

Віталій Яремчук

ФОРМИ “КООПЕРАЦІЇ” МІЖ ВЛАДОЮ ТА НАУКОЮ В УКРАЇНСЬКІЙ РАДЯНСЬКІЙ ІСТОРІОГРАФІЇ

У статті показані основні форми “кооперації” між владою та історичною наукою в радянській Україні періоду 1930-х – 1980-х рр. Зроблено висновок, що головні акценти у баченні українськими істориками минулого визначалися кремлівськими ідеологами, а не найвищими партійними функціонерами чи провідними істориками республіки.

Ключові слова: радянська Україна, українська радянська історіографія, українські історики, кремлівські ідеологи.

В статье показаны основные формы “кооперации” между властью и исторической наукой в советской Украине периода 1930-х – 1980-х гг. Сделан вывод, что главные акценты видения украинскими историками прошлого определялись кремлевскими идеологами, а не высшими партийными функционерами или ведущими историками республики.

Ключевые слова: советская Украина, украинская советская историография, украинские историки, кремлевские идеологи.

The main ways of interaction between the authorities and the historical science in the Soviet Ukraine in 1930s-1980s have been presented in the article. It has been concluded that the determining emphases in the Ukrainian historians' views of the past were defined by the Kremlin ideologists and not by the highest party functionaries or leading official historians of the republic.

Key words: Soviet Ukraine, Ukrainian soviet historiography, Ukrainian historians, Kremlin ideologists.

Здається, ніхто не сумнівається з приводу тісної “кооперації” між владою на історичною наукою в СРСР і того, що радянські історики – це завжди історики в політичному контексті (хоча, суворо кажучи, вплив політики та ширше – соціального замовлення

– можна відшукати в роботі більшості істориків). Мета, яку ставлю у цій статті – артикулювати конкретні форми взаємодії між політикою та історією в тому сегменті радянської історіографії, який мені більше відомий – а саме в українському радянському. Перш ніж розпочати виклад, доречним буде коротко пояснити, який сенс вкладаю в поняття “українська радянська історіографія” та що мається на увазі під “формами “кооперації” між владою та наукою”. Перша категорія означає процес розвитку історичної науки в радянській Україні в період 1930-х – 1980-х рр., для якого була характерною наявність власне тісної взаємодії між партійними функціонерами та професійними істориками. Під другою категорією розумію певний модус або спосіб існування історичної науки в умовах її залежності від політики.

В історії української радянської історіографії можна виокремити кілька способів взаємодії між владою та наукою. Значна частина текстів читаються як віддзеркалення актуальних рішень вищих партійних функціонерів, тобто тут історія виступає інструментом політики і не більше. Можна навести безліч прикладів, коли радянська історіографія чинила, як зауважив колись добре обізнаний з реаліями праці вченого-історика в умовах сталінського режиму Олександр Оглоблін, відповідно до українського прислів'я: “Скачи враже як пан каже” [1, с. 170], а історики перетворювалися в умовах тотального політичного нагляду, за висловлюванням того ж таки О. Оглобліна, на “історіографічних роботів” [2, с. 23]. Такий підхід зі зрозумілих причин простежується передусім в текстах представників “історико-партійної науки”, які в Україні займалися переважно історією комуністичної партії республіки (“бойового загону КППС”), та істориків, що вивчали історію сучасності (в радянській термінології – новітнього часу). Якщо намагатися пов'язати інструменталістське бачення радянської історіографії з ширшим дослідницьким дискурсом, то воно корелюється з поглядами представників “школи тоталітаризму”, яка презентує дещо “старомодний”, але все ще впливовий напрямок досліджень історії Радянського Союзу.

Можна розглядати українське радянське історіописання і як таке, яке не тільки потерпало від політичного втручання, але й саме впливало на вироблення ідеологічного супроводу політичних ухвал в царині політики пам'яті. Існує достатньо фактологічних підтверджень активної участі радянських істориків, включаючи й

істориків радянської України, в прийнятті ідеологічних аргументів для державних рішень. Одним із найбільш відомих з таких є, напевне, робота цілої групи українських вчених та їхніх московських колег над укладанням "Тез про возз'єднання України з Росією", "схвалених" ЦК КПРС і опублікованих на початку 1954 р.¹ Не є секретом і участь українських гуманітаріїв, у тому числі й істориків, у підготовці книги П. Шелеста "Україна наша Радянська" (К., 1970), яка вважалася на зламі 1960-х – 1970-х рр. відображенням офіційної позиції щодо тлумачення українського минулого [див.: 4, с. 90 – 92]. Такий кут зору на "кооперацію" між владою та наукою в українській радянській історіографії когерентний з ідеями представників т. зв. ревізійної школи, що виступає з критикою "догматизму" істориків, які розглядають радянську суспільно-політичну систему в категоріях незмінного тоталітаризму і диктату Кремля щодо суспільства Радянського Союзу. Крім того, суголосною думці про важливу роль національного істеблішменту у виробленні політики пам'яті в республіках Радянського Союзу є популярна у студіях прихильників "постколоніальної" теорії теза про вагоме значення для взаємин "метрополій" та підкорених народів залучення до колоніальної адміністрації місцевої еліти "колоній".

Близьким до зазначеного вище є такий модус, як формування істориками проблемного поля для використання його політиками, тобто коли саме люди влади наповнювали історичний матеріал, який "постачався" для них істориками, вигідними для них трактуваннями. У випадку історичної науки УРСР слід згадати яскравий приклад саме такої поведінки вчених, як залучення співробітників Інституту археології АН УРСР у 1970-і – на початку 1980-х рр. до проекту обґрунтування т. зв. 1500-річного ювілею столиці радянської України. Тоді українські археологи віднайшли на Старокиївській горі докази існування там поселення останньої чверті V ст., а українські партійні ідеологи наповнили це відкриття ідеологізованим змістом, що мав доводити високу цивілізованість братерських східнослов'янських народів вже в сиву давнину і викрити "нікчемність домислів буржуазних, маоїстських та інших фальсифікаторів історії, які намагаються принизити роль і рівень культури східних слов'ян, їх значення в розвитку світової цивілізації" [5, арк. 8].

Можна говорити також про радянську, й українську радянську зокрема, історіографію в тих її сегментах, які не були пов'язані

¹ Про підготовку цього документу див.: [3, с. 256 – 257].

безпосередньо з кон'юнктурою сучасного їм політичного процесу, як про автономну, хоча й політизовану науку, яка зазнавала тиску політики та партійних функціонерів, проте порівняно успішно боронила свою "територію", зберігаючи значною мірою академічний характер. На мою думку, вельми успішною в цьому сенсі була діяльність кола дослідників ранньомодерної історії України з наголосом на джерелознавстві, що гуртувалися навколо професора Миколи Ковальського у Дніпропетровському університеті, яку в сучасній історіографії окреслюють як школу М. Ковальського й історія активності якої в часи найбільш несприятливі для такого роду українознавчих гуманітарних досліджень ще чекає на серйозні спеціальні студії. При тому слід відзначити, що в українській історичній науці 1930-х – 1980-х рр. прикладів історії, відносно вільної від політики, вдається відшукати значно менше, ніж в російській радянській історичній науці. Причин для такої ситуації було декілька, проте визначальним тут був вищий рівень ідеологічного контролю над творчістю українських вчених, яких тестували не лише на предмет узгодження їхніх текстів з загальним курсом Кремля, але насамперед стежили за відсутністю в них проявів відступів від актуальної національної політики.

Проте, за можливості різних моделей взаємин між владою та вченими, одна річ у мене не викликає сумнівів: найважливіші (чи, іншими словами, рамкові) офіційні твердження про українську історію (як, звичайно, й про те, що називалося "історією СРСР" чи про історію будь якої іншої етнічної чи іншої спільності Радянського Союзу), які здобували відображення в офіційній політиці пам'яті та в працях істориків, встановлювалися людьми влади, а не інтелектуалами. Головним доказом для такої тези бачу факт відсутності у "наукових" історичних текстах синтетичного характеру доби 1930-х – середини 1980-х рр. (узагальненнях, підручниках, енциклопедіях) хоча б однієї інтерпретації, яка би суперечила рамковим історичним уявленням того часу, коли були в обігу такі праці. А такі праці завжди писалися провідними науковцями (що надавало їм "презумпцію авторитетності" [6, с. 13]) і завжди виходили великими тиражами (тобто були розрахованими на масового читача), отож були свого роду маркерами "високочолої" колективної думки "загону" українських радянських істориків, "останнім словом" української радянської історіографії. Зазначене, а також добре відомий факт постійного безпосереднього контролю відпо-

відальних ідеологічних функціонерів над написанням історичних синтезів вченими-істориками в радянській Україні зайвий раз підтверджує висловлювану вже в літературі думку про те, що призначення узагальнень в радянській гуманітаристиці полягало у тому, щоб закріплювати “правильну” ідеологічну лінію, утверджувати офіційне бачення історичних подій, витворювати один загальний і тотальний образ історії [6; 7, с. 359 – 360].

Таким чином, українським радянським історикам, які, як і в будь-якій іншій союзній республіці, були відповідальними за написання нормативних текстів з історії їхньої республіки, у цьому процесі фактично відводилася роль “чорноробів ерудиції” (якщо скористатися званою метафорою Марка Блока), котрі підбирали ретроспективну аргументацію для постулатів, що виголошувалися найвищим партійними функціонерами. Поза тим, вони могли дозволити собі фрондувати, але в колі таких проблем та тем, розробка яких не загрожувала радянським рамковим історичним уявленням, і така фрonda завжди відбувалася з відома Кремля. Приміром, у роки німецько-радянської війни задля загравання з національними почуттями українців заохочувалася героїзація Данила Галицького чи Петра Сагайдачного, але ніхто не ставив під сумнів провідну вже на той час ідею офіційної політики пам’яті про вікові історичні зв’язки між українським та російським народами, а також керівну роль росіян в історії українського та інших неросійських етносів СРСР¹. У добу початків брежнєвсько-сусловського режиму, який не відразу наважився на реалізацію нівеляційного курсу в національній політиці, та водночас керівництва республікою козакофіла та провідника поміркованого курсу в національній сфері Петра Шелеста існувала можливість вивчати ідеологічно нейтральне козацтво, наголошувати, не порушуючи існуючого ка-

¹ З приводу позірної непослідовності політики пам’яті найвищого політичного керівництва Радянського Союзу років німецько-радянської війни, одночасної пропаганди історії російського та неросійських народів СРСР відомий дослідник сталінізму Дейвід Бранденбергер висловився вельми іронічно: “Чи можна сказати, що пропаганда була у той період дійсно різноманітною? Адже на одну випущену тим чи іншим видавництвом біографію видатного діяча неросійської національності припадало декілька десятків книг, присвячених Олександрові Невському, Суворову чи Кутузову. Кожному новому українському роману доводилось витримувати конкуренцію відразу з трьома Толстими – не тільки з Олексієм Миколайовичем, але також зі Львом Миколайовичем та навіть з Олексієм Костянтинівичем [...]”. Див.: [8].

нону, в основі своїй російськоцентричного, на певній політичній та культурній самотності українського народу [див.: 9].

Про причини неможливості для істориків тоталітарної доби в СРСР вийти за межі політично зумовлених приписів можна висновувати з добре відомої на сьогодні інформації з ділянки соціальної історії історичної науки в СРСР та його національних утвореннях, зокрема з історії умов, в яких їм доводилося займатися дослідженнями. Починаючи з 1930-х рр. відступи від “партійної лінії” були просто неможливими через загрозу фізичних репресій, у післясталінські часи – більш витончених методів силового впливу (стримування кар’єрного росту, використання засобів психологічного тиску, звільнення з наукових установ, позбавлення можливостей працювати за фахом і встановлення абсолютних заборон на професію для найбільш непокірних тощо). Від “стихійної” творчості вчених утримувала також багаторівнева цензура текстів. Відтак радянські історики першого плану (чийми руками, власне, й писався радянський історичний наратив), наприклад такі сеньйори радянської історіографії, як Борис Греков [10, с. 181], керувались у своїй творчості насамперед принципом: “Чого хоче Сталін (Хрущов, Брежнев etc.)?” (по іншому вони не стали б радянською науковою елітою).

Важливою константою взаємин між владою та істориками в УРСР було те, що рамкові ідеї політики пам’яті в Україні починаючи з 1930-х рр. також творилися завжди Кремлем (певна річ, що тут ідеться не тільки про радянську політичну верхівку, але й представників радянського інтелектуального істеблішменту, насамперед про провідних московських та ленінградських істориків, які також взаємодіяли з кремлівськими ідеологами) і ніколи українською республіканською партійною та науковою елітою. На такий висновок наштовхує відсутність якихось самостійних рішень республіканського політичного керівництва чи запроваджених в офіційний обіг ініціатив інтелектуалів республіки в царині ставлення до минулого, які б знаходилися поза контекстом політики пам’яті союзного керівництва. Поза тим, звичайно, що Москва інколи могла з тактичних міркувань дозволити найвищим посадовцям та провідним вченим і діячам культури УРСР нібито самостійну гру на полі національної історичної спадщини (зокрема, багато прикладів своєрідного “національного активізму” радянських українців наводять С. Єсельчик та автор цієї статті у згаданих вище працях). Однак, по-перше, це робилося тільки тоді, коли така поведінка не супер-

ечила стратегічним проектам Кремля, зокрема, й проекту побудови спільної радянської ідентичності та його історіографічної підпори – великого нарративу спільної історії народів СРСР. По-друге, “московські бояри” завжди контролювали процес залучення українців до вироблення офіційного бачення їхнього минулого¹, вдаючись, в разі необхідності, до демонстративно жорстких методів дисциплінування. Так сталося під час ідеологічної кампанії післявоєнних років, коли з подачі Кремля відбувалося показове шмагання науковців Інституту історії України АН УРСР, які були авторами опублікованих під час війни цілком лояльних та адекватних ідеологічній ситуації тих років узагальнень з українського минулого. Аналогічною була кампанія “пацифікації” 1972 – 1973 рр., коли, серед інших, на цапа відбувала за “помилки” та “перекручення” в “ідеологічній роботі” попереднього періоду було призначено керівника республіки, який дозволив собі невинні репліки про її (республіки) історичну специфіку, що в умовах посилення репресивних методів національної політики в радянській Україні початку 1970-х рр. тягнули ледь не на ідеологічний кримінал.

Зважаючи на зазначене вище, не можу погодитися з висновками насправді новаторських досліджень про радянську політику пам’яті та історіописання Сергія Єкельчика та Наталії Юсової. Йдеться про провідну, слід гадати, ідею С. Єкельчика у його книзі “Імперія пам’яті” – тезу про важливу роль українських діячів у формуванні сталінської історичної уяви в республіці в умовах недостатньої артикуляції і координованості політики у цьому питанні кремлівських ідеологів [3, с. 22 – 23, 34]. Навіть більше, він стверджує, що “республіканські бюрократи й інтелектуали, які інтерпретували туманні, зате потужні сигнали з Кремля, постають як провідні гравці у формуванні сталінської історичної уяви” [3, с. 22]. (в анотації книги, вміщеній на її обкладинці, сказано про головних гравців). Сумніваюсь у слушності й тези Н. Юсової, яка передає уявлення шановної колеги щодо способу утвердження в радянській науці конструкту “давньоруської народності”: мовляв, вплив політико-ідеологічних чинників на усталення концепції “був опосередкованим”, вона сформувалася “внаслідок внутріш-

¹ У цьому зв’язку промовистим є, наприклад, відверте висловлювання провідного вченого Інституту історії України Академії наук УРСР у кінці 1930-х – на початку 1950-х рр. Костя Гуслистого на одній з нарад у ЦК КП(б)У, яке свідчить про “нормальність” для тодішніх українських істориків такого стану речей: “Поки не порадишся з московськими істориками, не знаєш, де стати” [11, с. 57].

ньої логіки попереднього наукового розвитку” [12, с. 22, 325]. (В дещо більш ранній своїй праці Н. Юсова займала поміркованішу позицію, надавши однакового значення в усталенні концепції як науковій, так і політичній складовій [13, с. 121]).

Не на користь поглядів шановних істориків свідчить й сам фактичний матеріал, яким вони диспонують. Якщо б місцеві бюрократи та інтелектуали були провідними гравцями у формуванні меморативної політики в республіці, як твердить канадський історик, то чому в Україні утвердився безперечно російськоцентричний¹ (хоча у ньому віддавалася данина й національній специфіці) історичний наратив, а не насичене національною міфологією бачення української історії (яке було властивим, наприклад, навіть для марксистської української історіографії доби 1920-х рр., коли більшовизм ще не опанував ситуацію, зокрема не підпорядкував собі процеси духовного життя, в Україні²), і саме тоді, коли в сталінській політиці пам’яті було остаточно визначено пріоритетність російського шовінізму та месіанізму над інтернаціоналізмом та класовим підходом – у післявоєнний період³ (раніше ж курс вождя стосовно ставлення до історії відзначався ідеологічною непевністю та туманністю, а в період вкрай важкої для Кремля ситуації 1941 – 1943 рр. й какофонією ідеологічних гасел)? Чому навіть у період труднощів початкових етапів війни так і не було реалізовано проект запровадження в шкільне викладання в Україні курсу національної історії, який, за припущенням С. Єкельчика, існував і навіть був підтриманий вищими українськими партійними функціонерами⁴?

¹ С. Єкельчик, приміром, слушно зазначає, що “українську національну пам’ять [після прийняття “Тез про 300-річчя возз’єднання України з Росією (1654 – 1954)”] можна було плекати лише в імперських межах російського кермування” (Див.: [3, с. 258]). Однак тут же пише, що “Тези”, мовляв, “повертали українському народові роль історичного дівця” (Там само), з чим не можна погодитися. Швидше, “Тези” 1954 р. узаконювали за українською історією підпорядковану роль в інтегральному зв’язку з російською, відводячи для українців місце сліпого кошеняти, який усім своїм здобуткам завдячував “великому російському народові”. Докладну аргументацію такого трактування “Тез” 1954 р. див.: [4, с. 36 – 49].

² А С. Єкельчик наголошує на тому, що більшість українських інтелектуалів сталінської доби належали до покоління 1920-х рр. (Див.: [3, с. 23]).

³ С. Єкельчик пише про небачене у радянському офіційному дискурсі звеличування росіян як важливу ідеологічну зміну післявоєнного часу на с. 153 – 155 своєї монографії.

⁴ Сам Автор припускає, що “може, Москва потопила його одним телефонним дзвінком” (Див.: [3, с. 80]).

Якщо “головну роль у підготуванні” визначального для подальшої радянської політики пам’яті політичного тексту – “Тез про 300-річчя возз’єднання України з Росією (1654 – 1954)” “відіграли українські історики”, то чому до роботи над “Тезами” залучалися реномовані московські історики (Лев Черепнін, Анна Панкратова, Михайл Тихоміров та ін.), а автором фінальної їх версії був провідний співробітник сталінського Агітпропу, хоча й українець з походження, Андрій Лихолат [3, с. 256 – 257]? Одним словом, погоджуючись з критикою С. Єкельчиком традиційного погляду на політику сталінізму в Україні як на переможну тоталітарну диктатуру, яка залякала українську громадськість і нав’язала їй свої тоталітарні задуми, підтримуючи слухність його тези про слабку координованість ідеологічного курсу сталінізму в УРСР, вважаю перебільшенням іншу крайність – твердження про вагомий вплив республіканських бюрократів та інтелектуалів на розвиток і зміни офіційної політики пам’яті в радянській Україні.

Не можу погодитись, виходячи також зі змісту її монографії, в правильності й висновку Н. Юсової про насамперед наукове походження концепції “давньоруської народності”. Сама авторка зазначає про те, що ні в 1930 р. (коли було опубліковано працю Миколи Рубінштейна, в якій вперше в радянській історіографії було окреслено контури концепції), ні в 1945 р. (коли була оприлюднена монографія Владіміра Мавродіна з її викладом) ця інтелектуальна конструкція, яка пояснювала витоки східнослов’янських народів, не набула академічної легітимації [12, с. 178, 316] (а будь-яка концепція стає такою після її визнання спеціалістами) через відсутність виразного політичного замовлення. Воно з’явилося на початку 1950-х років і тоді ж лише концепція перетворилася в обов’язкове знання. По-друге, за своїм ідеологічним навантаженням названа радянська побудова є релевантною загальному спрямуванню сталінського проекту з переписування історії Росії та СРСР, а якщо історикам невідомі прямі вказівки Сталіна чи його поплічників з приводу багатьох практик, які здійснювалися в СРСР (в даному разі дослідники не мають відомостей про безпосереднє втручання функціонерів у процес вироблення концепції “давньоруської народності”), то це не є вагомим доказом на користь їхньої непричетності до таких дій. Наприклад, серйозні дослідники не ставлять під сумнів безпосереднє розв’язування Сталіним голодомору 1932 – 1933 років в Україні, хоча науков-

цям невідомі (ймовірно поки що) прямі накази більшовицького тирана чи кого-небудь із його оточення про відповідні акції. Отож, попри неординарність, сміливість та, відповідно, інтелектуальну привабливість ідеї про рівноправну з політиками роль гуманітаріїв у формуванні ідейного каркасу радянського, в т. ч. українського радянського, історичного нарративу, насправді вони були все таки задіяними у стратегіях людей влади, хоча подекуди така субординація виглядала як незалежна від політики наукова позиція.

Таким чином, “кооперація” поміж кремлівським режимом, його українською адміністрацією та українськими істориками набувала різних форм. Проте в іграх політиків та істориків з минулим зажди, навіть у відносно сприятливі для плекання українського патріотизму періоди радянської історії 1930-х – 1980-х рр., провідні історичні ідеї та межі дозволених вольностей для українських істориків формулювались саме московськими ідеологами, а не їхніми київськими колегами чи представниками українського радянського історіографічного бомонду.

Джерела та література:

1. Оглоблин О. Академічна свобода й історична наука в СРСР / О. Оглоблин // Український історик. – 1997. – № 1 – № 4. – С. 165 – 175.
2. Оглоблин О. Думки про сучасну українську советську історіографію / О. Оглоблин. – Нью-Йорк: ООЧСУ, 1963. – 87 с.
3. Єкельчик С. Імперія пам'яті: Російсько-українські стосунки в радянській історичній уяві / С. Єкельчик. – К.: Критика, 2008. – 303 с.
4. Яремчук В. Минуле України в історичній науці УРСР післясталінської доби / В. Яремчук. – Острог : НаУОА, 2009. – 526 с.
5. Центральний державний архів громадських об'єднань України, ф. 1, оп. 25, спр. 1679, 104 арк.
6. Грабович Г. Літературне історіописання та його контексти / Г. Грабович // Критика. – 2001. – Ч. 12. – С. 11 – 15.
7. Калакура Я. Українська історіографія / Я. Калакура. – К.: Генеза, 2004. – 497 с.
8. Бранденбергер Д. Л. Национал-большевизм. Сталинская массовая культура и формирование русского национального самосознания (1931 – 1956) [Електронний ресурс] / Д. Л. Бранденбергер. – СПб.: Академический проект, Издательство ДНК, 2009. – 416 с. – Режим доступу до кн.: <http://www.litmir.net/br/?b=129294&p=46>
9. Яремчук В. П. Історична наука в УРСР у “добу Шелеста” / В. П. Яремчук // Український історичний журнал. – 2008. – № 3. – С. 149 – 162.

10. Формозов А. А. Русские археологи в период тоталитаризма. Историографические очерки / А. А. Формозов. – М.: Знак, 2004. – 320 с.

11. У лещатах тоталітаризму: Перше двадцятиріччя Інституту історії України НАН України (1936–1956 рр.): Зб. док. і мат.: У двох част. / Упоряд. Грищенко Т. Т., Мазур В. М., Пиріг Р. Я., Рубльов О. С. – К.: Ін-т історії України НАНУ; Центр. держ. архів громадських об’єднань України, 1996. – Ч. II. (1944–1956 рр.). – 247 с.

12. Юсова Н. “Давньоруська народність”: зародження і становлення концепції в радянській історичній науці (1930-ті – перша половина 1940-х рр.): Монографія / Н. Юсова. – 2-е вид., перероб. і доп. – К.: СтилоС, 2006. – 620 с.

13. Юсова Н. М. Ідейна і термінологічна генеалогія поняття “давньоруська народність” / Н. М. Юсова // Український історичний журнал. – 2006. – № 4. – С. 101 – 125.