

УДК 811:111+378.147

К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Якушенко И. А.

У статті розглядається питання щодо ефективної організації навчання аудіюванню для професійних цілей студентів технічного ВНЗ та пошуку методичних прийомів, спрямованих на формування аудитивних умінь студентів як частини комунікативної компетенції в умовах оптимізації та інтенсифікації навчального процесу. Викладені теоретичні положення проілюстровано практичним застосуванням.

***Ключові слова:** навчання аудіюванню, методичні прийоми, аудитивні уміння, комунікативна компетенція, оптимізація та інтенсифікація навчального процесу.*

В статье рассматривается вопрос об эффективной организации обучения аудированию для профессиональных целей студентов технического вуза и поиска методических приемов, нацеленных на формирование аудитивных умений студентов как части коммуникативной компетенции в условиях оптимизации и интенсификации учебного процесса. Изложенные теоретические положения проиллюстрированы практическим применением.

***Ключевые слова:** обучение аудированию, методические приемы, аудитивные умения, коммуникативная компетенция, оптимизация и интенсификация учебного процесса.*

The article highlights the effective organization of listening skills training for specific purposes of students at the technical university and the search of methodological techniques aimed at developing students' listening skills as a part of communicative competence in optimization and intensification of the learning process. Theoretical considerations are illustrated with the practical application.

***Key words:** listening skills training, methodological techniques, listening skills, communicative competence, optimization and intensification of the learning process.*

Быстрые изменения и инновации в современном обществе выдвигают новые требования к будущему специалисту. На сегодняшний день, он должен быть не только высококвалифицированным, но также и профессионально мобильным, то есть уметь быстро и успешно переключаться на другую деятельность или менять вид труда. Количество и качество информации, особенно на английском языке, необходимой обучающимся, стремительно растёт. Таким образом, иностранный язык рассматривается как необходимый компонент в сложной, многоуровневой структуре обучения.

Критерием эффективности системы образования любого государства становится то, насколько эта система выполняет социальный заказ общества. Процесс получения высшего образования не должен сводиться только к присвоению и потреблению знаний, но и к их производству. Соединить трансляцию знаний и опыта с их порождением, производством и преобразованием является насущной потребностью и задачей высшей школы [2, с. 47].

Основными навыками речевой деятельности в процессе обучения иностранному языку является чтение, письмо, говорение и аудирование. Все виды речевой деятельности очень тесно связаны между собой и взаимозависимы, однако степень этой взаимосвязи зависит от цели обучения иностранному языку и от количества часов, отведенных на достижение этой цели [2, с. 47]. Не секрет, что в высшей школе обучение переводу и чтению зачастую преобладает над остальными видами деятельности. Но мы согласны с утверждением З. А. Клочкиной, которая отмечает, что "... усвоение иностранного языка и развитие речевых навыков осуществляется главным образом через слушание. Поэтому аудирование должно быть развито лучше других умений, но на деле аудирование вызывает наибольшие трудности" [3, с. 266].

Несмотря на многочисленное количество научных работ, посвященных проблеме обучения аудированию (Е. И. Исенина, Н. В. Елухина, И. А. Зимняя,

И. А. Дехерт, А. В. Гаврилова, О. А. Обдалова, В. А. Яковлева, И. Л. Бим, Н. И. Гез и др.) до сих пор ведется теоретический поиск оптимальной технологии обучения аудированию иноязычной речи в условиях неязыкового вуза.

Таким образом, актуальность данной статьи обуславливается важностью умения аудирования как части коммуникативной компетентности с целью применения этого умения в условиях реальной профессиональной деятельности и необходимостью обеспечить его формирование в процессе обучения студентов образовательно-квалификационного уровня "Бакалавр" в условиях технического вуза.

Целью нашего исследования является анализ видов аудирования, определение наиболее эффективных видов при обучении для профессиональных целей студентов технического вуза, этапизации обучения аудированию и выделение основных критериев отбора аудиоматериала.

Аудирование иноязычной речи является одним из наиболее трудных для овладения видов речевой деятельности, так как аудирование – это активный речемыслительный процесс, во время которого происходит напряженная работа всех психических и умственных механизмов по восприятию звучащей речи, перцепции получаемой в звуковой форме информации, ее узнавание, интерпретация и понимание смысла [5, с. 201].

Согласно рабочей программы учебной дисциплины "Иностранный язык" для студентов образовательно – квалификационного уровня "Бакалавр" в техническом вузе, одним из требований является овладение студентом умением поиска и анализа информации при работе с аудио и видеоматериалами, что подразумевает сформированность навыков восприятия текстов профессионального содержания на слух. Поэтому, в условиях недостаточного количества аудиторных часов, нехваткой методических пособий и разработок по аудированию специализированных текстов необходимо оптимизировать и интенсифицировать процесс обучения аудированию как самостоятельного вида речевой деятельности.

Мы согласны с утверждением Н. Н. Николаевой, что сущность профессионально-ориентированного обучения аудированию заключается в формировании умений восприятия и понимания высказывания собеседника на иностранном языке, порождаемого в монологической форме или в процессе диалога в соответствии с определенной реальной профессиональной сферой и рабочей ситуацией. Аудирование может выступать и как цель обучения (перцепция и интерпретация англоязычной речи на слух с последующим анализом полученной информации и ее использованием), и как средство обучения/самообучения (аудио и видео материалы используются студентами в качестве источника информации при подготовке творческих заданий), и как средство контроля/самоконтроля знаний изученного лексико-грамматического материала на завершающем этапе работы с ним [5, с. 202].

В методике обучения иностранным языкам существует большое количество классификаций аудирования по видам. Различия между этими классификациями основаны на том, что в их основу положены различные критерии и цели обучения. Согласно Л. Ю. Кулиш, в зависимости от полноты понимания информации различаются три вида аудирования: выяснительное (получение определенной, необходимой аудитору информации), ознакомительное (не предполагает специальной установки на обязательное последующее использование извлеченной информации) и деятельное (подробное улавливание и запоминание информации для последующего обязательного воспроизведения) [1, с. 136].

Важным также представляется различение коммуникативного аудирования как вида речевой деятельности (ВРД) (Communicative Listening) и учебного аудирования (Guided Listening). Communicative Listening включает следующие виды аудирования: skim listening – аудирование с пониманием основного содержания; listening for detailed comprehension – аудирование с полным пониманием; listening for partial comprehension – аудирование с выборочным извлечением информации; critical listening – аудирование с критической оценкой. Учебное аудирование (Guided Listening) подразделяется на intensive – интенсивное и extensive – экстенсивное аудирование [4, с. 3].

Несмотря на разнообразие видов аудирования, необходимо помнить, что наряду со специфичными навыками и умениями при овладении этим видом, есть и общие для всех видов механизмы аудирования (вероятностное прогнозирование, речевой слух, память, артикулирование).

Существует огромное разнообразие источников, способствующих развивать аудитивные умения. На практических занятиях мы используем микротексты профессиональной направленности и диалоги. При анализе содержания аудиотекстов мы обращаем внимание на следующие критерии: аутентичность источников; функциональная, стилистическая и жанровая соотнесенность с приобретаемой специализацией; представленность образцов монологической и диалогической речи и обязательно принимается во внимание речевой опыт студентов.

Необходимо отметить, что любая работа над аудиотекстами включает в себя три этапа:

- 1) мотивационно-побудительный (установка, мотив и цель);
- 2) аналитико-синтетический (восприятие и переработка текста);
- 3) исполнительный (понимание) [5, с. 204].

Каждому этапу соответствует свой набор заданий: 1) до прослушивания; 2) во время прослушивания; 3) после прослушивания [6, с. 126].

Так как на первом этапе происходит актуализация имеющихся знаний, поэтому мы используем следующие виды упражнений: *посмотрите внимательно на изображения перед прослушиванием текста и спрогнозируйте, о чем будет текст; подумайте о словах, которые вы возможно услышите; дайте ответы на вопросы; проанализируйте заглавие текста.*

На втором этапе происходит контакт студентов с аудиотекстом, с новой информацией. Аудиотекст предъявляется два раза. Студенты выполняют следующие упражнения: определите верные / неверные утверждения; заполните пропуски в тексте (диалоге); заполните таблицу; выполните задания с множественным выбором ответа; дайте ответы на специальные вопросы. Количество упражнений варьируется в зависимости от поставленной учебной цели, объема текста и уровня развития аудитивных умений студентов.

На третьем этапе полученная студентами информация перерабатывается, переосмысливается и используется для дальнейшего развития коммуникативных умений.

На кафедре иностранных языков Херсонского национального технического университета преподаватели уделяют огромную роль обучению аудированию. На практических занятиях у студентов 1 – 2 курсов технических, экономических специальностей развиваются аудитивные умения с помощью применения методически разработанных приемов и систем упражнений. Систематическое использование разных видов аудирования, соблюдение его этапов обучения, корректный отбор аудиоматериала способствует достижению учебных целей.

Таким образом, можно утверждать, что методически корректная организация эффективного обучения аудированию в техническом вузе, принимая во внимание особенности обучения и градации трудностей этого вида речевой деятельности, способствует сформированности навыков восприятия текстов профессионального содержания на слух у студентов в условиях оптимизации и интенсификации процесса обучения.

Литература

1. Демьяненко М. Я. Основы общей методики обучения иностранным языкам (англ. мова): [пособ. для студ. вузов] / М. Я. Демьяненко, К. А. Лазаренко, С. В. Мельник. – Киев: Вища школа, 1997. – 255 с. – Библиогр.: С. 249–252.
2. Еремина Н. Опыт лингвокоммуникативной подготовки студентов неязыковых специальностей [Текст] / Н. Еремина, О. Кабанова, Г. Терехова // Вестник Оренбургского государственного университета: [сборн. статей]. – 2015. – №2. – С. 177.
3. Елухина Н. Основные трудности аудирования и пути их преодоления / Н. Елухина // Леонтьев А. А. Общая методика обучения иностранным языкам: [пособ. для студ. вузов]. – М.: Русский язык, 1991. – С. 358.
4. Загоруйко Н. Инновационные стратегии аудирования как условие оптимизации иноязычного образовательного процесса / Н. Загоруйко // Английский язык. Все для учителя! – 2016. – № 2. – С. 2–8.
5. Николаева Н. Особенности обучения аудированию профессиональных текстов на английском языке в техническом вузе [Текст] / Н. Николаева // Вопросы современной науки и практики: [сборн. статей]. – 2015. – №3(57). – С. 201–208.
6. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам (англ. мова): [пособ. для студент. педвузов и учителей] / Е. Н. Соловова. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с. – Библиогр.: С. 237–238.