

Хроніка '08

28 січня Юрій Рибак прочитав лекцію „Розвиток фольклорних процесів в Україні” для працівників будинків культури Рівненської області (Рівне).

30 січня у Львівському національному університеті ім. І. Франка відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція „Світові виміри української культури. До 95-річчя від дня народження Григорія Нудьги”, у якій взяли участь Ольга Харчишин (доповідь на тему: „Український фольклор у сучасній студентській субкультурі: жанрове окреслення”) та Надія Пастух (доповідь на тему: „Локально-регіональна своєрідність символіки української весільної пісні”).

23 лютого Юрій Рибак працював у журі секції фольклористики на обласному конкурсі учнівських наукових робіт членів Малої академії наук (Рівне).

У лютому на щорічній звітній конференції Львівського національного університету ім. І. Франка Ірина Довгалюк виголосила доповідь „Фольклористична діяльність Опанаса Сластіона”.

20 березня відбулося засідання Дев'ятнадцятої наукової сесії Наукового товариства ім. Т. Шевченка (комісія етнографії і фольклористики). На ній Ольга Харчишин представила тези своєї студії „Календарно-обрядовий фольклор українців північної Молдови: збереження та динаміка змін”, а Надія Пастух ознайомила науковців із основними положеннями дослідження „Стан збереження родинно-обрядового фольклору українців північної Молдови (за матеріалами експедицій 2005-2007 рр.)”.

26-29 березня Юрій Рибак як член журі оцінював учасників Всеукраїнського фестивалю-конкурсу „З народного джерела” (Рівне).

18 квітня у Бродях, що на Львівщині, проходила II краснавчача конференція з нагоди Дня пам'яток історії та культури „Бродівщина – край на межі Галичини й Волині”, на якій Ірина Довгалюк виголосила доповідь „Фонографічна спадщина Осипа Роздольського”.

4 травня – 4 червня Надія Пастух відбула наукове стажування в Інституті етнології та культурної антропології Варшавського університету як стипендіст Каси імені Юзефа М'яновського. Під час стажування працювала над темою „Особливості українського народного весілля на українсько-польському пограниччі”.

26 травня Надія Пастух взяла участь у семінарі „Сучасна етнолінгвістика і проблеми мови фольклору” (Університет імені Марії Кюрі-Скловської, організатор проф. Єжи Бартмінський, м. Люблін), представивши тему „Регіональне у символіці української весільної пісні”.

1-14 липня Ірини Довгалюк та Андрій Вовчак провели спільно зі студентами філологічного факультету Львівського національного університету ім. І. Франка експедицію в сс. Лімна, Бережок, Хашів, Жукотин, Вовче, Лопушанка, Боберка, Присліп, Шум'яч Турківського р-ону Львівської області.

3 липня Юрієві Рибаку рішенням Атестаційної колегії присвоєно вчене звання доцента.

4-12 липня Ольга Харчишин та Надія Пастух провели польові дослідження фольклорної традиції в селах Західного Поділля та Буковини (сс. Зозулинці, Дзвиняч, Синьків, Заліщицького р-ну, с. Горошова Борщівського р-ну Тернопільської обл.; с. Кострижівка Заставнівського р-ну, сс. Комарів, Дністрівка Кельменецького р-ну Чернівецької обл.). Записано близько 12 год. цифрового фонозапису обрядового та необрядового фольклору.

8-9 липня співробітники ПНДЛМЕ та студенти ЛНМА ім. М.В. Лисенка здійснили фольклористично-етнографічну експедицію в села Миколаївського району Львівської області.

21-27 серпня Ольга Харчишин та Надія Пастух здійснили експедицію в українські села Бричанського р-ну в Молдові. Всього обстежено 4 села та 1 місто (сс. Білявинці, Верхні Халахори, Нові Каракушани, Берлінці, а також м. Липкани), записано близько 10 год. цифрового фонозапису обрядового та необрядового фольклору.

9-10 жовтня у Львівському національному університеті ім. І. Франка відбулися Другі Колесівські читання, у яких взяли участь Ірина Довгалюк (член оргкомітету), яка виголосила доповідь „До історії експедиції Філарета Колесси 1908 року на Наддніпрянську Україну”, а також Ліна Добрянська, яка виступила із темою „Музично-етнографічний архів ПНДЛМЕ Львівської національної академії імені Миколи Лисенка: історія, сьогодення, перспективи”.

21 жовтня Юрій Рибак прочитав лекцію „Збирання фольклору в Україні” для працівників музичних закладів Рівненської області.

24-25 жовтня – фольклористично-етнографічна експедиція співробітників ПНДЛМЕ та студентів ЛНМА ім. М.В. Лисенка у села Дрогобицького, Миколаївського та Стрийського районів Львівської області.

29 жовтня – 1 листопада у Москві проходила Міжнародна конференція „Традиционные музыкальные культуры на рубеже столетий: проблемы, методы, перспективы исследования”, присвячена 50-річчю кабінету народної музики Російської академії музики ім. Гнесіних. У заході взяли участь Богдан Луканюк, який виголосив доповідь „О генезисе купальско-петровского мелотипа с 9-сложной структурой стиха 54₂”, а також Юрій Рибак, виступ якого стосувався теми „Музыкально-диалектологическое структурирование Верхнеприпятской низменности”, та Василь Коваль – „Заметки по поводу несоответствия музыкально-ритмической формы и структуры стиха”.

14 листопада Юрій Рибак провів семінар „Використання фольклорного репертуару у роботі з хоровими колективами” для керівників хорових колективів Рівненської та Волинської областей (Рівне).

20-21 листопада на Міжнародній науковій конференції „Українська філологія: школи, постаті, проблеми (до 160-річчя заснування кафедри усної словесності у Львівському університеті)” Ірина Довгалюк виклала основні положення свого дослідження „Колекції фонографічних валиків”.

28-30 листопада відбулась 4-а Міжнародна наукова конференція пам'яті А.В. Рудневої (Москва). Її учасниками стали співробітники ПНДЛІМЕ ЛДМА Ліна Добрянська (тема доповіді: „Невідомі сторінки в історії сучасного українського етномузикознавства: перші кроки на шляху до створення найбільшого західноукраїнського фонограмархіву народної музики”) та Лариса Лукашенко (тема виступу: „Мелогографія весільних наспівів та лінгводіалектичний поділ Північного Підляшшя: дослід порівняльного аналізу”).

17 грудня Ольга Харчишин та Надія Пастух взяли участь у Міжнародній науковій конференції „Українське народознавство на початку ХХІ ст. (теорія, методи та тенденції розвитку)”, яка проходила в стінах ІМФЕ ім. М. Рильського. Науковці виступили зі спільною доповіддю „Традиційний фольклор українців північної Молдови: актуальність та специфіка дослідження”.

Хроніка '09

11 лютого на щорічній звітній конференції Львівського національного університету ім. І. Франка Ірина Довгалюк виголосила доповідь „Аудіопроект: Український фольклор першої половини ХХ століття”.

20 лютого Юрій Рибак працював у складі журі обласного конкурсу учнівських робіт Малої академії наук (секції „Фольклористика”, Рівне).

26-27 лютого проходила Всеукраїнська науково-практична конференція „Динаміка фольклорного виконавства: До 30-річчя кафедри музичного фольклору” (Рівне). У ній із доповідями виступили Богдан Луканюк („Початкові тони”), Юрій Рибак („Збирання фольклору в сучасних умовах: проблеми та перспективи”), Ліна Добрянська („Поліські дослідження Юрія Сливинського”), Лариса Лукашенко („Публікації підляських записів Миколи Гайдюка: До проблеми текстологічного новопрочитання”).

27-28 лютого Ольга Харчишин та Надія Пастух взяли участь у Міжнародній науковій конференції „Антропологія пограниччя. Польсько-українське сусідство”, що проходила в стінах Інституту етнології і культурної антропології Варшавського університету. О. Харчишин виголосила доповідь „Українсько-польські взаємовпливи у львівському фольклорі ХХ століття”. Н. Пастух виступила із темою „Особливості функціонування фольклорної традиції на пограничних теренах”.

19 березня проходила Двадцята наукова сесія Наукового товариства ім. Шевченка. У межах музикознавчої комісії, засідання якої було присвячене 130-літтю від дня народження С.П. Людкевича, виступила Ліна Добрянська, ознайомивши учасників із доповіддю „Музично-фольклористична діяльність Станіслава Людкевича у Львівській консерваторії”. На засіданні комісії етнографії і фольклористики виступили Ольга Харчишин із доповіддю „Український фольклор міста: специфіка дослідження, пошуки методології” та Надія Пастух, виступ якої мав назву „Український фольклор на теренах порубіжжя: особливості функціонування”.

25-28 березня проходив Всеукраїнський фестиваль-конкурс „З народного джерела” (Рівне). У складі журі оцінював учасників конкурсу Юрій Рибак.

29-30 квітня у Мінську відбувалася III Міжнародна науково-творча конференція „Автентичний фольклор: Проблеми вивчення, збереження, наслідування”. У роботі конференції взяли участь Ліна Добрянська, яка ознайомила учасників із своїм дослідженням „Музично-етнографічний архів лабораторії музичної етнології: Основні етапи становлення і перспективи розвитку”, та Лариса Лукашенко, яка виголосила доповідь „До проблеми кореляції геолінгвістичних та мелогеографічних явищ (на прикладі традиційної вокально-обрядової культури Північного Підляшшя)”.

19-20 травня із двома лекціями для керівників фольклорних колективів Рівненської та Волинської областей („Жанрова система музичного фольклору Волині і Полісся”, „Методичне забезпечення керівника фольклорного колективу”) виступив Юрій Рибак.

2-10 липня – експедиція Ірини Довгалюк та Андрія Вовчака зі студентами філологічного факультету Львівського національного університету ім. І. Франка у сс. Боберка, Шандровець, Дністрик-Дубовий, Верхня та Нижня Яблунька Турківського р-ну Львівської області.

Липень-серпень – Ольга Коломиєць досліджувала школу Кірана під час експедиції в Індії: Нью-Делі (на базі Sangeet Natak Academy), селищі Каірана, Колькаті (на базі ITC Sangeet Research Academy).

15 серпня Ольга Коломиєць виступила в мистецькій студії „Weaver Center” (м. Кольката, Республіка Індія) із лекцією-демонстрацією на тему: „Українська традиційна музика”.

10-14 серпня Надія Пастух та Ольга Харчишин провели експедицію в українські села Молдови (сс. Єлизаветівка, Боросяни Дондюшанського р-ну; с. Голяни Єдинецького р-ну), під час якої зафіксували близько 10 год. цифрового фонозапису обрядового та необрядового фольклору.

15-17 жовтня відбулася Міжнародна наукова конференція до 70-річчя кафедри української фольклористики ім. Ф. Колесси у Львівському національному університеті. На ній виступили член оргкомітету Ірина Довгалюк („Опанас Сластьон в історії фонографування дум”), Богдан Луканюк („Музична форма пісні „Дунаю, дунаю”), Юрій Рибак (дві доповіді – „Весільні переддаданки на Західному Поліссі”, „Архів студентських фольклорних записів і випускних робіт кафедри музичного фольклору РДГУ”), Лариса Лукашенко („Сезонно-трудові наспіви Північного Підляшшя”), Ліна Добрянська („Деякі аспекти оцифрування фонограмархіву ПНДЛМЕ”), Ольга Коломиєць („Система ‘гуру-шиш’я парампара’ в традиційній класичній музичній культурі Гіндустані: до питання трансмісії музики усної традиції”), Ольга Харчишин („Студентський фольклор в Україні у контексті взаємовпливів етнокультури і субкультури”), Надія Пастух („Своєрідність фольклорної традиції українського культурного пограниччя”).

Надія Пастух