

## Зміст

КАРТИНИ СВІТУ В АСПЕКТІ ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ,  
ЛІНГВОКОГНІТИВІСТИКИ ТА ЕТНОЛІНГВІСТИКИ

<b>ДАНИЛИЧ В.</b> ПОНЯТТЄВИЙ ПРОСТІР ЗМІСТУ КЛЮЧОВИХ КОНЦЕПТІВ ІСПАНО-КАСТИЛЬСЬКИХ ПАМ'ЯТОК СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ (НА ПРИКЛАДІ КОНЦЕПТУ CASTILLO) .....	3
<b>МЕЖЖЕРІНА Г.</b> ПОНЯТТЯ ШЛЯХЕТНОСТІ ЗА ЧАСІВ ПЕРЕХОДУ ВІД ЯЗИЧНИЦТВА ДО ХРИСТІАНСТВА (НА МАТЕРІАЛІ СХІДНОСЛОВ'ЯНСЬКИХ ЛЕКСЕМ XI–XIII СТ.) .....	7
<b>ОГУЙ О.</b> КІЛЬКІСНА РЕКОНСТРУКЦІЯ ДАВНЬОГО СВІТОСПРИЙНЯТТЯ (НА ФРАГМЕНТАРНОМУ МАТЕРІАЛІ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ В АНГЛОСАКСОНСЬКОМУ «БЕОВУЛЬФІ»).....	12
<b>ПРИХОДЬКО А., МАМЕДОВА А.</b> СИСТЕМА КОНЦЕПТІВ У КОГНІТИВНО-СЕМАНТИЧНОМУ ПРОСТОРІ НІМЕЦЬКОЇ НАРОДНОЇ ЗАГАДКИ .....	17
<b>ТЕРКУЛОВ В.</b> КОНЦЕПТ ЯК ІНВАРІАНТНЕ ЗНАЧЕННЯ НОМІНАТЕМИ .....	22
<b>ФОМЕНКО Е.</b> ФУНКЦИОНАЛЬНО-ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ТИПОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА: ЯЗЫК ИДИОСТИЛИЯ ПИСАТЕЛЯ.....	26
<b>АБРАМОВА Ю.</b> ПОСЛОВИЦА КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ФУНКЦИИ, АКТУАЛЬНОСТЬ.....	31
<b>АПЛАТ Г.</b> КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ РЕСПОНДЕНТА У ТЕКСТАХ-ІНТЕРВ'Ю СУЧАСНОЇ АНГЛОМОВНОЇ ПРЕСИ .....	35
<b>АШИТОК Н.</b> МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ БАГАТОЗНАЧНИХ СЛІВ ЯК СПОСІБ ВІДТВОРЕННЯ “МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ” В УКРАЇНСЬКИХ ГОВІРКАХ .....	39
<b>БОЛДЫРЕВА А.</b> АВТОРСКИЙ НЕОЛОГИЗМ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА.....	43
<b>БОНДАРЕНКО О.</b> ДО ПОШУКІВ МОДЕЛІ ПОРІВНЯННЯ ЛЕКСИЧНИХ СИСТЕМ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ .....	47
<b>ВІЛЬЧИНСЬКА Т.</b> СЕМАНТИКО-НОМІНАТИВНА ПРИРОДА КОНЦЕПТУ „ЧОРТ” У МОВНО-КОНЦЕПТУАЛЬНІЙ КАРТИНІ СВІТУ Б.-І. АНТОНИЧА.....	51
<b>ВИТ Ю.</b> ФРЕЙМОВИЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ.....	55
<b>ВОЛЧАНСЬКА Г., ВОЛЧАНСЬКА О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВІДОБРАЖЕННЯ МОВНОЇ ТА КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ КАРТИН СВІТУ В АНГЛІЙСЬКОМУ ТА УКРАЇНСЬКОМУ ТЕКСТАХ «ГАРРІ ПОТЕРА» .....	60
<b>ВОРОТНИКОВА І.</b> ЕТАПИ ДІАХРОНІЧНОГО РОЗВИТКУ ТЕРМІНУ «ЕТИКЕТ».....	63
<b>ВОСТРЕЦОВА В.</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ НОВИХ СТАЛИХ СПОЛУК СЛІВ ІЗ КОМПОНЕНТОМ “SYNRDOME” НА ПОЗНАЧЕННЯ СЕРІОЗНИХ ХВОРОБ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	68
<b>ДЕЙНЕКА В.</b> ДО ПИТАННЯ ПРО ТИПОЛОГІЮ ТЕРМІНОЛОГІЧНОЇ ЛЕКСИКИ МИТНОЇ СПРАВИ .....	71
<b>ДЕМЕНЧУК О.</b> ІДЕНТИФІКАЦІЙНИЙ ФОКУС СЕМАНТИКИ ЕКСПЕРІМЕНТИВІВ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, ПОЛЬСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	75
<b>ЗИМОМРЯ І.</b> АВСТРІЙСЬКИЙ ХУДОЖНИЙ ТЕКСТ: ДИНАМІКА ФУНКЦІОНУВАННЯ В ПОЛКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ.....	78
<b>ІВАНЕНКО Н.</b> THE TRANSCENDENCE OF THE GOOD .....	84
<b>КЛИМЕНЮК А.</b> МОДЕЛІ КОНЦЕПТОСФЕРИ І МЕХАНІЗМОВ КОГНІТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ИНДИВИДА .....	88
<b>КОВАЛЕНКО Н.</b> ФРАЗЕМИ РОДИЛЬНИХ ОБРЯДІВ У ЛЕКСИКОГРАФІЧНОМУ ОПИСІ (НА МАТЕРІАЛІ ГОВІРОК ЗАХІДНОГО ПОДІЛЛЯ) .....	104
<b>КОЛЕСНИК О.</b> МІФОЛОГІЧНИЙ ПРОСТІР ЯК ОБ'ЄКТ ЗІСТАВНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ.....	108
<b>КОЛЕСНИЧЕНКО Н.</b> НЕМЕЦЬКО- І АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ КАНОНИЧЕСКИЙ РОМАНС: СХОДСТВА І РАЗЛИЧИЯ.....	112

<b>КОРОТКОВА Л.</b> ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННОЙ ФОКУС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ТЕКСТОВЫХ МИРОВ КАК ОСНОВА ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ АНОМАЛИЙ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ МАЛОЙ ФОРМЫ..	116
<b>КРИЖКО О.</b> АКСІОЛОГІЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА МАКРОПОЛЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ ЗООНІМНИМ КОМПОНЕНТОМ «МЕНТАЛЬНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛЮДИНИ» .....	119
<b>ЛАВРИНЕНКО С.</b> МОВНІ МАРКЕРИ СФЕРИ ПРАВА У НАРОДНИХ ПІСНЯХ ЧУМАЦЬКОГО ЦИКЛУ .....	127
<b>МЕДВЕДЬ Е., МАКСЮТА А.</b> ЛИНГВОПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ КОЛИЧЕСТВА .....	131
<b>МІЗІН К.</b> ШЛЯХИ АКУМУЛЮВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ СЕМАНТИКИ: ВАЛОРИЗАЦІЯ УНІВЕРСАЛЬНИХ КОНЦЕПТІВ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ, НІМЕЦЬКОЇ, АНГЛІЙСЬКОЇ ТА РОСІЙСЬКОЇ КОМПАРАТИВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЙ) .....	135
<b>НІКУЛЬШИНА Т.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТІВ CREATURE ТА ІСТОТА ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	139
<b>ПАСТУШЕНКО Т.</b> АРХІТЕКТОНІКА ЕТНОСПЕЦИФІЧНОГО ОБРАЗУ ЛЮДИНИ В АНГЛІЙСЬКИХ ПАРЕМІЯХ .....	143
<b>ПОПКО Л.</b> О НЕКОТОРЫХ ВИДАХ СТЕРЕОТИПОВ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА .....	147
<b>ПОПОВА О.</b> ЕКСПРЕСИВНА СВОЄРІДНІСТЬ ОКАЗІОНАЛІЗМІВ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА .....	150
<b>ПРУТКАЯ Н.</b> КЛАССИФИКАЦИОННОЕ ВЕРБАЛЬНОЕ ОСВОЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ВОСТОЧНЫМИ СЛАВЯНАМИ В XI – XVII ВВ. ....	154
<b>РИГОВАНОВА В.</b> ВИЯВ МЕНТАЛІТЕТУ УКРАЇНЦІВ КРИЗЬ ПРИЗМУ ПРИСЛІВ'ІВ ТА ПРИКАЗОК: ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ .....	159
<b>СКЛЯРЕНКО О.</b> ЛІНГВОТИПОЛОГІЧНІ Й КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОМПОЗИТИВ МОДЕЛІ "ПРИКМЕТНИК + ІМЕННИК" (НА МАТЕРІАЛІ ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ США ТА УКРАЇНИ) .....	162
<b>СОБОЛЕВА И.</b> АКЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖАРГОННЫХ СРЕДСТВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ .....	167
<b>СОЛОДКА А.</b> TWO DOMAINS IN CROSS-CULTURAL COMMUNICATION STUDIES TO THE SECOND LANGUAGE INTERCULTURAL TRANSFORMATION.....	170
<b>УСТИНОВ А.</b> МЕХАНИЗМ ПОРОЖДЕНИЯ МОДАЛЬНЫХ СМЫСЛОВ ВЫСКАЗЫВАНИЯ .....	174
<b>ЧЕРНИШЕНКО І.</b> КЛЮЧОВІ ЦІННОСТІ БРИТАНСЬКОЇ КАРТИНИ СВІТУ ТА ЇХ ВЕРБАЛІЗАЦІЯ У СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ .....	179
<b>ФРОЛОВА І.</b> КОМУНІКАТИВНО-ПОЗИЦІЙНІ РОЛІ УЧАСНИКІВ КОНФРОНТАЦІЙНОЇ МОВЛЕННЕВОЇ ВЗАЄМОДІЇ .....	188
<b>ШАПРАН Д.</b> ДВОКОМПОНЕНТНІ ТЕРМІНОСПОЛУЧЕННЯ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ МАРКЕТИНГОВІЙ ТЕРМІНОСИСТЕМІ.....	192
<b>АНТІМЕНЮК Н.</b> ДИСКУРС НОВИН ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ КАРТИНИ СВІТУ .....	196
<b>БАБКА А.</b> ЗНАЧЕННЯ СЛОВА, ЙОГО ПРИРОДА ТА МІНЛИВІСТЬ.....	199
<b>БАРСУК Т.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНЕ НАВАНТАЖЕННЯ АНТРОПОНІМІВ У КАЗКОВОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ДЖ. К. РОУЛІНГ ПРО ГАРРІ ПОТТЕРА) .....	203
<b>БЕЗНОСА А.</b> МОВНІ ІНДИКАТОРИ ВИРАЖЕННЯ МОДАЛЬНОСТІ ВВІЧЛИВОСТІ .....	206
<b>БІСОВЕЦЬКА Т.</b> НОМІНАТИВНІ ОДИНИЦІ НА ПОЗНАЧЕННЯ РОДИННИХ СТОСУНКІВ В УКРАЇНСЬКІЙ, НІМЕЦЬКІЙ ТА ПОЛЬСЬКІЙ МОВАХ (ЗА ДАНИМИ ВІЛЬНОГО АСОЦІАТИВНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ).....	210
<b>БЛАГОДАРНА О.</b> МЕТАФОРИЧНА АКТУАЛІЗАЦІЯ ОБРАЗНО-ЦІННІСНОГО СКЛАДНИКА КОНЦЕПТА “РОБОТА” .....	215
<b>БОНДАР О., ЦЕГЕЛЬСЬКА М.</b> ЗАСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ AUTHORITY (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ТА УКРАЇНОМОВНОГО ГАЗЕТНОГО ДИСКУРСУ) .....	218
<b>БУЗЬКО С.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКОЇ ПОСТМОДЕРНОЇ ПРОЗИ .....	221
<b>ВАНІНА Г.</b> МЕТАФОРИЧНА МОДЕЛЬ КОНЦЕПТУ PR (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, РОСІЙСЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ) .....	224

<b>ВЕЛИКА І.</b> ГЕНДЕР ЯК СОЦІОЛІНГВАЛЬНА КАТЕГОРІЯ: МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ АСПЕКТ	229
<b>ВОРОБІЙОВА Л.</b> ВАРІАНТИ РОДОВОГО ОФОРМЛЕННЯ ТОПОНІМІВ ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ У ХVІІІ СТОЛІТТІ (НА МАТЕРІАЛІ «ДОКУМЕНТІВ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО»).....	233
<b>ВЯЛКОВА О.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ЗМІСТ ФЕНОМЕНУ "ПОЕТИКА ПОСТМОДЕРНІЗМУ" В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ПОЕТИКИ ЯК НАУКИ .....	237
<b>ГАВРИЛЕНКО А.</b> ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ .....	241
<b>ГАХ Я.</b> ВИДЫ НОМИНАЦИИ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ДЕНОТАТОВ В РУССКОМ, АНГЛИЙСКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКАХ.....	245
<b>ГЛУЩУК Г.</b> ПРЕДИКАТИ КАУЗАТИВНОСТІ В ІСПАНСЬКІЙ МОВІ.....	248
<b>ГОЛОВЕНКО К.</b> ВИПАДКИ ОБРАЗНОГО НЕЗБІГУ ВНУТРІШНЬОЇ ФОРМИ МЕТАФОРИ В ПОРІВНЯННІ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....	252
<b>ГОНЧАРЕНКО Л.</b> ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ .....	255
<b>ГРАБОВИЙ П.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО МОЛОДІЖНОГО СЛЕНГУ В АСПЕКТІ МОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ .....	260
<b>ДРОБОТ Ю.</b> ЕМОТИВНИЙ КОМПОНЕНТ МЕТАФОРИЧНОГО ЗНАЧЕННЯ ЛЕКСИЧНИХ ОДИНИЦЬ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	263
<b>ІВАНЧЕНКО М.</b> СЕМАНТИКО-ОНОМАСІОЛОГІЧНА СУТНІСТЬ КОНЦЕПТУ «ПОШКОДЖЕННЯ» .....	267
<b>ЖИВИЦЬКА І.</b> СИМВОЛ ЯК СТЕРЕОТИПІЗОВАНЕ ЯВИЩЕ КУЛЬТУРИ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКИХ ПАРЕМІЙ) .....	271
<b>ЖУКОВА Н.</b> КОНЦЕПТ "ANZAC" ЯК ДОМІНАНТА НАЦІОНАЛЬНОЇ АВСТРАЛІЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....	275
<b>ЗАДОРЖНА О.</b> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЧАСОПРОМІЖКУ „ДВАДЦЯТЕ СТОЛІТТЯ" З ПОГЛЯДУ УКРАЇНСЬКОЇ ЕТНОКУЛЬТУРИ.....	280
<b>ЗЕРНОВ А., ВОСТРЕЦОВА В.</b> ВОСПРИЯТИЕ И КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ МИРА .....	283
<b>КАЛІНІЧЕНКО В.</b> ОБРАЗНИЙ ЗМІСТ КОНЦЕПТУ «УСПІХ» В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІНГВОСВІДОМОСТІ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ АСОЦІАТИВНОГО ЕКСПЕРИМЕНТУ ....	286
<b>КОБЯКОВ О.</b> МІФОЛОГІЧНІ ВИТОКИ МОВЧАННЯ .....	291
<b>КОВТУН Н.</b> ЛЕКСИКА НА ПОЗНАЧЕННЯ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ РЕАЛІЙ НІМЕЦЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ.....	294
<b>КОМАР О.</b> ЕТНОСИМВОЛІКА НАЗВ ДЕРЕВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	297
<b>КРИВОРУЧЕНКО С.</b> СИНЕРГІЙНА ДІЯ МОДАЛЬНИХ СМИСЛІВ У ПРОЦЕСІ ІНТЕНСІОНАЛІЗАЦІЇ ПРОЗОВОГО ДИСКУРСУ .....	301
<b>КРИЖАНОВСЬКА Т.</b> ХИТРИСТЬ ЯК СКЛАДОВА КОНЦЕПТУ МУДРІСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ .....	304
<b>КУЗЕННА Н.</b> ЕТИКЕТНІ ФОРМУЛИ ВІТАННЯ У СУЧАСНОМУ СПІЛКУВАННІ: КАТЕГОРІЯ ВВІЧЛИВОСТІ У МІЖКУЛЬТУРНІЙ КОМУНІКАЦІЇ.....	308
<b>KUS'KO P.</b> BESONDERHEITEN DER SPRACHVARIETÄTEN DER DEUTSCHEN SPRACHE – ALLGEMEINE CHARAKTERISTIK.....	313
<b>КУПНА Я.</b> КОНЦЕПТ «ПАМ'ЯТЬ» ЯК СКЛАДОВА УКРАЇНСЬКОЇ КОНЦЕПТОСФЕРИ.....	316
<b>КУЧМА З.</b> «PASSÉ SIMPLE» У ФРАНЦУЗЬКОМУ ПІСЕННОМУ ТЕКСТІ.....	319
<b>ЛАРЬКІНА М.</b> ПРОЯВИ ГЕНДЕРНОЇ САМООЦІНКИ В НІМЕЦЬКОМОВНИХ ШЛЮБНИХ ОГолошеннях .....	322
<b>ЛИТОВКА О.</b> ЗАГОЛОВОК В МОДЕЛЮВАННІ ТЕКСТА КОРОТКОГО ОПОВІДАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ КОРОТКОГО ОПОВІДАННЯ Е. УОРТОН „РИМСЬКА ЛИХОМАНКА”).....	326
<b>ЛОЗОВА О.</b> ЕМОЦІЇ ЯК ОБ'ЄКТ ВИВЧЕННЯ У КОГНІТИВНІЙ ЛІНГВІСТИЦІ .....	329
<b>ЛУПОЛ А.</b> ТОПОНІМ ДНІПРО У ПОЕТИЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ВАСИЛЯ СТУСА.....	334
<b>МАКАР І.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТЕМАТИЧНЕ ПОЛЕ „КОХАННЯ” У РОМАНІ ЛОНГА „ДАФНІС І ХЛОЯ” .....	337

<b>МАРКОВСЬКА А.</b> КОГНІТИВНО-КОНЦЕПТУАЛЬНІ СФЕРИ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ ПРЕСИ.....	344
<b>МИРОНОВА Н.</b> ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГІЧНЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТУ ВОЙОВНИЧІСТЬ (НА МАТЕРІАЛІ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ).....	348
<b>МОКРЕНКО О.</b> ЕКСТЕРІОРИЗАЦІЯ СИЛЕНЦІАЛЬНОГО ЕФЕКТУ ПРИРОДИ (НА МАТЕРІАЛІ КОРЕЛЮЮЧИХ ПОЕТИЧНИХ ТВОРІВ).....	351
<b>МОЛОДЫЧЕНКО А.</b> МНОГОЛИКОЕ АВТОРСКОЕ «Я» В МЕДИАДИСКУРСЕ.....	355
<b>МОСИЕВИЧ Л.</b> ДИСФЕМИЗМЫ И ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА .....	358
<b>МУРАТОВА В.</b> ІНДИВІДУАЛЬНИЙ СТИЛЬ ПАТРИКА ЗЮСКІНДА ТА СИТУАЦІЯ ПОСТМОДЕРНУ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ «КОНТРАБАС»).....	362
<b>НАЗАРЕНКО О.</b> СУЧАСНА АВТОРСЬКА КАЗКА ЯК ПРИКЛАД ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОГО ДИСКУРСУ.....	367
<b>НАУМУК О.</b> КОГНІТИВНИЙ ПРОСТІР АДРЕСАТА ЯК СКЛАДОВА КОГНІТИВНОГО ПРОСТОРУ СИТУАЦІЇ ПОРАДИ .....	370
<b>НЕКЛЕСОВА В.</b> ОСНОВНЫЕ СТРУКТУРЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗНАНИЙ (НА МАТЕРІАЛІ ХРОНОНИМИИ).....	374
<b>ОРЕЛ І.</b> ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРОЛОГІЧНА, НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНА ТА КОГНІТИВНА КОНОТАЦІЯ ФО З ФОЛЬКЛОРНИМ КОМПОНЕНТОМ .....	377
<b>ПАНАСЕНКО Т.</b> КРОСКУЛЬТУРНІ ЗВ'ЯЗКИ ЗАГАДОК РІЗНИХ НАРОДІВ .....	381
<b>ПАТЛАЧ Г.</b> КАЛАМБУР ЯК РІЗНОВИД МОВНОЇ ГРИ В АНГЛІЙСЬКІЙ, ФРАНЦУЗЬКІЙ, РОСІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ ЛІНГВІСТИЦІ .....	385
<b>ПІДГОРНА А.</b> АВТОРСЬКА МОДЕЛЬ СВІТУ ЯК ОДНА ІЗ ФОРМ РЕАЛІЗАЦІЇ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ КАРТИНИ СВІТУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ СЕСТЕР БРОНТЕ) .....	389
<b>ПОМІНЧУК Т.</b> ВОРОЖІННЯ: СЕМАНТИКА, НОМІНАЦІЯ ТА СУЧАСНИЙ.....	392
<b>ПОПОВА О., СВИРИД А.</b> ГЕРОЇ КАЗОК БРАТІВ ГРІММ ЯК ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ.....	397
<b>ПРАДИВЛЯННАЯ Л.</b> АКУСТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В РУССКОЙ ИМПРЕССИОНИСТИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ .....	402
<b>ПРАЦЬОВИТА Н.</b> РОЛЬ МЕТАФОРИ У АНГЛОМОВНОМУ ПЕДАГОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ .....	406
<b>ПРОСАЛОВА Я.</b> СЕМАНТИКА ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ ІЗ КОМПОНЕНТОМ "HOUSE / HAUS" В АНГЛІЙСЬКІЙ І НІМЕЦЬКІЙ МОВАХ.....	409
<b>ПРОЦЕНКО О.</b> ОСОБЛИВОСТІ МАТРИМОНІАЛЬНОГО ДІАЛОГІЧНОГО ДИСКУРСУ .....	413
<b>РОМАНЮК І.</b> ФРЕЙМ-СВАРКА У МОВЛЕННЄВІЙ ІНТЕРАКЦІЇ МОВЦІВ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОЗОВИХ ТВОРІВ І. НЕЧУЯ-ЛЕВИЦЬКОГО).....	418
<b>РОМАНЮХА М.</b> МЕТОНІМІЯ В ДИСКУРСИВНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ МЕТАФОРИКИ АНГЛОМОВНОГО ЕКОНОМІЧНОГО ТЕКСТУ .....	422