

Зміст

<i>Ветвінська Наталія</i> СОЦІОКУЛЬТУРНА РОЛЬ ТЕКСТУ В КИЇВСЬКІЙ РУСІ.....	5
<i>Зайцев Микола</i> ПРИНЦИПИ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ПАРАДИГМИ КУЛЬТУРИ В СИСТЕМІ СВІТОГЛЯДНИХ КООРДИНАТ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОГО СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ.....	15
<i>Залужна Алла</i> ОНТОЛОГІЧНІ ПІДВАЛИНИ ДУХОВНОСТІ У ФІЛОСОФСЬКІЙ РЕФЛЕКСІЇ С.Л.ФРАНКА.....	30
<i>Кучер Тетяна</i> ОБРАЗ ЛІМІНАЛЬНОГО ПЕРСОНАЖА (НЕОФІТА) В МОЛОДІЖНІЙ КУЛЬТУРІ.....	44
<i>Лютко Оксана</i> ЕТНОКОНФЕСІЙНА ІДЕНТИЧНІСТЬ В РОЗРІЗІ НАЦІОНАЛЬНОЇ МЕНТАЛЬНОСТІ.....	54
<i>Майданюк Ірина</i> РАННІЙ УКРАЇНСЬКИЙ ГУМАНІЗМ ПРО ЛЮДИНУ ТА ЇЇ ПРИРОДНІ ПРАВА.....	64
<i>Наконечна Ольга</i> ЕСТЕТИЧНИЙ ВИМІР СВОБОДИ В ПОСТМОДЕРНОМУ СВІТІ.....	72
<i>Охріменко Ганна</i> КАТЕГОРІЇ СПРАВЕДЛИВОСТІ ТА МОРАЛЬНИХ ВІДНОСИН В УКРАЇНСЬКИХ ПОЛЕМІЧНИХ ТВОРАХ КІНЦЯ XVI – ПОЧАТКУ XVII СТ.....	81
<i>Петрушкевич Марія</i> МІФОЛОГІЧНИЙ ГОРИЗОНТ КЛАСИЧНОГО ПСИХОАНАЛІЗУ.....	93

<i>Пономаренко Микола</i> ТРАНСЦЕНДУЮЧА ПРИРОДА СИМВОЛІЧНОГО ОСЯГНЕННЯ СВІТУ.....	102
<i>Сарнавська Оксана</i> ВИНИКНЕННЯ ЕСТЕТИЧНОЇ ЧУТТЄВОСТІ.....	109
<i>Храпко Павло</i> ОСОБЛИВОСТІ МОДЕЛІ ХУДОЖНЬОГО ЗНАКУ В УКРАЇНСЬКОМУ АВАНГАРДІ.....	119
<i>Чоп Тамара</i> ДО ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ РИС НАЦІОНАЛЬНОГО СТИЛЮ В ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ФУТУРИСТІВ.....	126
<i>Шевчук Дмитро</i> КОНЦЕПЦІЯ ФІЛОСОФІЇ В ТВОРЧОСТІ ГУСТАВА ШПЕТА.....	136
<i>Шевчук Катерина</i> СУЧАСНІ ПОШУКИ НОВОЇ МОДЕЛІ ЕСТЕТИКИ: М. ВАЛЛІС І В. ВЕЛШ.....	146
<i>Ken Hanson,</i> THE “BLOOD CURSE” OF MATTHEW: THE DAWN OF ANTI-SEMITISM IN EARLY CHRISTIAN TRADITION.....	160
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	175