

Додатки

СПИСОК ПРАЦЬ МИХАЙЛА МИШАНИЧА

а) дослідження:

1. Агогічні особливості карпатської коломийки в транскрипції // Актуальні питання методики фіксації та транскрипції творів народної музики : зб. наук. праць / [ред.-упоряд. Б. Луканюк]. – Київ, 1989. – С. 45-52.
2. Про транскрипцію глісандування в народновокальній музиці // Перша конференція дослідників народної музики західноукраїнських земель : програма і тези наукових повідомлень / [упоряд. Б. Луканюк]. – Львів, 1990. – С. 13-15.
3. Моя збирацька робота на Львівщині в 70-х роках // Друга конференція дослідників народної музики червононоруських (галицько-володимирських) та суміжних земель : польові дослідження / [упоряд. Б. Луканюк]. – Львів, 1991. – С. 7-14.
4. Музичні жанри та форми питомої народновокальної творчості бойків (спроба типології) // Традиційна народна музична культура Бойківщини / [ред.-упоряд. Б. Луканюк]. – Турка, 1992. – С. 6-9. (Співавтор Б. Луканюк).
5. Народні мелодії батьківщини Т. Шевченка : мелотипологічна характеристика // П'ята конференція дослідників народної музики червононоруських (галицько-володимирських) та суміжних земель : матеріали / [ред.-упоряд. Б. Луканюк]. – Львів, 1994. – С. 36-45. (Співавтор Б. Луканюк).
6. Про мобільність строфіки бойківських народних пісень // Традиційна народна музична культура Бойківщини : зб. статей і матеріалів / [ред.-упоряд. Т. Брилинський, Б. Луканюк]. – Львів, 1996. – С. 5-8.
7. Українські весняні величальні пісні : ранцівки // Етномузика / [упоряд. Ю. Рибак]. – Львів, 2007. – Число 3 : збірка статей та матеріалів на честь 60-річчя Богдана Луканюка. – С. 67-94.

б) повідомлення:

8. Царинна пісня з Перемишльщини : транскрипція та коментар// Дев'ята конференція дослідників народної музики червононоруських (галицько-володимирських) та суміжних земель : матеріали / [редактори-упорядники проф. Б. Луканюк, доц. Ю. Рибак]. – Львів, 2010. – С. 104-106.

в) педагогіка:

9. Фольклорна збирацька практика з курсу „Українська народна музична творчість” : методичні рекомендації. – Київ, Республіканський учбово-методичний кабінет, 1992. – 12 с. (Співавтор І. Довгалюк).

10. Архівне опрацювання народновокальних творів : методичні рекомендації з музично-етнографічної транскрипції. – Львів, 1995. – 20 с.

11. Гаївки : сюжетно-тематичний польовий питальник. – Львів, 1996. – 16 с.

12. Програма курсу „Музично-етнографічна документація : транскрипція народновокальних творів (морфологічна) (для студентів спеціалізації „Етномузикознавство”)” // Етномузика. – Львів, 2007. – Число 3 : збірка статей та матеріалів на честь 60-річчя Богдана Луканюка / [упоряд. Ю. Рибак]. – С. 143-149.

13. Програма курсу „Музично-етнографічна документація : транскрипція народновокальних творів (фонетична) (для студентів спеціалізації „Етномузикознавство”)” // Етномузика. – Львів, 2008. – Число 4 : збірка статей та матеріалів на честь 100-ї річниці збірника „Галицько-норуських народних мелодій” Осипа Роздольського та Станіслава Людкевича / [упоряд. І. Довгалюк]. – С. 124-130.

г) упорядкування, редагування:

14. Українські народні пісні в записах Софії Тобілевич/[упоряд. С.В. Мишанич (тексти), М.В. Мишанич (мелодії)]. – Київ, 1982. – 424 с.

15. Народні співи Галичини : гаївки / [зібрав та упорядкував Михайло Мишанич]. – Львів, 1991. – 96 с.

16. Народні співи Галичини : весільні пісні / [зібрав та упорядкував Михайло Мишанич]. – Львів, 1992. – 88 с.

17. Народні співи Галичини : щедрівки / [зібрав та упорядкував Михайло Мишанич]. – Львів, 1996. – 112 с.

д) нотографія:

18. Пісні Поділля : записи Насті Присяжнюк у с. Погребище 1920-1970 рр. / [упоряд. С.В. Мишанич]. – Київ, 1976. – 524 с. [У книзі вміщено 194 мелодії у транскрипції М. Мишанича].

- *19¹. Пісні наддністрянського Поділля : збірник матеріалів літньої експедиції 1978 р. / [упоряд. М. Мишанич]. – Львів : Українське товариство охорони пам'яток історії та культури, Львівська обласна організація, 1979. – 245 с. – Машинопис, рукопис.
- *20. Народні пісні з Бойківщини : у 2-х ч. Частина 2-га, мелодії / [зібрав Г.В. Дем'ян, розшифрував М.В. Мишанич]. – Львів : Українське товариство охорони пам'яток історії та культури, Львівська обласна організація, 1979. – 103 с. – Машинопис, рукопис.
- *21. Бойківщина : матеріали наукової експедиції 1979 року в зону будівництва водосховища на річці Стрий. Т. 5, Народні пісні [у 3-х ч.]. Частина 3-тя, мелодії. / [нотація М.В. Мишанича]. – Львів: Українське товариство охорони пам'яток історії та культури, Львівська обласна організація, 1980. – 152 с. – Машинопис, рукопис.
22. З гір Карпатських : українські народні пісні-балади / [упорядкування, підготовка текстів, вступна стаття, примітки та словник С. Мишанича]. – Ужгород, 1981. – 464 с. [У книзі вміщено 108 мелодій у транскрипції М. Мишанича].
- **23². Музично-етнографічний архів Мишанича М.В. : кн. 1. / Львів, 1983. – С. 1-395. – Машинопис, рукопис.
- **24. Те ж: кн. 2. / Львів, 1984. – С. 396-693.
- **25. Те ж: кн. 3. / Львів, 1988. – С. 694-1195.
- **26. Народна вокальна творчість Львівщини : ч. 1, кн. 1. Мелодії / [систематизація та загальна редакція Б. Луканюка]. – Львів, 1985. – XXXI+178 с. – Машинопис, рукопис.
- **27. Те ж: ч. 1, кн. 2. Словесні тексти. – Львів, 1986. – 146 с. – Машинопис.
- **28. Те ж: Ч. 2. Мелодії і тексти / [систематизація та загальна редакція Б. Луканюка]. – Львів, 1987. – 190 с. – Машинопис, рукопис.
29. Пісні з Колодяжна / [запис, упорядкування і примітки Олекси Ошуркевича; розшифровка мелодій М. Мишанича, М. Стефанишина, Л. Добрянської]. – Луцьк. 1998. – 152 с.
- **30. Народнописенні мелодії Моринців та Шевченкового. – Львів, 2005. – 156 с. (Співавтор О. Ошуркевич). – Машинопис, рукопис.
- **31. Народні співи Закарпаття у транскрипціях М. Мишанича. – Львів, 2007. – Папка 1. – 275 с., папка 2. – 300 с. – Машинопис, рукопис.

¹Неопубліковані праці, позначені однією зірочкою, зберігаються у фондах Львівської обласної організації Українського товариства охорони пам'яток історії та культури.

² Неопубліковані праці, позначені двома зірочками, зберігаються у фондах ПНДЛМЕ ЛНМА ім. М.В. Лисенка.