

**Шановні читачі!**

У цьому томі «Наукових записок Інституту журналістики» опубліковано статті за матеріалами міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми медіаосвіти в Україні та світі», яка відбулась у Запоріжжі в лютому 2016 р. Статті присвячені досвіду регіональних ЗМК, контенту розважальних телепрограм і кулінарних шоу, музиці в радіофері, формам навіювання страху в медіа.

Додамо трохи статистики. Ми отримали від організаторів і учасників конференції 25 статей. Три з них передано в інші наші фахові журнали, для яких ці статті відповідають за тематикою. Знято з публікації 9 статей! Дві авторки вирішили, що можна друкувати свої вже раніше опубліковані статті, через що потрапили у наш «чорний список». А 7 статей ми не опублікували через їх низький науковий рівень.

**Інформація для авторів**

Відповідальність за достовірність інформації та оригінальність поданих матеріалів (зокрема за наявність плагіату) покладається на авторів.

Рукопис, поданий до редакції, не має бути поданим на розгляд до інших редакцій, або опублікованим раніше.

Роботи, в яких не дотримано вимог до оформлення статті, відправлятимуться авторові на переробку. З вимогами можна ознайомитись тут:

<http://www.journ.univ.kiev.ua/periodyka/index.php/vumogy.html>

Редагуючи текст, редакція зберігає за собою право змінювати стиль, але не зміст статей.

Редакція не погоджує з авторами зміни і скорочення тексту, які мають редакційний характер і не зачіпають принципові питання.

Відмова від публікації може не супроводжуватися роз'ясненням її причини.



На обкладинці вміщено фото **Леоніда Петровича Мужука**, професора кафедри кіно і телемистецтва Інституту журналістики (2013), народного артиста України (2008), заслуженого діяча мистецтв України (1996); лауреата Національної премії України ім. Тараса Шевченка (1989), лауреата Премії імені В'ячеслава Чорновола за кращий твір з публіцистики в галузі журналістики (2008), лауреата Премії імені Івана Франка в галузі інформаційної діяльності (2010), лауреата Міжнародної премії імені Віктора Василенка в галузі кінематографії (2013); кінодраматурга, кінорежисера, журналіста, кінопродюсера, організатора виробництва в галузі кінематографії і телебачення.

Автор телесеріалу «Українська ніч 33-ого...» – першого історичного українського фільму про голодомор, автор-режисер документальної діалогії «Спогад про УПА». Продюсер та один з авторів багатосерійних художніх телефільмів за творами Івана Франка «Перехресні стежки» та «Основи суспільності» – «Пастка» та «Злочин з багатьма невідомими», продюсер та спів-автор відомого вітчизняного телесеріалу «Роксолана». Автор-режисер документального повнометражного фільму «Дніпровська балада» та ін.

У творчій біографії Леоніда Мужука – документальний серіал «Чорнобиль: два кольори часу», саме за цей твір він удостоєний Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Як автор і режисер документального фільму-діалогії «33-й», Леонід Мужук відзначений Премією імені В'ячеслава Чорновола, а за фільм «Чорнобильський час» – Премією імені Івана Франка.

Педагогічну діяльність розпочав у 1982 р. викладачем сценарної майстерності на кафедрі телебачення та радіомовлення факультету журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. З 1986 р. у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого викладав кінодраматургію, організацію кіновиробництва та сучасний телевізійний творчий менеджмент, а з 1998 року й понині веде майстерню кінопродюсерства.

Має кілька опублікованих наукових робіт з питань організації кінотелевиробництва, літературознавства і драматургії. Член Головної ради правління Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка.

