

## Хроніка '12

13 січня Юрій Рибак виступив у телепередачі на каналі РТБ у рубриці „Один на один” з розповіддю про Різдваїні свята українців: [http://www.youtube.com/watch?v=eZRuKYk3l40&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=eZRuKYk3l40&feature=player_embedded)

24 січня Ірина Довгалюк доповіла про „Невідомі сторінки експедиції Філарета Колесси на Полісся” на звітній науковій конференції Львівського національного університету ім. І. Франка за 2011 рік.

22 березня Ю. Рибак прочитав лекцію „Жанровий склад західнополіського фольклору” на курсах підвищення кваліфікації керівників фольклорних колективів Волинської області у Луцьку.

28 березня Ю. Рибак опонував на захисті кандидатської дисертації Маргарити Скаженік „Етномузичний ландшафт басейну Уборти (за обрядами та піснями календарного циклу)”, що проходив на спеціалізованій раді Національної музичної академії України ім. Петра Чайковського у Києві.

1 травня Ю. Рибак працював у складі журі на VI-му Міжнародному дитячому фольклорному фестивалі „Котилася торба” у м. Дубно.

4-6 травня працівники ПНДЛМЕ взяли участь у Міжнародній науковій конференції „Слов’янська мелогеографія”, що відбулася у Національній музичній академії України ім. П. Чайковського. Ліна Добрянська доповіла на тему „Педагогічна діяльність Володимира Гошовського у Львівській консерваторії: 1961–1969 рр.”; Лариса Лукашенко виголосила доповідь „Теорія архаїчних зон та етногенетичні процеси (на прикладі вокально-обрядової творчості Північного Підляшшя)”; І. Довгалюк – „Кабінет музичної етнографії в історії фонографування дум”; Ю. Рибак – „Локальні обрядові мелоформи у Верхньоприп’ятській низовині”.

25 травня Л. Лукашенко взяла участь у науково-практичній конференції “People to people – effective cooperation based on love for folklore” в рамках програми прикордонної Угорсько-Словацько-Румунсько-Української співпраці ENPI м. Раславіце у Словаччині з доповіддю „Фольклор маргінальних українських теренів: проблеми збереження та фіксації”.

4-14 червня відбулася фольклористична експедиція у складі Ірини Довгалюк, Андрія Вовчака, Марії Папіш, Уляни Парубій та студентів I-го курсу філологічного факультету (спеціалізація фольклористика) ЛНУ ім. Івана Франка. Осідок: село Ясениця Турківського району Львівської області. Були обстежені населені пункти Турківського району Львівської області: села Ісаї, Головське, Зубриця, Кіндратів, Коритище, Кринтятя, Ластівка, Свидник, Стоділка, Явора, Ясениця, Ясенка-Стецьова, хутір Підсухе – та Дрогобицького району Львівської області: села Бистриця, Довге, Заколоть, Майдан, Рибник, Новий Кропивник, Старий Кропивник, Жданівка, хутір Перепростія.

7 червня Ольга Харчишин взяла участь у Міжнародній науковій конференції „Українсько-молдавські етнокультурні взаємозв'язки” в рамках Перших щорічних наукових читань, присвячених пам'яті академіка К.Ф. Поповича у Кишиневі (Республіка Молдова) з доповіддю „Дослідження українсько-молдавських етнокультурних взаємозв'язків у радянській фольклористиці: сучасне прочитання”.

23 червня О. Харчишин доповідала про колядки українців Молдови в системі української уснонародної традиції на Міжнародній науковій конференції „Традиційна культура діаспори” в рамках Третіх „Одеських етнографічних читань” в Одеському національному університеті ім. І.І. Мечнікова.

16 вересня Ольга Коломиєць взяла участь у презентації диску “Ukraine hin und zuruck” проф. Кшиштофа Верніцкого, де виконувала українські традиційні вокальні твори разом із гуртом автентичної пісні „Марвінок”. Презентація відбулася у приміщенні Музею етнографії та художнього промислу у Львові.

19 жовтня Львівський національний університет ім. Івана Франка спільно із Вроцлавським університетом, Львівською національною науковою бібліотекою України ім. Василя Стефаника провели Міжнародну наукову конференцію „Етномузикологія на зламі тисячоліть: теорія, історія, методологія”, присвячену 90-літтю від дня народження Володимира Гошовського та 100-літнього ювілею заснування Інституту музикології Львівського університету, а також круглий стіл „Актуальні питання етномузикологічної освіти”. О. Коломиєць була задіяна до організації конференції, а також виступила з доповіддю „Музичні перехрестя волохів на Закарпатті (перші результати проекту “Bajeshi in Transcarpatia” Австрійської академії наук)”. І. Довгальок доповіла на тему „Передісторія фонографування в Галичині”. Під час Круглого столу Богдан Луканюк виголосив доповідь „Про системну організацію викладання етномузикологічних дисциплін”, а О. Коломиєць ознайомила присутніх з „Основними підходами до етномузикологічної освіти в університетах світу (США, Азія, Африка)”.

20 жовтня Львівська національна музична академія ім. Миколи Лисенка спільно з Львівською національною науковою бібліотекою ім. Василя Стефаника провели Міжнародну наукову конференцію, присвячену 90-літтю від дня народження Володимира Гошовського. На конференції виступили Б. Луканюк з доповіддю „Ритмічне варіювання” та Л. Добрянська – „Кабінет народної музики Володимира Гошовського”. Ю. Рибак взяв участь в обговоренні під час Круглого столу.

22 жовтня І. Довгальок доповіла на тему „До історії підготовки музичного тому корпусу українських народних дум Катерини Грушевської” на Міжнародній науковій конференції „Українська професійна та етнічна культура: нові ракурси дослідження, інтеграція у світовий цивілізаційний

процес”, яка відбулася в Інституті мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Рильського у Києві.

*2 листопада* Л. Лукашенко взяла участь у Міжнародній науковій конференції “Scientific conference dedicated to Giorgi (Gigi) Caracanidze, International Festival Folk and Church Music of Batumi” у Грузії з рефератом “Ukrainian Ethnomusicology: The History and Atchivements”.

*20 листопада* О. Харчишин та Н. Пастух доповіли на тему „Жанрова система фольклорної традиції Молдови: до питання типології фольклорної моделі погранич” на Науковому семінарі кафедри української фольклористики ім. Ф. Колесси Львівського національного університету ім. Івана Франка.

*18 грудня* Л. Лукашенко виголосила доповідь „Вокальна обрядова творчість українців Північного Підляшшя (Етнографічний контекст)” на Науковому семінарі кафедри української фольклористики ім. Ф. Колесси ЛНУ ім. І. Франка.