

## ЗМІСТ

## АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕКСТУ

<b>НАУМЕНКО А.</b> ДИСКУСІЇ ПРО ТЕКСТ У СУЧАСНІЙ ФІЛОЛОГІЇ .....	3
<b>ТУЗКОВ С., ТУЗКОВА И.</b> МОТИВЫ ТАЙНЫ И УЖАСА В АНГЛИЙСКОМ ГОТИЧЕСКОМ РОМАНЕ XVIII ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г. УОЛПОЛА И А. РАДКЛИФ).....	15
<b>КУЧИНСЬКИЙ Б.</b> ЛІТЕРАТУРА ДОБИ ВІДРОДЖЕННЯ У НІМЕЧЧИНІ.....	19
<b>БУЙНИЦЬКА Т.</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ ПАРЦЕЛЬОВАНИХ СТРУКТУР У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ.....	24
<b>ВОЛКОВА С.</b> “TALL TALES” КАК ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР АМЕРИКАНСКОГО ФОЛЬКЛОРА.....	26
<b>ДАНИЛКО М.</b> АДРЕСАНТ И АДРЕСАТ В СОБСТВЕННО АВТОРСКОМ ПОВЕСТВОВАНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ ЗАЧИНОВ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КОРОТКОЙ ПРОЗЫ).....	29
<b>КАРДАЩУК О.</b> СЕМАНТИЧНИЙ ПРОСТІР ЛЕКСЕМИ „ЛІС” У ТВОРАХ ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ.....	34
<b>КОЛЕСНИЧЕНКО Н.</b> ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ ЛИНГВОПОЭТИКИ.....	38
<b>ЛЯШЕНКО Т.</b> ПІДТЕКСТ ТА КУЛЬТУРНА КОМПЕТЕНЦІЯ АДРЕСАТА.....	44
<b>ПОЛЯКОВА А.</b> БЫТИЕ И СОЦИУМ В ПОЭТИКЕ АСОРИНА.....	47
<b>РАК Н., ХАРКЕВИЧ Г.</b> МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ СТИЛІСТИЧНИХ ПРИЙОМІВ НА ОСНОВІ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МЕТАФОРИ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ) .....	51
<b>РОЗОВА І.</b> АКСІОЛОГІЧНИЙ ХАРАКТЕР МОДАЛЬНОЇ СЕМАНТИКИ АНГЛІЙСЬКОГО САТИРИЧНОГО ТЕКСТУ XX СТОРІЧЧЯ .....	54
<b>СЕМЕНЮК І.</b> СТРУКТУРНО-КОМПОЗИЦІЙНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНАЛІТИЧНОЇ СТАТТІ З ЮРИДИЧНОЇ ТЕМАТИКИ.....	58
<b>ТОКАРЄВА Т.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ПОНЯТТЯ ТЕКСТУ І РОЛІ ЗАГОЛОВКА ТЕКСТУ ЯК ЙОГО ОРГАНІЗУЮЧОГО ЕЛЕМЕНТУ.....	62
<b>КОЗІЙ О.</b> КОЛОРИСТИЧНО-ПРОСТОРОВІ ОСОБЛИВОСТІ НАРАЦІЇ У НОВЕЛІ Р.-Л. СТВЕНСОНА «НОЧІВЛЯ ФРАНСУА ВІЙОНА».....	68
<b>АНТИПОВА А.</b> ПОВТОРНАЯ НОМИНАЦИЯ С ОПИСАТЕЛЬНО-УТОЧНЯЮЩИМИ ОТНОШЕНИЯМИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ К. СИМОНА.....	71
<b>ЗАНІЗДРА В.</b> ПРАГМАСЕМАНТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ ЖАНРІВ НАУКОВО-НАВЧАЛЬНОГО ПІДСТИЛЮ .....	74
<b>КОВАЛЕНКО С.</b> ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІ ПАРАМЕТРИ ЧАСУ В МЕМУАРНИХ ТЕКСТАХ.....	78
<b>ГАЛИЧ О.</b> “МІСТИЧНЕ” В АНГЛІЙСЬКОМУ ГОТИЧНОМУ РОМАНІ. ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА СПЕЦИФІКА ДОСЛІДЖЕННЯ .....	81

<b>ІВАНЮК В.</b> КОНЦЕПТОСФЕРА РЕКЛАМНОГО ТЕКСТУ НА ПРИКЛАДІ ГЕНДЕРНОГО АСПЕКТУ КОНЦЕПТУ «ДОСКОНАЛІСТЬ» В СУЧАСНИХ РЕКЛАМНИХ ТЕКСТАХ...	85
<b>РЕВА Н.</b> ЗАСОБИ ГРАФІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ ТЕКСТУ .....	88
<b>СЛЮНІНА О.</b> ОБРАЗ ЗЕМЛІ В ІНДИВІДУАЛЬНІЙ ПОЕТИЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ПАВЛА МОВЧАНА: ЛІНГВОКОГНІТИВНИЙ ВИМІР.....	92
<b>ТРУФАНОВА Н.</b> СПЕЦИФИКА ВЛИЯНИЯ ТЕКСТОВ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ОРИЕНТИРЫ МОЛОДЕЖИ (ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АССОЦИАТИВНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА) .....	98
<b>ШАТІЛОВА Н.</b> КОНСТРУКЦІЇ РОЗМОВНОГО МОВЛЕННЯ У СИНТАКСИЧНІЙ СТРУКТУРІ ХУДОЖНИХ ТЕКСТІВ СИДОРА ВОРОБКЕВИЧА.....	103
<b>ЮРЧЕНКО О.</b> ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКТЫ ОБЪЕКТИВАЦИИ ОБРАЗА РЕБЕНКА-ЖЕРТВЫ В РАССКАЗЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «МАЛЬЧИК У ХРИСТА НА ЕЛКЕ»..	107
<b>МАРЧЕНКО М.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ КУРСИВУ У ВІРШАХ Г.М. ЕНЦЕНСБЕРГЕРА.	111
<b>САВЧУК Н.</b> ТИПИ АКТУАЛІЗАЦІЇ МОТИВАЦІЙНО ЗВ'ЯЗАНИХ СЛІВ У ХУДОЖНЬОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІСТ.) .....	114
<b>БОГУШЕВСЬКА Н.</b> ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ СТИЛЬ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ.....	118
<b>ДМИТРАСЕВИЧ Р.</b> PROBLEMS OF LEGAL ENGLISH COMPREHENSION .....	121
<b>ФЕДОРОВА Ю.</b> ГАЗЕТНИЙ ЗАГОЛОВОК ЯК ОДИНИЦЯ ЛІНГВІСТИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ	126
<b>ХРУЩ Л.</b> NON-NARRATIVE STRUCTURE OF ALICE WALKER'S SHORT STORY "ROSELILY"	128
<b>МАЛЬЦЕВА Л.</b> ПОНЯТИЕ «УЧЕБНЫЙ ТЕКСТ» В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	131
<b>СИЗИКОВА Н.</b> ВЛИЯНИЕ ЯЗЫКА РОМАНА А.Н. ТОЛСТОГО «ПЕТР ПЕРВЫЙ» НА ХАРАКТЕР ЯЗЫКОВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Б. АКУНИНА .....	136

### **ДИСКУРС У ЛІНГВОКОГНІТИВНОМУ, ЛІНГВОПРАГМАТИЧНОМУ, ЛІНГВОКУЛЬТУРНОМУ ТА СОЦІОЛІНГВІСТИЧНОМУ АСПЕКТАХ**

<b>БУРКИТБАЕВА Г.</b> ДЕЛОВОЙ ДИСКУРС И УРОВНИ ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ .....	140
<b>ДЕНИСОВА С.</b> СПЕЦИФИКА МОВИ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ.....	146
<b>МИХАЙЛЕНКО В.</b> ДИСКУРСИВНИЙ АСПЕКТ ОПЕРАТОРА МОДАЛЬНОСТІ «MUST».....	150
<b>ЗАЙЦЕВА И.</b> СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ В АСПЕКТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	154
<b>СИНГАЇВСЬКА А., МОСЕЙЧУК О.</b> СТИЛЬОВА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ АНГЛОМОВНИХ ОДИНИЦЬ ІДІОМ.....	159
<b>ШЕПІТЬКО С.</b> КОМПОНЕНТИ НАУКОВОГО ДИСКУРСУ .....	164
<b>БЕХТА І.</b> КОНЦЕПТОСИСТЕМА АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ ПОСТМОДЕРНІЗМУ .....	167

<b>БІСКУБ І.</b> СЕМАНТИЧНЕ МЕРЕЖЕВЕ МОДЕЛЮВАННЯ У ГІПЕРТЕКСТОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ).....	173
<b>ГАПОТЧЕНКО Н., ЛЕТЧЕНЯ Л.</b> ЛОГІЧНІ КОНЕКТОРИ ЯК КОМУНІКАТИВНИЙ СКЛАДНИК СУЧАСНИХ ФРАНЦУЗЬКИХ ЗМІ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕЛЕВІЗІЙНОГО ДИСКУРСУ).....	179
<b>ГРУШЕВСКАЯ Ю.</b> ВЕРБАЛЬНАЯ И НЕВЕРБАЛЬНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	182
<b>КУЗНЕЦОВА І., КУЗНЕЦОВА Г.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ АСПЕКТ ОЗАГЛАВЛЮВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ) .....	186
<b>ДАНИЛЮК С.</b> ПЕРСОНАЛЬНИЙ САЙТ ЯК СПОСІБ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ НАУКОВЦІВ .....	190
<b>КОВАЛЕНКО В.</b> ДО ПИТАННЯ ПРО МОДАЛЬНІСТЬ НАУКОВОГО ДИСКУРСУ.....	194
<b>ЛИСИЧКИНА І.</b> КОМУНІКАТИВНИЙ КОДЕКС ОФІЦЕРА ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНОГО ІМІДЖУ ВНУТРІШНІХ ВІЙСЬК .....	197
<b>МАТКОВСЬКА М.</b> КАТЕГОРІЇ «СВОЄ – ЧУЖЕ» ТА «МИ – ВОНИ» В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	202
<b>MIDJANA T.</b> POLITISCHER VIDEOPODCAST AUS RHETORISCHER PERSPEKTIVE .....	206
<b>ОСОВСЬКА І.</b> ЛЕКСИКО-ГРАМАТИЧНІ МАРКЕРИ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ ДИСЕНСУСУ В СІМЕЙНОМУ КОНФРОНТАТИВНОМУ ДИСКУРСІ.....	211
<b>ПОНОМАРЕНКО Е.</b> УТЕШЕНИЕ КАК ЖАНР РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ВРАЧА И ПАЦИЕНТА (НА МАТЕРИАЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПИСАТЕЛЕЙ-ВРАЧЕЙ)..	215
<b>ПОТЯТИНИК У.</b> ТИПИ ФУНКЦІОНУВАННЯ ІНТЕРТЕКСТУ У МЕДІА-ДИСКУРСІ.....	220
<b>ROMANYSHYN N.</b> “ROAD” IN LITERARY DISCOURSE: AN ATTEMPT OF FRAME ANALYSIS APPLICATION (BASED ON J.R.R. TOLKIEN’S NOVEL ”THE LORD OF THE RINGS”)..	224
<b>РУДИК І.</b> ОБМАН У СИСТЕМІ ВЕРБАЛЬНИХ МАНІПУЛЯТИВНИХ ДІЙ.....	228
<b>ФЕДОТОВА Е.</b> РОЛЬ И МЕСТО АДРЕСАТА В РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	231
<b>ШЕВЧЕНКО О.</b> СЕМІОТИКА ДІЙСНОСТІ НА ТЛІ НОВИХ УЯВЛЕНЬ ПРО ПРИРОДУ СВІТОУСТРОЮ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ) .....	236
<b>ЯШЕНКОВА О.</b> ТИПИ КОМУНІКАТИВНОЇ КООРДИНАЦІЇ В АНГЛОМОВНОМУ ДІЛОВОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	240
<b>АПЛАТ Г.</b> ТЕКСТ-ІНТЕРВ'Ю СУЧАСНОЇ АНГЛОМОВНОЇ ПРЕСИ ЯК ІНСТИТУЦІЙНИЙ ДИСКУРС .....	245
<b>ВОРОНЦОВА Н.</b> ФУНКЦІОНАЛЬНО-КОГНІТИВНІ ФАКТОРИ КОМУНІКАТИВНОЇ ІНТЕРФЕРЕНЦІЇ (В КОНТЕКСТІ КОМУНІКАТИВНОЇ ПОДІЇ ІЗ ПРИСУТНІМ СТОРОННІМ РЕЦІПІЄНТОМ).....	251
<b>ЛІВИЦЬКА І.</b> ДИСКУРС ЯК ЕЛЕМЕНТ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧОЇ МЕТАМОВИ.....	255

<b>ЄРЧЕНКО О.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ СТАТЕЙ З АНГЛОМОВНИХ НАУКОВИХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ (ПРОФЕСІЙНИХ) ЖУРНАЛІВ .....	259
<b>МОЛОДЧА Н.</b> МАНІПУЛЯТИВНА ФУНКЦІЯ СЕМАНТИЧНИХ ОКАЗІОНАЛІЗМІВ В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	265
<b>НАГНИБИДА Л.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТІВ МИСТЕЦТВО І КІТЧ У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВОЗНАВЧОМУ ДИСКУРСІ В ПРОЦЕСІ МЕТАФОРИЗАЦІЇ .....	269
<b>ПОЖИДАЄВА И.</b> КОММУНІКАТИВНИЙ ПАРАДОКС БЛОГОВ .....	274
<b>РЯБОКІНЬ Н.</b> МОВЛЕННЄВІ АКТИ НЕГАТИВНОЇ РЕАКЦІЇ ЯК ЧИННИКИ КОНФЛІКТУ .....	279
<b>ВАСЮКОВА Н.</b> ПРОСТРАНСТВО ГЛОБАЛЬНОЇ СЕТИ: ИНФОРМАЦИОННОЕ VS КОММУНІКАТИВНОЕ .....	285
<b>БЕЗЗУБОВА О.</b> СМС-ПОВІДОМЛЕННЯ ЯК НОВИЙ ТИП КОМУНІКАЦІЇ.....	288
<b>БЕХТА Н.</b> МОВНЕ ВИРАЖЕННЯ НАРАТОРА У СУЧАСНІЙ БРИТАНСЬКІЙ ПРОЗІ: ФОРМА ОПОВІДІ ВІД 2-ОЇ ОСОБИ.....	291
<b>КУКСА І.</b> АМЕРИКАНСЬКІ ПРЕЗИДЕНТСЬКІ ТЕЛЕДЕБАТИ: АНТРОПОКОМПОНЕНТНА СТРУКТУРА ТА КОМУНІКАТИВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧАСНИКІВ.....	296
<b>ЛАРЬКІНА М.</b> ІНСТИТУЦІЙНИЙ ДИСКУРС ЯК СОЦІОЛІНГВІСТИЧНИЙ ФЕНОМЕН.....	299
<b>ЛЯНГ О.</b> МАНІПУЛЯТИВНИЙ ВПЛИВ У ДИСКУРСІ КОМЕРЦІЙНОЇ РЕКЛАМИ .....	303
<b>МУРАТОВА І.</b> ОБРАЗ РОСІЇ ТА ПІВНІЧНОЇ КОРЕЇ В ЗНАКАХ ВЕРБАЛЬНОЇ АГРЕСІЇ В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	307
<b>ОВСІЄНКО Л.</b> СУБ'ЄКТ ТА ОБ'ЄКТ ОЦІНКИ У ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ).....	311
<b>ПОПОВА О.</b> ЕМОТИВНІСТЬ ЯК ПРАГМАТИЧНИЙ ФАКТОР КОМУНІКАЦІЇ.....	316
<b>ПРОКОПЕНКО А.</b> ГЕНДЕРНІ МАРКЕРИ МОВЛЕННЯ ПОЛІТИЧНОГО ДІЯЧА.....	320
<b>СУШКЕВИЧ О.</b> АКСІОЛОГІЧНА МОДАЛЬНІСТЬ ЯК ФАКТОР ЗМІСТОВОЇ ТА СТРУКТУРНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСНОВНОЇ ЧАСТИНИ ІНТЕРВ'Ю .....	324
<b>ТЕЛИЧКО В.</b> РІЗНІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ .....	330
<b>ТЕСЛЯ В.</b> КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ ФУНКЦІЇ ВИГУКІВ .....	333
<b>ВЕЛИКА І.</b> РЕКЛАМА ЯК ІНСТРУМЕНТ ФОРМУВАННЯ МАСОВОЇ СВІДОМОСТІ СУСПІЛЬСТВА.....	338
<b>ЗАЙМАК Т.</b> ПРАГМАТИЧЕСКАЯ ПРЕСУППОЗИЦИЯ И ДРУГИЕ ИМПЛИЦИТНЫЕ СМЫСЛЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ДИАЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ.....	341
<b>КИРИЧЕНКО А.</b> ЗАГАЛЬНА ЗРОЗУМІЛІСТЬ У МІЖНАРОДНОМУ АНГЛОМОВНОМУ АВІАЦІЙНОМУ ДИСКУРСІ.....	345
<b>КІРСАНОВА Г.</b> ФОРМУВАННЯ ПРИБЛИЗНОСТІ ІНДИВІДОМ У ВИСЛОВЛЮВАННІ .....	349
<b>КРИШТАЛЮК Г.</b> АКЦЕНТНА ФУНКЦІЯ ЗАПЕРЕЧНОГО ПОВТОРУ В ТЕКСТАХ НОВИН АМЕРИКАНСЬКИХ ГАЗЕТ.....	352

---

<b>МАРТИНОВА О.</b> ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНІ ТА СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ЧИННИКИ УСПІШНОСТІ КОМУНІКАТИВНОГО АКТУ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ АНГЛОМОВНОЇ ПРОЗИ).....	355
<b>МОЙСЕЄНКО С.</b> ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО НАУКОВО- ТЕХНІЧНОГО ДИСКУРСУ .....	360
<b>ГРОШКО Т.</b> СЕМАНТИЧНА ФУНКЦІЯ НОМІНАТИВНИХ ЛАНЦЮЖКІВ БАНКІВСЬКИХ НОМІНАЦІЙ У СПЕЦІАЛЬНОМУ ДИСКУРСІ .....	363
<b>ЛОЗОВИЙ Д.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНА МОДЕЛЬ БІЗНЕСОВОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ .....	366
<b>ПУШКАР О.</b> СПОСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ АГОНАЛЬНОСТІ В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	370
<b>ЧОРНА О.</b> КОМУНІКАТИВНИЙ ІМІДЖ СУЧАСНОГО АМЕРИКАНСЬКОГО ПОЛІТИКА: ПАРАДИГМА РОЛЕЙ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОМОВ БАРАКА ОБАМИ).....	375