЕМИ ІНТЕРПРЕТАЦІЙНО-ВИКОНАВСЬКОГО ПРОЦЕСУ МУЗИКАНТА-ПІАНІСТА...	86
ПРИГІНА Світлана Олександрівна СЦЕНІЧНА КУЛЬТУРА СТУДЕНТА-ВОКАЛІСТА ЯК ФЕНОМЕН ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	91
КІЯНОВСЬКА Наталія Михайлівна, РАШЕВСЬКА Наталя Василівна, ЄЧКАЛО Юлія Володимирівна ЗАСТОСУВАННЯ ПРОДУКТИВНИХ МЕТОДІВ ПРИ НАВЧАННІ ВИЩОЇ МАТЕМАТИКИ СТУДЕНТІВ ТЕХНІЧНИХ ЗАВКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНО- КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	97
КЛЮЄВА Сніжана Дмитрівна ВПРОВАДЖЕННЯ ЕЛЕКТРОННИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ В ПРОФЕСІЙНУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	101
КОВАЛЕНКО Олександр Вікторович, ЄПІК Лариса Іванівна ПРИНЦИПИ ТА МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	106
КОКАРЕВА Елеонора Олексіївна ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	110
КОНДРАТЕНКО Ганна Григорівна, ПЛОХОТНЮК Олександр Сергійович МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО БАКАЛАВРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	115
КОСЯК Людмила Іванівна ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧИХ УМІНЬ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	120
КРАВЦОВ Віталій Олександрович РОЗВИТОК МЕТОДОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО СОЦІАЛЬНОГО ПРАЦІВНИКА...	124
МИХАЛЮК Алла Михайлівна МОДЕРНІЗАЦІЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	129
НЕГРЕБЕЦЬКА Ольга Миколаївна, СТУКАЛЕНКО Зоя Михайлівна РОЗВИТОК ФОРТЕПІАННОЇ ТЕХНІКИ СТУДЕНТІВ У КЛАСІ ОСНОВНОГО МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ.....	133
НОВОСЯДЛА Ірина Степанівна ІНТЕГРАТИВНИЙ ПІДХІД У МУЗИЧНОМУ ВИХОВАННІ ШКОЛЯРІВ (НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ФОРТЕПІАННИХ ТВОРІВ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ).....	138
ОСАДЧА Тетяна Всеволодівна, ЛЕВИЦЬКА Ірина Миколаївна, КЛУБКОВА Світлана Анатоліївна ДО ПИТАННЯ ВДОСКОНАЛЕННЯ ХОРМЕЙСТЕРСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	143
ПЛОТНИЦЬКА Оксана Віталіївна ПЕРСПЕКТИВНІ ПІДХОДИ ДО ІНТЕГРАЦІЙНОГО НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН...	149

РАСТРУБА Тетяна Віталіївна, ДОРОХІНА Любов Олексіївна КОМУНІКАТИВНИЙ ПРОСТІР НАВЧАЛЬНОГО ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ ЯК ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	152
СЕМЕЗ Андрій Анатолійович ВПРОВАДЖЕННЯ АКСІОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ ЯК УМОВА СОЦІАЛЬНО-ПРОФЕСІЙНОЇ АДАПТАЦІЇ МАЙБУТНЬОГО СОЦІАЛЬНОГО ПЕДАГОГА.....	157
СИДОРЕНКО Тетяна Дмитрівна ПЕДАГОГІЧНА КУЛЬТУРА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ДИГІТАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ.....	162
СОСНОВА Мирослава Андріївна ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПЕДАГОГА ШЛЯХОМ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ».....	165
ТИТОВИЧ Валерій Іванович ВИКОНАВСЬКИЙ АНАЛІЗ ЯК ПРОВІДНИЙ РЕСУРС В РОБОТІ МУЗИКАНТА.....	170
ХРОЛЕНКО Марина Володимирівна ПРОБЛЕМА ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ В ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ.....	175
ЦЮРЯК Ірина Олександрівна, БОРИСЕНКО Наталія Сергіївна ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ ЖАНРУ НАРОДНОЇ ПІСНІ У СУЧАСНОМУ НАПРАВЛЕННІ СИМФО-РОК.....	181
ЧІНЧОЙ Олександр Олександрович, НОВІКОВА Анна Олександрівна ФОРМУВАННЯ УМІНЬ МАТЕМАТИЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	184
БУЛАХ Валентина Петрівна СИСТЕМА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ США	189
ВАН Чуньцзе ПРОБЛЕМА ОСВОЄННЯ ТЕМПОРАЛЬНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ МУЗИКИ МАЙБУТНІМИ ВЧИТЕЛЯМИ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	194
ГОНЧАРЕНКО Іван Сергійович КОГНІТИВНИЙ КОМПОНЕНТ ЯК СКЛАДОВА ЧАСТИНА ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ СПОРТИВНО-ХОРЕОГРАФІЧНИХ ДИСЦИПЛІН.....	200
ДУДОВА Діна Олександрівна СТРУКТУРА НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОЇ СВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ МОРСЬКОЇ ГАЛУЗІ.....	204
РИМАР Ірина Юріївна ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОГО ДОСВІДУ МАЙБУТНЬОГО АРТИСТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЮ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА.....	208
ФУРДАК Тетяна Дмитрівна ДИСТАНЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ З ХОРОВОГО ДИРИГУВАННЯ: ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ.....	213
ЧЖОУ Сіньюй ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПОЛІФОНІЧНОГО СЛУХУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА.....	217
ШАФАРЧУК Тетяна Георгіївна, ДЕСЯТНИКОВА Наталія Львівна ЕФЕКТИВНІ МЕТОДИ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ СТУДЕНТИВ-ВОКАЛІСТІВ.....	221

ШВИДЕНКО Валентина Володимирівна

ВИДИ ВИХОВАННЯ, ЇХ СПЕЦИФІКА ТА ОСОБЛИВОСТІ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ
ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ.....225

ШПИРКА Аліна Олегівна

МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ ВИРАЗНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВОКАЛІСТА НА ЗАНЯТТЯХ
СОЛЬНОГО СПІВУ.....232

ЯРОШЕНКО Олена Миколаївна

ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ МІКРОСТРУКТУРНОГО ВИКОНАВСЬКОГО ІНТОНУВАННЯ МЕЛОДІЇ В
АСПЕКТІ ЯМБІЧНОГО ФРАЗУВАННЯ.....236

АНОТАЦІЇ.....241

CONTENT

BRYLIN Borys Andriyovych, BRYLINA Valentyna Lyudvikivna NATIONAL FUNDAMENTALS OF MUSIC AND AESTHETIC EDUCATION OF STUDENT YOUTH.....	12
BIDA Olena Anatoliivna, OROS Ildiko Imrievna, CHYCHUK Antonina Petrivna CONTENT AND ESSENCE OF THE CONCEPT OF «LEADERSHIP».....	17
DORONINA Tetyana Oleksiivna, KHOVRYAKOVA Tetyana Ihorivna, SHUMSKA Dariia Ihorivna GENDER EDUCATION: TRENDS IN COVERING THE ISSUE IN MODERN SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL DISCOURSE.....	21
ILIADI Alexander Ivanovich, ZHYHORA Iryna Valeriivna ETHICS AND PRAGMATICS IN SCHOOL EDUCATION OF PRE-PETRINE EPOCH: TEXT-BASED EVIDENCE.....	25
KUZMINSKYI Anatoliy Ivanovych, ZOROCHKINA Tetiana Sergiivna THE PHENOMENON OF LEADERSHIP.....	29
LEVCHENKO Inna Nikolaevna THEORETICAL ASPECTS OF THE FORMATION OF PEDAGOGICAL CONSCIOUSNESS IN THE FUTURE PROFESSIONAL EDUCATION PROFESSIONALS IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....	33
RYZHANOVA Alla Oleksandrivna, POTOMKINA Nanuli Zurabivna TENDENCIES OF SOCIO-PEDAGOGICAL PREVENTION YOUTH DEPENDENCE FROM SOCIAL NETWORKS IN CONDITIONS OF SOCIOCULTURE.....	38
CHERKASOV Volodymyr Fedorovich SYSTEM OF GENERAL MUSIC EDUCATION IN HUNGARY.....	44
SHELEPNYTSKA-GOVORUN Natalia Mykhailivna PRIORITIES IN THE FORMATION OF VOCAL CULTURE OF MUSIC PROFESSIONALS IN POLAND.....	50
ASHYKHMINA Nataliia Vitalievna STYLISH APPROACH TO CONDUCTOR AND CHORAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF MUSIC DISCIPLINES IN PRACTICAL CLASSES ON THE HISTORY OF PERFORMANCE	55
BALANUTSA Oleksandr Oleksandrovych FORMATION OF INTELLECTUAL AND EMOTIONAL POTENTIAL OF THE FUTURE DIPLOMAT AS A SYNERGY OF THE PROCESS OF SELF-ACTUALIZATION.....	59
BODROVA Tetiana Oleksandrivna PRODUCTION AND PRACTICAL TRAINING OF STUDENTS TO ACTIVITIES IN THE FIELD OF ART EDUCATION: CURRENT ASPECTS.....	63
GATRYCH Ivan Grygorovych USING OF SOFTWARE – AUDIO EDITORS AND SEQUENCERS BY THE MUSIC ART TEACHER.....	68
HLAZUNOVA Iryna Kumivna, WANG Jiale PEDAGOGICAL-INTERPRETATIVE ERUDITION OF FUTURE TEACHERS OF MUSICAL ART: ESSENCE AND MEANING.....	72
GLYANENKO Katerina Andriyivna DIDACTIC AND FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE MAYBUTNIKH FAKHIVTSIV PROFESSIONAL ESTABLISHMENT (PROFESSIONAL PRATSII).....	76
HOLOVKO Iryna Olexiyivna, HAVRYLENKO Olga Mykolayivna PROFESSIONALIZATION OF TEACHING TECHNICAL SPECIALTIES STUDENTS FOREIGN LANGUAGE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS IN THE CONTEXT OF COMPETENCE APPROACH.....	81

GRINCHENKO Alla Mykolayivna ON THE PROBLEM OF THE INTERPRETIVE-PERFORMING PROCESS OF THE MUSICIAN-PIANIST.....	86
IRYHINA Svitlana Oleksandrivna STAGE CULTURE OF VOCAL STUDENT AS A PHENOMENON OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE MUSIC TEACHERS.....	91
KIIANOVSKA Nataliia Mykhailivna, RASHEVSKA Natalia Vasylivna, YECHKALO Yuliia Volodymirivna USING OF PRODUCTIVE METHODS IN TEACHING HIGHER MATHEMATICS OF STUDENTS IN TECHNICAL INSTITUTIONS WITH THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES.....	97
KLYUYEVA Snezhana Dmitrievna STUDY OF ELECTRONIC MUSICAL INSTRUMENTS IN PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF MUSIC ART.....	101
KOVALENKO Oleksandr Viktorovich, YEPYK Larysa Ivanivna PRINCIPLES AND MECHANISMS OF FORMATION THE INTERCULTURAL COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS IN THE ART OF MUSIC.....	106
KOKAREVA Eleonora Oleksiivna FORMATION OF READINESS OF FUTURE TEACHERS OF MUSIC ART FOR CONDUCTING AND CHORAL ACTIVITY.....	110
KONDRATENKO Ganna Grygorivna, PLOKHOTNYK Alexander Sergiyovych MUSIC-PERFORMANCE ACTIVITY AS A MEANS OF FORMING A CREATIVE PERSONALITY OF THE FUTURE BACHELOR OF MUSIC ART.....	115
KOSYAK Lyudmyla Ivanivna ISSUES OF FORMATION OF ARTISTIC-CREATIVE SKILLS OF FUTURE TEACHERS OF MUSIC ART IN THE PROCESS OF VOCAL- PERFORMING ACTIVITY.....	120
KRAVTSOV Vitalii Oleksandrovykh DEVELOPMENT OF METODOLOGICAL CULTURE OF THE FUTURE SOCIAL WORKER.....	124
MYKHALIUK Alla Mykhailivna OF INSTRUMENTAL AND PERFORMING TRAINING OF FUTURE MUSIC TEACHERS	129
NEGREBETSKA Olga Mykolayivna, STUKALENKO Zoya Mykhailivna DEVELOPMENT OF STUDENTS 'PIANO EQUIPMENT IN THE CLASS OF THE MAIN MUSICAL INSTRUMENT.....	133
NOVOSIADLA Iryna Stepanivna INTEGRATED APPROACH IN MUSICAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN (ON THE EXAMPLE OF STUDYING PIANO WORKS BY UKRAINIAN COMPOSERS).....	138
OSADCHA Tetyana Vsevolodivna, LEVYTSKA Iryna Mykolayivna, KLUBKOVA Svitlana Anatoliivna ON THE ISSUE OF IMPROVING HORMESTER TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF MUSIC ART.....	143
PLOTNYTSKA Oksana Vitaliivna PROSPECTIVE APPROACHES TO INTEGRATIVE TEACHING OF ART DISCIPLINES.....	149
RASTRUBA Tetiana Vitalievna, DOROKHINA Liubov Alekseevna COMMUNICATIVE SPACE OF AN EDUCATIONAL CHORAL GROUP AS A PEDAGOGICAL PROBLEM.....	152

SEMEZ Andrii Anatoliiovych

INTRODUCTION OF THE AXIOLOGICAL APPROACH AS A CONDITION OF SOCIAL-PROFESSIONAL ADAPTATION OF THE FUTURE SOCIAL PEDAGOGUE.....157

SYDORENKO Tetyana Dmytrivna

PEDAGOGICAL CULTURE OF THE FUTURE TEACHER OF MUSIC ART IN DIGITAL SPACE.....162

SOSNOVA Miroslava Andriyivna

FORMATION OF PROFESSIONAL-PEDAGOGICAL-COMMUNICATIVE COMPETENCE OF THE TEACHER BY THE SHLYAKH VIKLADANNYA DISCIPLINI «PEDAGOGICHNA MAYSTERNIST».....165

TITOVYCH Valerii Ivanovych

PERFORMANCE ANALYSIS AS THE LEADING RESOURCE IN THE WORK OF A MUSICIAN...170

KHROLENKO Maryna Vladymyriivna

THE PROBLEM OF FORMATION OF ECOLOGICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS OF BIOLOGY IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING IN PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGY....175

TSIURIAK Iryna Oleksandrivna, BORISENKO Natalia Sergiivna

POPULARIZATION OF THE GENRE OF FOLK SONGS IN THE MODERN DIRECTION OF THE SYMPHO-ROCK.....181

CHINCHOY Alexander Alexandrovich, NOVIKOVA Anna Oleksandrivna

FORMATION OF MATHEMATICAL MODELLING SKILLS BY MEANS OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES.....184

BULAKH Valentina Petrovna

SYSTEM OF PROFESSIONAL TRAINING OF ENGLISH LANGUAGE TEACHERS AS FOREIGN IN US HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....189

WANG Chunjie

THE PROBLEM OF MASTERING THE MUSICAL TEMPORAL PROPERTIES BY FUTURE MUSIC TEACHERS.....194

HONCHARENKO Ivan Serhiiovych

COGNITIVE COMPONENT AS AN INTEGRAL PART OF THE PROFESSIONAL CULTURE OF THE FUTURE TEACHER OF SPORTS AND CHOREOGRAPHIC DISCIPLINES.....200

DUDOVA Dina Oleksandrivna

STRUCTURE OF NATIONAL-PATRIOTIC CONSCIOUSNESS OF FUTURE MARINE SPECIALISTS.....204

RYMAR Iryna Yuriivna

DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE EXPERIENCE OF THE FUTURE INSTRUMENTAL ENSEMBLE ARTIST AS A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ISSUE.....208

FURDAK Tetyana Dmytrivna

DISTANCE CHOIR DIRECTING CLASSES: LEARNING TECHNOLOGIES.....213

ZHOU Xinyu

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMING OF FUTURE MUSICAL ART TEACHERS'S POLYPHONIC EAR.....217

SHAFARCHUK Tetiana Georgiyvna, DESIATNYKOVA Natalia Lyivna

EFFECTIVE METHODS OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF STUDENT VOCALISTS.....221

SHYDENKO Valentyna Volodymyrivna*TYPES OF EDUCATION, THEIR SPECIFICITY AND FEATURES IN SECONDARY EDUCATION IN THE UNITED KINGDOM.....225***SHPYRKA Alina Olehivna***METHODS OF FORMING THE EMOTIONAL EXPRESSIVENESS OF THE FUTURE VOCALIST IN SOLO SINGING CLASSES.....232***YAROSHENKO Olena Mykolayivna***THEORETICAL PRINCIPLES OF MICROSTRUCTURAL PERFORMANCE INTONATION OF MELODY IN THE ASPECT OF IAMBIC PHRASATION.....236***ANNOTATIONS.....241**

|