

Олена Тюрикова

ВИВЧЕННЯ ФОЛЬКЛОРУ НА КАФЕДРІ ІСТОРІЇ МУЗИКИ І
ФОЛЬКЛОРУ ДОНЕЦЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ МУЗИЧНОЇ
АКАДЕМІЇ ІМЕНІ С.С. ПРОКОФ'ЄВА

До вивчення фольклору в Донецькій державній музичній академії ім. С.С. Прокоф'єва залучаються студенти зі спеціалізації „Музикознавство” під час проходження фольклорної практики та читання курсу „Транскрипція творів народної музики”, які входять у навчальний план з 1995 р. На основі студентських робіт на кафедрі були видані дві книги з серії „Музичний фольклор Донбасу”: „Весільні пісні” (2006) та „Календарно-обрядові пісні Донецької та суміжних областей” (2009).

Зараз у кабінеті української музики і фольклору виконується оцифрування магнітофонних касетних записів.

За роки існування кафедри було захищено чотири дипломних роботи, три з яких присвячені аналізу регіонального фольклорного матеріалу:

Луганская Т. *Украинские народные думы, их прошлое и настоящее*: Дипл. робота / Научн. рук. – доц. Гудзенко А.В. – Донецк, 1973.

Бабич Т. *Некоторые характерные особенности народных песен Ворошиловградской области*: Дипл. робота / Научн. рук. – доц. Гудзенко А.В. – Донецк, 1976.

Павлова О. *Народні пісні Дніпропетровщини (фольклорна традиція смт Петропавлівки та с. Самарського)*: Дипл. робота / Наук. кер. – доц. Тюрикова О.В. – Донецьк, 1998.

Тітова Ю. *Локальна пісенна традиція с. Єгорівки як окремих презентант фольклорної культури Донбасу*: Дипл. робота / Наук. кер. – доц. Тюрикова О.В. – Донецьк, 2010.