

Хроніка '11

7-11 лютого у Львівському національному університеті імені Івана Франка відбулася звітна наукова конференція за 2010 рік, на якій Ірина Довгалюк виголосила доповідь „Збірки народної музики у Приватному архіві Філарета Колесси у Львові”, а Володимир Пасічник – „Питання музичної діалектології у науковій спадщині Володимира Гошовського”.

4-5 березня при Національній музичній академії ім. П. Чайковського у Києві проходила Міжнародна наукова конференція „Слов'янська мелогографія”, на якій із доповідями виступили: Юрій Рибак „Типи й ареали весільних наспівів Верхньопри'ятської низовини”, Ірина Довгалюк „До історії формування колекції фонографічних валіків у архіві Філарета Колесси”, Лариса Лукашенко „Мелогографія традиційних обрядових наспівів та лінгводіалектичне членування Північного Підляшшя”, Ліна Добрянська „Етномузика 1-5: Презентація електронного покажчика матеріалів”.

18 березня при Національній музичній академії ім. Миколи Лисенка у Львові відбувся захист кандидатської дисертації Вікторії Ярмоли на тему „Скрипкова традиція Рівненсько-Волинського полісся (середовище – інструмент – виконавець – репертуар)”, науковий керівник – Юрій Рибак, офіційні опоненти – Михайло Хай та Ірина Довгалюк.

11-18 квітня Лариса Лукашенко працювала з фондами у Фонографічному архіві Інституту Мистецтва ПАН в Варшаві.

9-11 травня при Інституті музикології Ягелонського університету (Краків, Польща) проходила Міжнародна наукова конференція “Szlakiem kaprańskich tradycji ludowych”, на якій виступила Ірина Довгалюк з доповіддю “Ekspedycje Filareta Kolessy na Lemkiwszczyźnie (Експедиції Філарета Колесси на Лемківщину)”.

У травні вийшла друком книга Тетяни Варунків „Гаївки галицького Опілля: Фольклорний збірник. Запис і транскрипція Тетяни Варунків” (Галіч, 2011. – 208 с.) за редакцією Юрія Рибак.

4-14 липня відбулася експедиція Ірини Довгалюк та Андрія Вовчака зі студентами І-го курсу філологічного факультету (спеціалізація фольклористика) Львівського національного університету ім. Івана Франка. Осідок – м. Хирів Старосамбірського р-ону Львівської області. Обстежені населені пункти: села Старява, Лопушниця, Катина, Терло, Максимівка (Лібохова), Княжпіль, Мігово, Велике, Волошиново, Росохи, Велика Сушиця, Буньковичі, Заріччя, Муроване, Березів, Тарнавка, Шумина, Слохині, Поляна (Хирівська), Сливниця, Тернава, П'ятниця, Поляна, Рожеве (Розенбург), селище Стара Сіль. Зафіксовано 101 год. цифрових аудіозаписів.

5-7 серпня Лариса Лукашенко у складі гурту „Коралі” виступила на Міжнародному фольклорному фестивалі в м. Біржаї (Литва).

18-21 серпня співробітниками ПНДЛІМЕ у Львові Ларисою Лукашенко, Ліною Добрянською та Юрієм Рибакком проведено експедицію на півдні Волинської області, унаслідок якої обстежено 6 сіл Іваничівського, Локачинського та Володимир-Волинського районів та зафіксовано 225 народнописених творів.

10-11 жовтня при Львівському національному університеті ім. Івана Франка проходила Міжнародна конференція „Львівський національний університет імені Івана Франка: історія, виклики сучасності, візія майбутнього. До 350-річчя”, на якій свої доповіді виголосили Ірина Довгалюк („Аудіопроект *‘Український музичний фольклор першої половини ХХ століття’*”) та Володимир Пасічник („*Концепція етномузикознавства у педагогічній діяльності Володимира Гошовського*”).

20-22 жовтня при тому ж університеті відбулася Міжнародна наукова конференція (Треті Колессівські Читання) „Родина Колессів – спадкоємність науково-мистецьких традицій (до 140-річчя з дня народження Філарета Колесси)”. Членами оргкомітету, спільно з Василем Івашківим, були Ірина Довгалюк та Андрій Вовчак. Із доповідями виступили: Ірина Довгалюк „*Приватний архів Філарета Колесси у Львові: історія, наповнення, перспективи*”, Лариса Лукашенко „*Матеріали з Підляшшя в фонограмархіві Інституту мистецтва Польської Академії Наук*”, Ліна Добрянська „*Передумови створення Кабінету народної музики Львівської консерваторії (ЛНМА імені Миколи Лисенка)*” Юрій Рибак „*Порівняльна характеристика обрядових мелотипів білорусько-українського пограниччя*”, Володимир Пасічник „*Володимир Гошовський про Філарета Колесу: pro e contra*”, Ольга Харчишин „*Фольклор українців Молдови як невід’ємна складова української уснонародної традиції (на прикладах колядок архаїчної форми)*”.

16-18 листопада у Москві проходила Міжнародна наукова конференція „Мультимедійні і цифрові технології у збиранні, збереженні та вивченні фольклору”, де Ліна Добрянська та Андрій Вовчак виголосили спільну доповідь „*Львівські електронні архіви українського фольклору*”, у якій, зокрема, йшлося і про архів ПНДЛІМЕ.

8-10 грудня при Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського у Києві проходила Міжнародна науково-практична конференція „Сучасні художньо-мистецькі та етнокультурні процеси поліетнічного середовища України”. Із доповідями виступили: Ірина Довгалюк „*Лемківськими шляхами Філарета Колесси*”, Лариса Лукашенко „*Музично-фольклористичні дослідження Північного Підляшшя*”, Ліна Добрянська „*Методика польових досліджень Володимира Гошовського під час роботи у Львівській консерваторії*”, Юрій Рибак „*Музичний фольклор Волині та Полісся в етнографічному доробку Олекси Ошуркевича*”.

Юрій Рибак