
МЕТОДОЛОГІЯ І ТЕОРІЯ ПЕДАГОГІКИ

УДК 371.011.31(438)

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ВЕКА В ВОСПРИЯТИИ СТУДЕНТОВ

Бейгер Г.

У статті представлено результати аналізу сукупності компетенцій учителів у ретроспективній оцінці студентів педагогічного факультету Державної вищої педагогічної школи в Хелмі (Польща). На основі відповідей студентів модельовано образ ідеального вчителя ХХІ століття. Визначено рівень престижу цієї професії з точки зору майбутніх учителів.

Ключові слова: Польща, студенти – майбутні вчителі, образ ідеального вчителя ХХІ століття.

В статье представлены результаты анализа совокупности компетенций учителей в ретроспективной оценке студентов педагогического факультета Государственной высшей профессиональной школы в Хелме (Польша). На основании ответов студентов смоделирован образ идеального учителя ХХІ века. Определен уровень престижа этой профессии с точки зрения будущих учителей. Ключевые слова: Польша, студенты – будущие учителя, образ идеального учителя ХХІ века.

The article presents results of analytical research into a range of teachers' competences in the retrospective evaluation of students of the pedagogical faculty at Helm State Professional School (Poland). Based on students' responses a picture of the ideal teacher of the 21st century has been modeled. The level of prestige of this profession from the point of view of future teachers has been determined.

Key words: Poland, students – future teachers, image of the ideal teacher of the 21st century.

Учителів в Польщі складають більшу професійну групу, яка налічує 494 906 осіб [8], і саме від їх компетенцій та самоотдачі залежить виховання молодого покоління. Головна задача вчителя полягає в підготовці учнів до "життя та роботи в швидкозмінюючихся умовах та озброєння їх такими знаннями та вміннями, які дають можливість самоосвіти та постійного професійного вдосконалення; до умовного, критичного та раціонального використання різних джерел інформації та знань з медіа-джерел; адаптації до життя в нових умовах життя та професійної діяльності, суспільної та культурної" [4, с. 27].

Крім підготовки молоді до суспільного життя, вчитель повинен турбуватися про всебічне розвиток власної особистості, про розвиток самостійного мислення та творчих здібностей, про готовність до інновацій. Крім кризи авторитетів та цінностей у суспільному житті, вчитель бореться з регресом цивілізації у вигляді хамства, дикості, високомер'я, жахливого розгильдяцтва, жахливого безладу, неумовного п'янства, наркоманії, насильства, жорстокості, крадіжки та грабежів. Вчитель, усвідомлюючи свою місію, повинен так виховувати учнів, щоб вони легко знайшли себе у майбутньому, були активними, самореалізовані та залишили свій слід у оточуючому світі [7, с/ 29]. Образ вчителя формує сукупність його компетенцій у межах предметних знань, а також знань про розвиток дитини та його потреб, вдосконалення майстерства новими ефективними методами роботи з учнями, предметний підхід до учня та власної професії.

Результати аналізу сукупності компетенцій учителів у ретроспективній оцінці 158 студентів другого та третього курсів педагогічного факультета Державної вищої професійної школи в Хелмі представлені у табл. 1:

Таблица 1

Реализация функций учителя с точки зрения студентов ГВПШ

| № | Функции | II курс К=102 | | III курс К=56 | | общий К=158 | |
|---|---|---------------|------|---------------|------|-------------|------|
| | | К | % | К | % | К | % |
| 1 | Подача материала | 90 | 88,2 | 51 | 91,1 | 141 | 89,2 |
| 2 | Обучение практическому применению знаний | 36 | 35,3 | 25 | 44,6 | 61 | 38,6 |
| 3 | Мотивация к самостоятельному получению знаний учащимися | 54 | 52,9 | 25 | 44,6 | 79 | 50,0 |
| 4 | Мотивация к получению практического опыта | 29 | 28,4 | 24 | 42,9 | 53 | 33,5 |
| 5 | Подготовка к участию в общественной жизни | 49 | 48,0 | 24 | 42,9 | 73 | 46,2 |
| 6 | Формирование модели поведения личности учащегося | 30 | 29,4 | 19 | 33,9 | 49 | 31,0 |
| 7 | Формирование образца идеального ученика | 8 | 7,8 | 10 | 17,9 | 18 | 11,4 |

Источник: собственные исследования на основании анкет.

Учителя всех образовательных уровней рассматриваются студентами как проводники, которые развивают сферу познания детей и молодежи и воспитывают в них основы научного мировоззрения. Роль учителя, прежде всего, в области передачи знаний подчеркивает 141 студент (89,2 % всех респондентов). Другой важной функцией является мотивация учащихся к самостоятельному получению знаний (50 % респондентов) и развития интеллекта у учащихся с целью обучения использованию полученных знаний на практике (38,6 % респондентов). Кроме воспитательного воздействия на интеллект ученика, учителя рассматриваются студентами в качестве людей, которые мотивируют молодежь к активности получать опыт через демонстрацию творчества в деятельности (33,5 %). С точки зрения многолетних наблюдений студенты (46,2 %) ценят также роль учителей в подготовке учащихся к участию в общественной жизни посредством развития их навыков межличностной коммуникации, разрешения конфликтов, группового сотрудничества, а также выполнения различных задач, стимулирующих развитие эмоционально-чувственной сферы. Через реализацию профилактических программ, анализ ситуаций и поведения людей на основе изучения литературных произведений, а также ситуаций из повседневной жизни учителя пытаются формировать правильные модели поведения личности учащегося (по мнению 49 респондентов (31 %) и формировать образ идеального ученика (11,4 %). Другие задачи учителей концентрируются вокруг проблемы подготовки молодежи к участию в жизни общества в будущем (на что указывает почти половина опрошенных студентов).

В свете происходящих изменений в общественно-политической жизни учитель должен справляться с все новыми задачами, которые порождаются личностными и общественными проблемами. В связи с тем, что изменяются также ожидания общества относительно личности, учитель XXI века должен быть образцом для ученика относительно приоритета ценностей.

Таблица 2

Ценности, которые привлекают учителя ученикам (по мнению студентов)

| № | Ценности | Начальная школа | | | | Гимназия | | | | Средняя школа | | | | Высшая школа | | | |
|---|-----------------|-----------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|
| | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | II курс N=102 | | III курс N=56 | |
| | | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % |
| 1 | Любовь | 42 | 41,2 | 20 | 35,7 | 13 | 12,7 | 10 | 17,9 | 24 | 23,5 | 19 | 33,9 | 23 | 22,5 | 25 | 44,6 |
| 2 | Дружба | 67 | 65,7 | 27 | 48,2 | 31 | 30,4 | 22 | 39,3 | 41 | 40,2 | 26 | 46,4 | 37 | 36,3 | 29 | 51,8 |
| 3 | Знания | 68 | 66,7 | 28 | 50,0 | 66 | 64,7 | 34 | 60,7 | 76 | 74,5 | 38 | 67,9 | 77 | 75,5 | 45 | 80,4 |
| 4 | Правда | 40 | 39,2 | 19 | 33,9 | 31 | 30,4 | 17 | 30,4 | 40 | 39,2 | 24 | 42,9 | 54 | 52,9 | 36 | 64,3 |
| 5 | Свобода | 7 | 6,9 | 8 | 14,3 | 15 | 14,7 | 13 | 23,2 | 35 | 34,3 | 19 | 33,9 | 59 | 57,8 | 36 | 64,3 |
| 6 | Творчество | 17 | 16,7 | 17 | 30,4 | 28 | 27,5 | 10 | 17,9 | 47 | 46,1 | 23 | 41,1 | 74 | 72,5 | 47 | 83,9 |
| 7 | Ответственность | 29 | 28,4 | 17 | 30,4 | 31 | 30,4 | 19 | 33,9 | 65 | 63,7 | 34 | 60,7 | 75 | 73,5 | 43 | 76,8 |
| 8 | Добро | 56 | 54,9 | 26 | 46,4 | 26 | 25,5 | 18 | 32,1 | 39 | 38,2 | 23 | 41,1 | 54 | 52,9 | 31 | 55,4 |
| 9 | Красота | 26 | 25,5 | 19 | 33,9 | 16 | 15,7 | 14 | 25,0 | 27 | 26,5 | 18 | 32,1 | 41 | 40,2 | 29 | 51,8 |

Источник: собственные исследования на основании анкет.

Современная педагогическая аксиология подчеркивает, что высшей ценностью является человек и, следовательно, особое значение приобретают вопросы формирования личности и влияния воспитания на развитие детей и молодежи. Образование XXI века должно быть связано не только с передачей знаний, но и ценностей, и моральных принципов. В оценке студентов педагогического факультета ГВПШ – ценность "любовь" лучше всего объясняется учителями в системе начальной школы (по мнению 41,2 % студентов второго курса), а также преподавателей ГВПШ (44,6 % ответов). Это ценность, которая составляет мотив человеческого существования и придает смысл жизни человека, реже проявляется в учебном процессе гимназий (12,7 % ответов студентов второго курса и 17,9 % третьего), более того в связи с бурным течением периода взросления и возрастающего интереса к противоположному полу, представляется непонятным и недостаточным. Больше внимания в образовании посвящено дружбе, которая, по мнению второкурсников, присутствует в содержании учебного процесса от 30,3 % в гимназии до 65,7 % в начальной школе. По словам студентов, знания, которые оказывают влияние на их дальнейшую жизнь и проявляются во взглядах, были им представлены как большая ценность для 50 % в процессе обучения в начальной школе (по мнению третьекурсников) и для 80,4 % в процессе обучения в ГВПШ. Правда, как ценность была выше оценена в переданных во время воспитательных занятий знаний в высшей школе, что оценили 64,3 % студентов третьего курса, меньше замечено эту ценность на уровне гимназии (30,4 % опрошенных). Воля понимается как свобода выбора активности, но также как свобода выбора ценностей. Высокого уровня (64,3 % ответов третьекурсников) передачи этой ценности достигли преподаватели, на низком уровне (6,9 % ответов второкурсников) – учителя начальных школ. Остальные ценности в жизни учащихся и студентов, такие как творчество и ответственность, по мнению анкетированных, лучше были переданы ГВПШ (83,9 % ответов указывают на творчество, 78,8 % на ответственность в оценке студентов третьего курса). Предложенные идеи добра как универсальной ценности лучше реализуют, по мнению студентов, учителя высшей школы (55,4 % ответов студентов второго курса и 52,9 % третьекурсников). Меньше внимания посвящено добру в образовании учеников в гимназии (25,5 % ответов второкурсников). Добро как ценность должна служить человеку, ее передача связана с теми ценностями человеческой жизни, которые обеспечивают ей смысл и приносят счастье. Это предписывает учителю ценить учеников как личностей, заботиться об их лучшем будущем и пробуждать интерес тематикой занятий [6, с. 460]. Ознакомление с такой ценностью, как красота осуществляется в школе через искусство, что позволяет молодой личности развивать чувство эстетики и возносить духовное развитие на более высокий уровень. Реализация этой ценности лучше проявляется в высшей школе (51,85 % ответов третьекурсников), меньше всего в гимназии (15,7 % ответов второкурсников).

В целом, относительно ценностей, переданных учителями различных образовательных уровней, выше была оценена деятельность преподавателей высшей школы (от 22,5 до 75,5 % ответов студентов второго курса и от 44,6 % до 83,9 % ответов третьекурсников). Наибольшего результата в средней школе достигла такая ценность, как знание (67,9 % ответов студентов третьего курса и 74,5 % второго). Аналогично, знание как ценность наиболее прививается ученикам начальных школ (66,7 % ответов второкурсников) и гимназий (64,7 % ответов студентов третьего курса).

Для компетенции учителя важным также является его мастерство и умение использовать различные методы и формы работы с учащимися, как показывает таблица ниже.

Таблица 3

**Формы и методы, которым отдают предпочтение учителя
(по мнению студентов)**

| № | Формы и методы | Начальная школа | | | | Гимназия | | | | Средняя школа | | | | Высшая школа | | | |
|---|----------------------------------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|------------------|------|
| | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | II курс N=102 | | III курс N=56 | |
| | | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1 | Лекция | 11 | 10,8 | 9 | 16,1 | 12 | 11,8 | 11 | 19,6 | 27 | 26,5 | 16 | 28,6 | 94 | 92,2 | 49 | 87,5 |
| 2 | Поощрение к творческому мышлению | 37 | 36,3 | 16 | 28,6 | 31 | 30,4 | 15 | 26,8 | 53 | 52,0 | 22 | 39,3 | 65 | 63,7 | 44 | 78,6 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|---|--|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|
| 3 | Стимуляция личной активности | 26 | 25,5 | 21 | 37,5 | 26 | 25,5 | 15 | 26,8 | 50 | 49,0 | 25 | 44,6 | 56 | 54,9 | 39 | 69,6 |
| 4 | Сотрудничество в группе | 51 | 50,0 | 26 | 46,4 | 54 | 52,9 | 27 | 48,2 | 53 | 52,0 | 29 | 51,8 | 76 | 74,5 | 43 | 76,8 |
| 5 | Критическое отношение к прочитанной литературе | 4 | 3,9 | 3 | 5,4 | 30 | 29,4 | 10 | 17,9 | 36 | 35,3 | 18 | 32,1 | 19 | 18,6 | 21 | 37,5 |

Источник: собственные исследования на основании анкет.

Таблица 3 содержит формы и методы обучения, рассматриваемые как с точки зрения учителя, так и учащегося. Лекция как основной метод передачи знаний в высшей школе (на что указывает 92,2 % студентов второго и 87,5 % третьего курса) является наиболее часто используемым методом обучения, который занимает около 60 % процентов каждого урока. Реже лекция как форма обучения используется, по мнению опрошенных студентов, в начальных школах (10,8 % ответов студентов второго курса) и в гимназиях (11,8 % ответов третьекурсников). В средних школах лекции тоже имеют место, но в оценке опрошенных – на уровне от 26,5 % до 28,6 %. Это тот метод передачи знаний, который учитель пытается пристроить к потребностям и возможностям учащихся. Лекция может иметь личностный характер, когда содержит собственную интерпретацию учителя и соответствующие примеры. Однако лекция не дает никакой обратной связи, подтверждающей понимание ее содержания. Привлечение учащихся к обсуждению темы обеспечивается поощрением к творческому мышлению, которое является импульсом к разнообразным творческим действиям [6, с. 310]. За данными респондентов, этот метод используется на всех уровнях образования, меньше в начальной школе (28,6 % ответов третьекурсников), а больше всего в высшей школе (78,6 % ответов тоже студентов третьего курса). Этот метод учит решать проблемы, мотивирует (если ученик или студент сделает что-то, чего не заслуживает), удовлетворяет потребности в признании, уважении и самореализации. Творчество приносит удовольствие, повышает самооценку ученика и мотивирует к дальнейшей активности. Роль учителя постоянно состоит в том, чтобы эту активность стимулировать, что и подтверждают результаты опроса: наименьше проявляется в гимназии (25,5 %), наибольшее – в методике преподавания в ГВПШ (69,9 %). Активность ученика и студента может стимулироваться играми, учебными игровыми заданиями, обучающими самостоятельному приему решений и решению проблем, ролевыми играми, драмами или моделированием. Активность ученика также развивается с помощью опыта, вследствие собственных наблюдений, выводов. Грэхем Гиббс в своей книге "Наука через действие" подчеркивает ценность обучения через такой опыт, как:

- практика в обстоятельствах, обеспечивающих безопасность;
- проверка теории на практике;
- развитие навыков межличностного общения;
- формирование мотивации к обучению и активизации деятельности;
- формирование теорий и принципов на основании практического опыта;
- концентрация внимания на опыте (что было бы сложно при других обстоятельствах).

Методы стимуляции личной активности дополнительно развиваются в групповой форме работы. Использование данной формы работы с учащимися подтверждается в начальной школе (от 46,4 % до 50,0 % студентов), в гимназии (от 48,2 % до 52,9 % студентов), в высшей школе (от 74,5 % до 76,8 % студентов). Количество ответов подтверждает, что метод широко используется учителями. При грамотно разделенных задачах среди учащихся групповая работа должна вызывать активность у всех участников занятия. Это дает шанс для медленных, застенчивых, робких учеников, которые, как правило, недостаточно смелы, чтобы взять слово в аудитории. Работа в группе является привлекательной для них, ведь они чувствуют ответственность за выполнение поставленной задачи и за результат в виде обработки материала по данному предмету. В групповой работе ученики могут практиковать следующие умения: изобретательность, оценка, анализ, синтез, что, несомненно, способствует их развитию. Критический подход к литературе как метод привлечения учащихся к

проблематике, что реализуется с опорой на письменные произведения, актуален, прежде всего, в гимназиях (17,9–35,3 % ответов) и высшей школе (на уровне от 18,6–37,5 % ответов респондентов). Своё отношение к прочитанным произведениям учащиеся и студенты выражают в целом во время дискуссии, в течение которой учатся выражать свои мысли, или оценки обсуждаемых явлений и лиц, их позиций и поведения, которые могут относиться к системе ценностей или нравственных норм обязательных в общественной жизни.

Важным вопросом, с точки зрения успеваемости учащихся, является система оценивания, используемая учителем.

Таблица 4

Оценочные критерии, используемые относительно респондентов на разных этапах обучения

| № | Критерий | Начальная школа | | | | Гимназия | | | | Средняя школа | | | | Высшая школа | | | | А | В |
|---|--|-----------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|---------------|------|------|------|
| | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | II курс N=102 | | III курс N=56 | | | |
| | | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | N | % | | |
| 1 | Активность на занятиях | 46 | 45,1 | 32 | 57,1 | 41 | 40,2 | 19 | 33,9 | 58 | 56,9 | 26 | 46,4 | 69 | 67,6 | 43 | 76,8 | 46,6 | 72,2 |
| 2 | Самостоятельное решение проблем | 22 | 21,6 | 11 | 19,6 | 25 | 24,5 | 20 | 35,7 | 41 | 40,2 | 22 | 39,3 | 54 | 52,9 | 33 | 58,9 | 30,2 | 55,9 |
| 3 | Творческое мышление | 23 | 22,5 | 7 | 12,5 | 22 | 21,6 | 8 | 14,3 | 46 | 45,1 | 21 | 37,5 | 56 | 54,9 | 41 | 73,2 | 25,6 | 64,1 |
| 4 | Участие в дискуссиях | 10 | 9,8 | 11 | 19,6 | 20 | 19,6 | 15 | 26,8 | 44 | 43,1 | 30 | 53,6 | 74 | 72,5 | 36 | 64,3 | 28,8 | 68,4 |
| 5 | Логичность мышления и способность аргументации | 13 | 12,7 | 7 | 12,5 | 33 | 32,4 | 16 | 28,6 | 51 | 50,0 | 21 | 37,5 | 57 | 55,9 | 34 | 60,7 | 29,0 | 58,3 |
| 6 | Сотрудничество между учениками /студентами | 27 | 26,5 | 15 | 26,8 | 33 | 32,4 | 17 | 30,4 | 43 | 42,2 | 30 | 53,6 | 62 | 60,8 | 41 | 73,2 | 35,3 | 67,0 |
| 7 | Индивидуальные проекты | 17 | 16,7 | 7 | 12,5 | 15 | 14,7 | 10 | 17,9 | 38 | 37,3 | 16 | 28,6 | 65 | 63,7 | 47 | 83,9 | 21,3 | 73,8 |
| 8 | Практическое применение знаний | 19 | 18,6 | 15 | 26,8 | 21 | 20,6 | 13 | 23,2 | 39 | 38,2 | 17 | 30,4 | 52 | 51,0 | 29 | 51,8 | 26,3 | 51,4 |

Источник: собственное исследование на основе анкет.

- А – предыдущие уровни образования,

- Б – высшая школа.

Исходя из результатов исследования, учителя применяют на практике много критериев оценки. В связи с тем, что эти критерии применяются в одинаковой степени на различных уровнях образования, нами определены средние баллы в процентах за каждый критерий, используемый на предыдущих этапах обучения и в настоящее время в ГВПШ. Эти результаты показывают, что студенты выше (на уровне от 51,4 % до 73,8 %) оценивают использование оценочных критериев в высшей школе, чем на низших ступенях образования (от 21,3 % до 46,6 % ответов). Высоко оценили респонденты использование таких критериев оценивания на предыдущих этапах образования, как: активность на занятиях (46,6 %), сотрудничество с другими учениками или студентами в групповой работе (35,3 %); остальные же критерии, по мнению респондентов, применялись на примерно одинаковом уровне: от 21,3 % до 30,2 %.

Учебная оценка понимается учеником как информация, подтверждающая степень овладения учебной программой и заверяет его в том, что он все делает хорошо. Также мотивирует к систематической работе и дальнейшим достижениям, учит самостоятельному исправлению ошибок, критическому мышлению и чувству собственного достоинства, а тем более определяет дальнейшие направления личностного развития. Использование поточных рейтинговых оценок, предусматривающих широкий диапазон индивидуальных возможностей и талантов учеников, является хорошей формой для подготовки их к получению адекватных итоговых оценок, важных для дальнейшей образовательной карьеры.

Таблица 5

Доверие учеников/студентов к учителю

| Ответы | Вместе | | II курс | | III курс | |
|-------------|--------|-------|---------|-------|----------|-------|
| | N | % | N | % | N | % |
| Да | 113 | 71,5 | 67 | 65,7 | 46 | 82,1 |
| Нет | 42 | 26,6 | 33 | 32,3 | 9 | 16,1 |
| Не ответили | 3 | 1,9 | 2 | 2,0 | 1 | 1,8 |
| Вместе | 158 | 100,0 | 102 | 100,0 | 56 | 100,0 |

Источник: собственное исследование на основании анкет.

На вопрос о доверии к своим учителям студенты в большинстве (71,5 %) ответили "да", а 26,6 % респондентов дали отрицательный ответ. Однако следует заметить, что студенты третьего курса чаще доверяют своим учителям (82,1 %), чем студенты второго курса (65,7 %), $P = 0,026$.

Таблица 6

Основания доверия учеников и студентов к учителям (по мнению студентов)

| № | Основания доверия к учителю | II курс N=102 | | III курс N=56 | | Сумма N=158 | |
|---|-------------------------------------|---------------|------|---------------|------|-------------|------|
| | | N | % | N | % | N | % |
| 1 | Помощь в сложных ситуациях | 35 | 34,3 | 28 | 50,0 | 63 | 39,9 |
| 2 | Знания и компетентность | 13 | 12,7 | 12 | 21,4 | 25 | 15,8 |
| 3 | Благоразумие | 10 | 9,8 | 5 | 8,9 | 15 | 9,5 |
| 4 | Личностное отношение к ученику | 18 | 17,6 | 7 | 12,5 | 25 | 15,8 |
| 5 | Справедливость в оценивании ученика | 4 | 3,9 | 2 | 3,6 | 6 | 3,8 |
| 6 | Ответственность | 5 | 4,9 | 2 | 3,6 | 7 | 4,4 |
| 7 | Правдивость | 4 | 3,9 | 1 | 1,8 | 5 | 3,2 |
| 8 | Помощь в достижении целей | 3 | 2,9 | – | – | 3 | 1,9 |

Источник: собственное исследование на основании анкет.

Среди причин доверия к учителю студенты, как второго, так и третьего курсов, определили готовность, щедрость и надежность в помощи в сложных ситуациях (39,9 % респондентов). Студенты также оценили профессиональную компетентность и тот факт, что учителя охотно делятся своими знаниями с учениками и студентами (15,8 %). Особенно доверяют тем учителям, которые являются благоразумными (9,5 %) и не посвящают других в доверенные им частных дела и тайны. Часть студентов (15,8 %) подчеркнула, что только в высшей школе почувствовали личностное отношение учителей. Также важным для них есть ощущение, что учителя оценивают их справедливо, на что обратили внимание шесть студентов (3,8 %). Свое доверие к учителям студенты оправдывали также конкретными особенностями личности, а именно: ответственностью за уровень переданных знаний (4,4 % всех опрошенных), правдивость в контактах со студентами (3,2 % ответов) и помощь в достижении определенных целей в процессе обучения (1,9 % ответов). Подсчет ответов, подтверждающих доверие к учителям, свидетельствует о том, что учителя, особенно преподаватели, рады доверию своих студентов, а сама должность учителя остается профессией, которой доверяет общество.

Таблиця 7

**Причины недостаточного доверия учеников и студентов к учителям
(по мнению студентов)**

| № | Причины | II курс N=102 | | III курс N=56 | | Сумма N=158 | |
|----|--------------------------------------|---------------|-----|---------------|-----|-------------|-----|
| | | N | % | N | % | N | % |
| 1 | Нехватка благоразумия | 8 | 7,8 | – | – | 8 | 5,1 |
| 2 | Несправедливость | 8 | 7,8 | – | – | 8 | 5,1 |
| 3 | Субъективное отношение к ученикам | 3 | 2,9 | – | – | 3 | 1,9 |
| 4 | Фаворитизация учащихся | 1 | 1,0 | 1 | 1,8 | 2 | 1,3 |
| 5 | Отсутствие результатов | – | – | 1 | 1,8 | 1 | 0,6 |
| 6 | Недооценка учащихся | 2 | 2,0 | – | – | 2 | 1,3 |
| 7 | Ложь учителя | 2 | 2,0 | – | – | 2 | 1,3 |
| 8 | Недостаточные коммуникативные навыки | 1 | 1,0 | – | – | 1 | 0,6 |
| 9 | Не доверяли и раньше, и теперь | 4 | 3,9 | – | – | 4 | 2,5 |
| 10 | Не знают своих учителей | 2 | 2,0 | – | – | 2 | 1,3 |

Источник: собственное исследование на основании анкет.

О нехватке доверия студентов говорит каждый четвертый студент (26,6 %). Свою позицию студенты аргументируют недостатком благоразумия со стороны учителей (7,8 % ответов), ощущением, что были несправедливо оценены, либо не знают понятных критериев оценки (7,8 % ответов). Для небольшой части студентов (2,9 % опрошенных) причиной нехватки доверия является тот факт, что они не чувствуют себя, или не чувствовали в прошлом полноценными участниками учебного процесса (1,3 %), что среди них были ученики-фавориты (1,3 % ответов). Аргументы, перечисленные студентами, показывают, как сильно недостаток профессионализма со стороны учителей может негативно влиять на их отношения с учениками.

Таблиця 8

**Авторитет учителя
в школе и ВУЗе**

| Ответ | В школе | | | | В ВУЗе | | | |
|------------|---------|--------|----------|--------|---------|--------|----------|--------|
| | II курс | | III курс | | II курс | | III курс | |
| | N | % | N | % | N | % | N | % |
| Да | 67 | 65,69 | 36 | 64,29 | 92 | 90,20 | 40 | 71,43 |
| Нет | 33 | 32,35 | 20 | 35,71 | 8 | 7,84 | 15 | 26,79 |
| Нет ответа | 2 | 1,96 | 0 | 0,00 | 2 | 1,96 | 1 | 1,79 |
| Вместе | 102 | 100,00 | 56 | 100,00 | 102 | 100,00 | 56 | 100,00 |

Источник: собственное исследование на основании анкет.

На развитие личности детей и молодежи, а также активизацию их общественной жизни в определенной степени влияет авторитет учителя. Само слово "авторитет" происходит от латинского *auctoritas*, что означает влияние, значимость (значение), уважение [1, с. 4]. Формирование авторитета учителя – это процесс, который опирается на взаимодействие между учителем и учениками, сущностью которого является межличностное равновесие. Для взаимоотношений важны такие факторы, как: эмоциональная связь между учителем и учеником, позиция учителя в классе, умение учителя удовлетворять потребности учащихся и создавать в классе атмосферу сотрудничества, взаимопомощи и ответственности.

На основании полученных данных можно утверждать, что преподаватели пользуются большим авторитетом (83,5 % ответов) среди студентов, чем учителя школы (всего 65,2 % ответов). В высшей школе учителя имеют больший авторитет среди студентов второго курса (90,2 %), чем среди студентов третьего курса (71,4 %). Отрицательных ответов среди студентов второго курса меньше (7,8 %), чем среди третьекурсников (26,8 %). После сопоставления данных таблицы получаем, что для 56,3 % анкетированных студентов учителя, как в школе, так и в ВУЗе, были авторитетами, зато для 6,3 % опрошенных учителя, как в школе, так и в ВУЗе, авторитетами не были.

Таблица 9

Причины признания авторитета учителей в школе (по мнению студентов)

| № | Причины признания авторитета | II курс N=102 | | III курс N=56 | | Сумма N=158 | |
|---|----------------------------------|------------------|------|------------------|------|----------------|------|
| | | N | % | N | % | N | % |
| 1 | Образец для подражания | 33 | 32,4 | 19 | 33,9 | 52 | 32,9 |
| 2 | Знания и опыт | 28 | 27,5 | 1 | 1,8 | 29 | 18,4 |
| 3 | Личность | 10 | 9,8 | 1 | 1,8 | 11 | 7,0 |
| 4 | Побуждение к активности учеников | 7 | 6,9 | 3 | 5,4 | 10 | 6,3 |
| 5 | Приверженность и преданность | 12 | 11,8 | – | – | 12 | 7,6 |
| 6 | Передача ценностей | 3 | 2,9 | 3 | 5,4 | 6 | 3,8 |
| 7 | Личностное отношение к ученикам | – | – | 1 | 1,8 | 1 | 0,6 |

Источник: собственное исследование на основании анкет.

Из представлений студентов выходит, что учителя в школах имели весомый авторитет, прежде всего, потому, что представляли для них образец личности, достойный подражания (32,9 % ответов). Кроме того, были преданными своему делу (7,6 %) передавали им личные знания и делились опытом (18,4 %). В данном вопросе доминировали ответы второкурсников (27,5 % анкетированных). Благодаря особенностям своей личности, подчеркнутой 7% процентами опрошенных, учителя влияли на активность учащихся (6,3 % всех опрошенных) в развитии собственных возможностей и талантов в процессе обучения.

Таблица 10

Причины признания авторитета преподавателей в высшей школе (по мнению студентов)

| № | Причины признания авторитета | II курс N=102 | | III курс N=56 | | Сумма N=158 | |
|----|---|------------------|------|------------------|------|----------------|------|
| | | N | % | N | % | N | % |
| 1 | Достижения, успехи | 29 | 28,4 | – | – | 29 | 18,4 |
| 2 | Знание и опыт | 43 | 42,2 | 21 | 37,5 | 64 | 40,5 |
| 3 | Образец для подражания | 39 | 38,2 | 14 | 25,0 | 53 | 33,5 |
| 4 | Побуждение к активности студентов | 15 | 14,7 | 9 | 16,1 | 24 | 15,2 |
| 5 | Готовность помочь | 7 | 6,9 | 2 | 3,6 | 9 | 5,7 |
| 6 | Личностное отношение к студентам | 10 | 9,8 | 12 | 21,4 | 22 | 13,9 |
| 7 | Использование интересных методов работы | 6 | 5,9 | – | – | 6 | 3,8 |
| 8 | Сочетание теории и практики | 5 | 4,9 | – | – | 5 | 3,2 |
| 9 | Справедливость | – | – | 1 | 1,8 | 1 | 0,6 |
| 10 | Интерес к своей работе | – | – | 1 | 1,8 | 1 | 0,6 |

Источник: собственное исследование на основании анкет.

Среди причин признания авторитета преподавателей в высшей школе были названы: уважение к знаниям и опыту преподавателей (40,5 %), а также уважение их научных, профессиональных достижений и продемонстрированных успехов (28,4 % анкетированных, исключительно со второго курса обучения). Для 33,5 % всех опрошенных студентов преподаватели составляют образец личности, достойный подражания. Объединяясь с преподавателями, студенты отмечают, что выполняют свою работу с удовольствием и охотой, что мотивирует студентов к активности в стремлении получения образования (15,2 % всех анкетированных) и участия в различных дидактических и исследовательских работах. Студенты (9,8 % второкурсников и 21,4 % третьекурсников) чувствуют себя значимыми в отношениях с преподавателями, что оказывает положительное влияние на дальнейшее самосовершенствование в различных формах активности в высшей школе. Следует считать, что преподаватели могут, благодаря авторитету среди студентов, оказывать значительное влияние на обучение будущих учителей и воспитателей и хорошо подготовить студентов к будущей профессии.

Важным фактором, обуславливающим авторитет учителя, силу его воспитательного воздействия на детей и молодежь, является его личность. Поэтому опрошенных студентов попросили о выборе тех черт характера личности, которыми должен

отличаться учитель двадцать первого века, чтобы он мог в полной мере выполнять свои задачи.

Таблица 11

Особенности учителя XXI века (по мнению студентов)

| № | Особенности учителя XXI века | Результаты по первым 10 позициям | | Средняя оценка по 10-бальной шкале |
|----|------------------------------|----------------------------------|-----------|------------------------------------|
| | | Количество ответов | % ответов | |
| 1 | Справедливость | 146 | 92,41 | 5,6 |
| 2 | Толерантность | 122 | 77,22 | 6,1 |
| 3 | Доброта | 112 | 70,89 | 6,4 |
| 4 | Эрудиция | 108 | 68,35 | 6,7 |
| 5 | Трудолюбие | 105 | 66,46 | 6,7 |
| 6 | Искренность | 100 | 63,29 | 6,2 |
| 7 | Выносливость | 91 | 57,59 | 6,5 |
| 8 | Решительность | 78 | 49,37 | 6,8 |
| 9 | Красноречие | 60 | 37,97 | 6,6 |
| 10 | Критичность | 46 | 29,11 | 6,7 |

Источник: собственное исследование на основании анкет.

Принимая во внимание ход ежедневных занятий в университете, а также личности преподавателей, студенты оценили, в какой степени черты личности и профессиональные умения преподавателей оправдывают их ожидания. После многих лет обучения анкетированные признали самой существенной чертой учителя XXI века справедливость (92,4 % ответов). Это может доказывать, что в предыдущие годы они многократно подвергались несправедливой оценке или отношению со стороны учителей. Важными чертами личности в ежедневных контактах со студентами, по мнению анкетированных, являются: толерантность (77,2 %), доброта (70,9 %) и искренность (63,3 %), что позволяет поддерживать хорошие межличностные отношения, которые способствуют успешному сотрудничеству. Существенными в профессиональном плане являются: эрудиция (68,4 % ответов), красноречие (38 %) и трудолюбие (66,5 % ответов). Высокий процент ответов указывает на факт, что студенты полностью понимают черты, которые должны развивать в себе, желая в будущем хорошо и сознательно выполнять работу учителя-воспитателя.

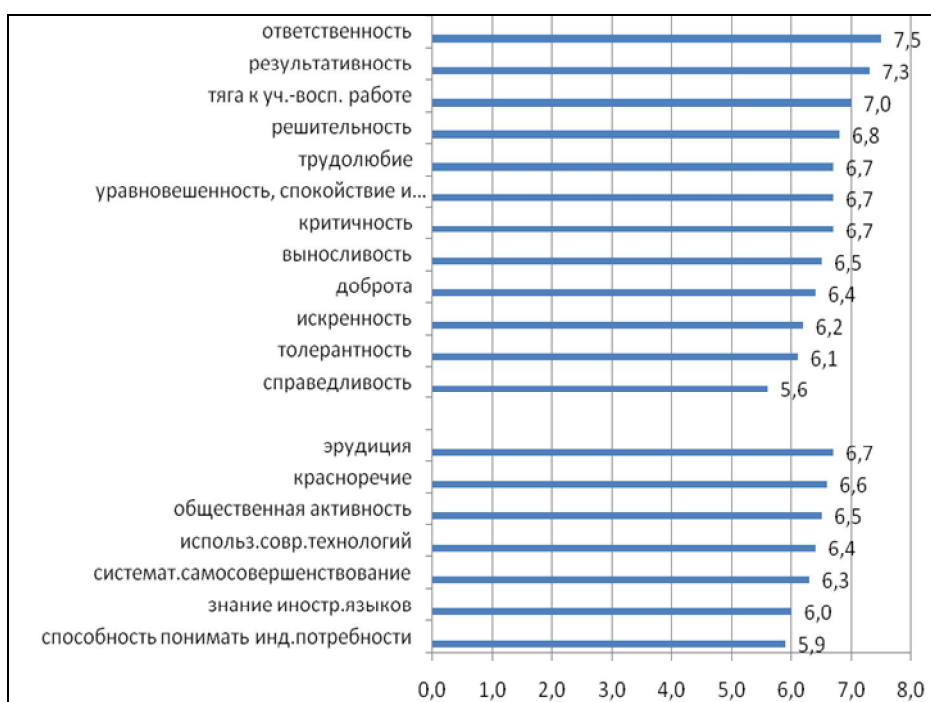


Рис. 1. Особенности личности и профессиональных навыков учителя

Сочетание черт личности и профессиональных умений, которые составляют основу хороших отношений с учениками и профессиональных дидактически-воспитательных воздействий, дает возможность создания образца идеального учителя XXI века.

Следует отметить, что как черты характера, так и профессиональные умения оценивались студентами выше среднего по 10-бальной шкале, то есть от 5,6 до 7,5 (личностные качества) и с 5,9 до 6,7 (профессиональные навыки). Самые высокие оценки получили такие качества, как: ответственность (7,5), результативность (7,3), тяга к учебно-воспитательной работе (7,0) и решительность (6,8), а среди профессиональных умений: эрудиция (6,7), красноречие (6,6), широкие общественные интересы (6,5) и использование современных информационных технологий (6,4).

Таблица 12

Источники для студентов в формировании образа идеального учителя

| Ответы | Сумма | | II курс | | III курс | |
|--|-------|-------|---------|-------|----------|-------|
| | N | % | N | % | N | % |
| Из наблюдения за авторитетными учителями | 130 | 82,28 | 84 | 82,35 | 46 | 82,14 |
| Из литературы | 27 | 17,09 | 15 | 14,71 | 12 | 21,43 |
| Из кино | 20 | 12,66 | 19 | 18,63 | 1 | 1,79 |
| Из истории | 12 | 7,59 | 6 | 5,88 | 6 | 10,71 |

Источник: собственное исследование на основании анкет.

Взгляды студентов в значительном большинстве показывают (82,3 %), что учителя, будучи авторитетами для своих учеников благодаря собственным знаниям, отношению к ученикам, пониманию их проблем, а также другим личностным качествам, становятся образцами, достойными подражания, с которыми много учеников идентифицируют самих себя. Наблюдение за такими учителями и их поведением и формирует у молодежи представления о том, какими чертами должен отличаться идеальный учитель и какими позициями должно характеризоваться его поведение. Часть студентов ищет такие образцы в литературе (17,1 %), реже – в фильмах (12,7 %). Если каждый пятый студент второго курса формирует образ идеального учителя по фильмам, то на третьем курсе только один студент выбрал такой ответ.

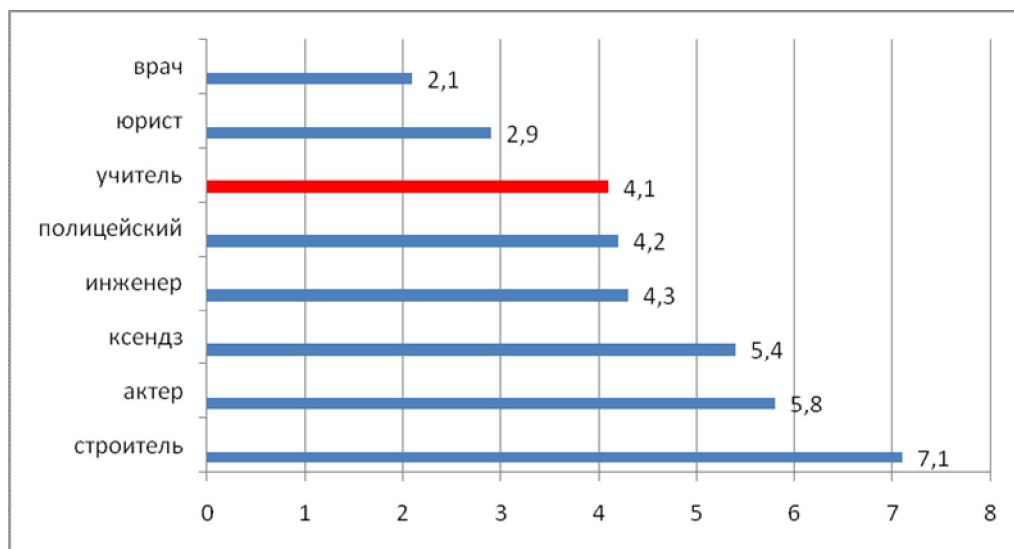


Рис. 2. Общественный престиж профессии учителя, по мнению студентов (в порядке выбора)

Студенты после анализа компетенции учителя и его личности оценили престиж этой профессии в XXI веке на фоне других популярных в Польше специальностей. В оценке респондентов учитель со средней оценкой 4,1 находится на третьем месте после врача и юриста с точки зрения общественного престижа представленных про-

фессий. Менее престижными, по мнению студентов, являются следующие профессии: полицейский, инженер, священник, актер и строитель. Это, несомненно, свидетельствует о том, что студенты ценят лично выбранную специальность и рассматривают общественную роль учителей как людей, которые оказывают значительное влияние на воспитание личности молодежи и готовят ее к выполнению гражданского долга в будущем.

Исследования, проведенные среди студентов педагогического факультета, подтверждают, что будущие учителя-воспитатели осознают свои задачи, которые должны реализовать в профессиональной деятельности. В сегодняшней постоянно изменяющейся реальности перед учителем ставятся все новые вызовы и требования, которые повязаны с развитием цивилизации и местом человека в современном мире. Учитель вместе со своими знаниями и опытом получает ранг проводника молодежи на пути образования и личностного развития. Полноценное участие подрастающего поколения в общественной жизни зависит от его интеллектуального, эмоционального и духовного развития, от переданных учителем ценностей. Поэтому учитель, который осознает свою роль, должен систематически расширять свои знания, работать над развитием своей личности и своих умений. Будучи творческой личностью сам, учитель должен развивать и творчество учащихся, чтобы они ответственно строили будущее своей страны. Учитель XXI века с помощью личностных качеств и эффективных методов работы должен пытаться быть авторитетом для молодежи, личностью, достойной доверия, тем, кто поддержит и поможет ученику в выборе целей и направлений в жизни. Опираясь на педагогические и психологические знания, учитель должен строить свои отношения с учеником, обращать внимание на его индивидуальность, реализовывать его потребности и, опираясь на тщательную диагностику, интересные методы и проверенные стратегии, поощрять в нем положительные изменения.

Литература

1. Badura E. Emocjonalne uwarunkowania autorytetu nauczyciela / E. Badura. – Warszawa, 1981.
2. Bohucki J. Osobowość nauczyciela w świadomości młodzieży / J. Bohucki. – Katowice, 1965.
3. Hurło L. (red.) Wokół pytań o współczesnego nauczyciela / L. Hurło. – Warszawa, 2001.
4. Korczyńskie S. (red.) Nauczyciel epoki przemian / S. Korczyńskie. – Opole, 2004.
5. Muszkieta R. Nauczyciel w reformującej się szkole / R. Muszkieta. – Poznań, 2001.
6. Petty G. Nowoczesne nauczanie. Praktyczne wskazówki i techniki dla nauczycieli, wykładowców i szkoleniowców / G. Petty. – Sopot, 2010.
7. Tuohy D. Dusza szkoły. O tym, co sprzyja zmianie i rozwojowi / D. Tuohy. – Warszawa, 2002.
8. http://www.stat.gov.pl/cps/rde/xbcr/qus/PUBL_e_oswiata_i_wychowanie_2009-2010.pdf