

УДК 001.18/.53/.85/.891.32

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕФИНИЦИИ ПОНЯТИЯ “МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА”: ОБЗОР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

Козубцов И. Н.

У статті розглянуто тенденції розвитку дефініції поняття “методологічна культура” за матеріалами наукових публікацій. Дослідження можна узагальнити у чотири напрями: “методологічна культура”; “методологічна культура вчителя”; “методологічна культура педагога”; “методологічна культура педагога-дослідника”; “методологічна культура офіцера”. У відкритих джерелах відсутні дослідження з обґрунтування дефініції “методологічна культура ад’юнктів”.

Ключові слова: тенденція, розвиток, методологічна культура, ад’юнкт.

В статье рассмотрены тенденции развития дефиниции понятия “методологическая культура” по материалам научных публикаций. Исследования можно обобщить в четыре направления: “методологическая культура”; “методологическая культура учителя”; “методологическая культура педагога”; “методологическая культура педагога-исследователя”; “методологическая культура офицера”. В открытых источниках отсутствуют исследования по обоснованию дефиниции “методологическая культура адъюнктов”.

Ключевые слова: тенденция, развитие, методологическая культура, адъюнкт.

The author investigates the development of definitions of the concept methodological culture” in scientific publications. The studies can be generalized in four directions: “methodological culture”; “methodological culture of a school teacher”; “methodological culture of an educator”; “methodological culture of a teacher as researcher”; methodological culture of an officer.” In the open sources there are no studies that substantiate a definition of methodological culture of adjuncts.”

Key words: trend, development, methodological culture, adjunct.

Постановка проблеми и связь ее с важными научными заданиями. Исследовав уровни развития методологической компетентности адъюнктов [4], мы пришли к выводу, что высшим уровнем развитости чего-либо есть культура. Этот вывод основывается на понимании дефиниции культура. Так, в толковом словаре под редакцией С. И. Ожегова [6] культура – высокий уровень чего-либо, высокое развитие, умение.

В толковом словаре под редакцией Т. Ф. Ефремова [1] культура имеет также несколько значений: 1. Совокупность достижений человечества в области общественно-интеллектуальных и производственных отношений. Совокупность таких достижений в определённую эпоху, у определённого народа. 2. Уровень развития каждой из областей жизни (интеллектуальной, общественной и производственной). Конкретные результаты такого развития.

Применив метод аналогии, трансформируем понятие культуры на методологическую компетентность. В результате получим, что наивысшим уровнем развитости методологической компетентности адъюнктов есть методологическая культура адъюнкта. Таким образом, концепция развития методологической компетентности адъюнкта [3] претерпевает изменения как естественный процесс развития научной мысли. Подтверждая, таким образом, выявлены тенденции в развитии института аспирантуры [2]. В связи с этим возникает логическая научная задача рассмотреть дефиницию понятия “методологическая культура”.

Цель статьи. Рассмотреть научное понятие “методологическая культура”, его содержание в научной литературе.

Анализ научных публикаций. К анализу самого понятия “методологическая культура”, его содержанию, активному использованию в научной литературе обратились лишь недавно. Перечень ключевых направлений исследований и их авторов приведены в табл. 1. Этот перечень в последующем будет обновляться, и составлять информационную базу диссертационного исследования.

Таблиця 1

Перечень авторов и публикаций по ключевым направлениям исследований

№ п/п	Автор	Источник	Год
1.	В. И. Загвязинский	Учитель как исследователь. – М. : Знание, 1980. – 86 с.	1980
2.	В. А. Мосолов	Формировать методологическую культуру учителя // Советская педагогика. – 1990. – № 3. – С. 67–69.	1990
3.	В. А. Слостенин, В. Э. Тамарин	Методологическая культура учителя // Советская педагогика. – 1990. – № 7. – С. 82–88.	1990
4.	Р. М. Тимошев	Методологическая культура офицера в системе факторов повышения эффективности управления воинскими коллективами : автореф. дисс. ... канд. филос. наук : спец. 09.00.01. – М. : Воен.-полит. акад. им. В. И. Ленина, 1991. – 22 с.	1991
5.	В. В. Краевский	Качество педагогики и методологическая культура педагога // Магистр. – 1991. – № 1. – С. 4–16.	1991
6.	С. В. Кульневич	Педагогика самоорганизации: феномен содержания. – Воронеж, 1997. – 235 с.	1997
7.	А. Н. Ходусов	Методологическая культура учителя и условия ее формирования в системе современного педагогического образования : монография. – Курск : Курский гос. пед. ун-т, 1997. – 357 с.	1997
8.	Е. В. Бережнова	Методологическая культура педагога // Гуманизация образования. Психолого-педагогический международный журнал. – 1998. – № 1. – С. 63–68.	1998
9.	П. Г. Кабанов	Вопросы совершенствования методологической культуры педагога. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 1999. – 140 с.	1999
10.	В. С. Лукашов	Методологическая культура личности: понятие, структура, пути формирования (на материале подготовки военных инженеров) : дисс. ... д-ра философ. наук. – СПб., 1999. – 275 с.	1999
11.	Г. Х. Валеев	Формирование методологической культуры педагога-исследователя. – Челябинск : Факел, 2000. – 192 с.	2000
12.	Ю. З. Кушнер	Методология и методы педагогического исследования : учеб.-метод. пособие. – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2001. – 66 с.	2001
13.	Э. Б. Абдуллин	Методологическая культура педагога-музыканта // Академия. Высшее образование. – М. : Академия, 2002. – 272 с.	2002
14.	Е. Ф. Бойко	Совершенствование методологической культуры учителя в системе повышения квалификации : дисс. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.08. – Новокузнецк, 2003. – 159 с.	2003
15.	О. Г. Шкуропатова	Развитие методологической культуры учителя в практике работы современной общеобразовательной школы : дисс. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.01. – Ставрополь, 2003. – 240 с.	2003
16.	А. И. Гурский, В. Ю. Балабушевич	Методологическая культура офицера и пути ее формирования в высшей военной школе // Вестник Академии военных наук. – 2005. – № 1. – С. 145–149.	2005
17.	О. В. Тупилко	Формирование методологической культуры учителя в профессиональной деятельности : дисс. ... канд. пед. наук : спец. 13.00.08. – Красноярск, 2006. – 185 с.	2006
18.	В. А. Семиченко	Методологічна культура викладача вищої школи як умова формування його професіоналізму // Науковий вісник Миколаївського державного університету : зб. наук. пр. – 2006. – Вип. 12 : Педагогічні науки. – Т. 1. – С. 43.	2006
19.	Ю. В. Рындина	Методологическая культура учителя как педагогическая категория // Педагогическое образование и наука : научно-методический журнал. – 2009. – № 1. – С. 69–72.	2009
20.	В. О. Кравцов	Методологічна компетентність як показник методологічної культури майбутнього вчителя // Наукові записки КДПУ. Серія "Педагогічні науки". – 2010. – Вип. 91. – С. 111–116.	2010
21.	И. Н. Козубцов	Теоретичні та методичні основи розвитку методологічної культури ад'юнктів (тема дослідження)	2015

В исследовании В. И. Загвязинский рассматривает методологическую культуру как показатель уровня развития методологии науки и характеристику личности в сфере образования.

По мнению В. А. Мосолова, современный специалист не может быть только исполнителем, он должен быть творческой личностью, уметь принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

В исследованиях ученых (В. А. Сластёнин, В. Э. Тамарин) методологическая культура рассматривалась в качестве компонента профессионально-педагогической культуры и профессионального мастерства учителя. По их мнению, методологическая культура есть высшим показателем профессиональной готовности педагога. Такой же точки зрения придерживается В. В. Краевский, считая методологическую культуру предпосылкой формирования профессионализма педагога, сущность которой заключается в усвоении и использовании особых методологических знаний, необходимых для исследования педагогических явлений и последующей разработки педагогической теории.

По имеющимся источникам дефиниция “методологическая культура” применительно к офицерам упоминается в диссертационной работе Р. М. Тимошева. При этом он выделяет методологическую культуру офицеров как систему факторов повышения эффективности управления воинскими коллективами.

Акцентируя внимание на профессиональном мастерстве, С. В. Кульневич отмечает, что методологическая культура, являясь обязательным компонентом профессионализма, заключается в стремлении и умении учителя вести методологический поиск, направленный на отыскание личностных смыслов педагогических явлений, необходимых для развития личности ученика в педагогическом процессе.

А. Н. Ходусов и П. Г. Кабанов высказывали идею о представлении методологической культуры в виде многоуровневого и многокомпонентного образования, что связано с целостной, сложной структурой формирования личности. Так, А. Н. Ходусов считает, что методологическая культура включает в себя педагогическую философию учителя (убеждение), мысленную деятельность в режиме методологической рефлексии (понимание) как внутренний план сознания (самосознания) и детерминированное свойствами интегральной индивидуальности.

Отмечая возрастающую роль творчества в развитии профессионализма, Е. В. Бережнова считает основным признаком методологической культуры умение формулировать и творчески подходить к решению педагогических задач, конструировать и проектировать учебно-воспитательный процесс; осуществлять методическую рефлексию.

П. Г. Кабанов рассматривал данное понятие как структуру, включающую педагогические, общенаучные и философские знания, особые умения и навыки, заключающиеся в способности определять, создавать универсальные формы деятельности.

Так, В. С. Лукашов понимает методологическую культуру любого специалиста как системное многоуровневое явление.

По мнению Г. Х. Валеева, методологическая культура учителя – это культура мышления, основанная на методологических знаниях, умениях, навыках, способности к рефлексии, научному обоснованию, критическому осмыслению и творческому применению определенных концепций, форм и методов познания, управления и конструирования.

Методологическую культуру как составляющую часть слагаемой педагогической культуры рассматривает Ю. З. Кушнер. Методологическая культура характеризует степень глубины и основательности овладения педагогом знаний основ методологии педагогической и психологической науки. А также умения творчески применять знания с высокой эффективностью при организации учебно-воспитательного процесса. Методологическая культура педагога-исследователя – это сложное философско-психолого-педагогическое образование, все компоненты которого взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Показателем методологической культуры педагога Э. Б. Абдуллин считает методологический анализ, т. е. такая деятельность, которая основана на методоло-

гических знаниях своей (педагогике) и смежных с нею других научных, художественных областей.

В диссертационных исследованиях В. Ф. Бойко методологическая культура представлена как рефлексия исследовательской деятельности педагога.

Научная дискуссия о сущности, содержании и структурных компонентах методологической культуры может быть продолжена, если рассмотреть точку зрения О. М. Шкуропатовой, дающей определение сущности методологической культуры учителя как интегральной характеристики степени овладения современными методологическими знаниями, исследовательскими умениями и интеллектуальными способностями. Методологическая культура – целостное, многоуровневое и многокомпонентное образование, включающее в себя педагогическую философию учителя (убеждение), мысленная деятельность в режиме методологической рефлексии (понимание) как внутренний план сознания (самосознание), детерминированное свойствами интегральной индивидуальности.

Среди всего множества исследований примечательным, на наш взгляд, является коллективная работа А. И. Гурского и В. Ю. Балабушевича “Методологическая культура офицера и пути ее формирования в высшей военной школе”, поскольку учитывает феномен военно-профессиональной повседневной деятельности в армии. Интеллект офицера – это сложная, многоуровневая конструкция, одной из характеристик которой выступает методологическая культура. А. И. Гурский также отмечает, что этот термин пока еще редко используется для фиксации профессионально-значимых качеств офицера в отличие, например, от привычных выражений типа “штабная культура”, “военная культура”, “педагогическая культура”, “техническая культура”. Соответственно, под методологической культурой офицера целесообразно понимать такой уровень освоения им методологии как теории, который позволяет со знанием дела, сообразуясь с конкретными условиями, осуществлять выбор методов, обеспечивающих достижение поставленных целей в основных сферах его профессиональной деятельности в соответствии с выполняемыми должностными обязанностями и эффективно их использовать. Авторы полагают, что понятия “методологическая культура” и “методологическая культура офицера” должны быть “введены” в военно-педагогический оборот, чему должна предшествовать определенная теоретическая работа.

Методологическая культура общевоинского офицера имеет сложную организацию. Структурные элементы описываемого нами феномена можно выделить, сообразуясь с основными видами повседневной деятельности офицера, который предстает перед нами, прежде всего, в двух ипостасях: как военный управленец (менеджер) и как педагог (руководитель и организатор процесса обучения и воспитания подчиненных). Соответственно, и в структуре методологической культуры офицера на первый план выдвигаются методологические основания именно управленческой и педагогической деятельности. Высокий уровень методологической культуры офицера обеспечивает ему возможность видеть ситуацию выбора в конкретных боевых, педагогических, политических и иных ситуациях, а также со знанием дела этот выбор реализовывать.

В нашем исследуемом случае рассматриваем офицера, который учится в адъютантуре, где отличительной особенностью военно-профессиональной деятельности, связанная с научно-исследовательской работой. Успешное окончание адъютантуры расширяет военно-профессиональную деятельность офицера, включив в ее состав еще и научно-педагогическую работу.

Интересным есть диссертационное исследование О. В. Тупилко, в котором раскрыта структура методологической культуры учителя. Такая структура включает четыре компонента: когнитивный; исследовательский; коммуникативный; рефлексивно-ценностный.

Ю. В. Рындина в структуре методологической компетентности будущего учителя выделяет следующее: систему знаний; совокупность умений; систему ценностных установок учителя.

Методологическая компетентность есть показателем методологической культуры будущего учителя, отмечает В. О. Кравцов.

С точки зрения С. Н. Северина [5], методологическая культура педагога-исследователя – это личностное образование, интегрирующее ценностное созна-

ние исследователя, его методологическую компетентность (системные методологические знания; методологические умения; эвристичность, методологичность и рефлексивность научного мышления), личный интеллектуальный стиль, обуславливающие методологически адекватное решение научной проблемы, создание нового научно-методического продукта и приращение научного знания.

Содержание методологической культуры педагога-исследователя составляют: ценностное сознание исследователя, которое обеспечивает интеграцию рационально-логического и субъективно-иррационального аспектов в научном познании; методологическая компетентность, качество педагога исследователя, заключающееся в продуктивном и методологически адекватном определении решения научной проблемы; личный интеллектуальный стиль – это индивидуальный стиль постановки и решения научной задачи педагогом-исследователем.

Все вышеизложенное позволяет нам прийти к следующим выводам:

– установлено, что нет единого мнения по поводу сущности понятия, содержания и структурных компонентов методологической культуры. Из этого вытекает следствие о том, что до настоящего времени не сложилось однозначного понимания этого научного феномена. Различные трактовки и точки зрения делают акцент на значимости определенных аспектов методологической культуры в зависимости от приоритетных задач, стоящих перед наукой и практикой в сложившейся социокультурной ситуации;

– определяя понятие “методологическая культура”, многие ученые характеризуют его как свойство личности педагога, отражающее в себе качество освоенных им методологических знаний, потребность в совершенствовании этих знаний, в использовании их для творческого преобразования педагогической действительности;

– отсутствуют исследования по определению понятия “методологическая культура адъюнктов”. Исследования указанных авторов позволили значительно расширить понимание сущности и содержания методологической культуры, ее роли в развитии профессионализма адъюнктов. Вместе с тем следует отметить, что на сегодняшний день вопросам становления этого педагогического феномена у адъюнктов не уделено надлежащего внимания. Положение о необходимости становления методологической культуры адъюнкта обосновывается требованиями инновационного вектора развития образования. Это приведет к решению главных задач модернизации образования на современном этапе – повышению профессионального уровня адъюнктов и формированию педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни.

Из исследования вытекает научная частная задача о необходимости обоснования дефиниции методологической культуры адъюнктов.

“Методологическая культура” как понятие – определённая совокупность социально приобретенных методологических знаний, умений, навыков, опыта, компетентности и транслируемых из поколения в поколение научного общества значимых идей, ценностей, традиций, норм и правил профессионального поведения, благодаря которым адъюнкты организуют свою профессиональную деятельность.

В соответствии с определением методологической культуры адъюнктов, ее условно можно представить как сложную многоуровневую систему, изображенную на рис. 1. Методологическая культура как не материальная состоит из объективной компоненты; носителя культуры – субъектного компонента человека; транслирующей – функционального компонента.

Сущностные характеристики методологической культуры адъюнкта следует рассмотреть, через содержание ее основных структурных компонентов. Сложность решения данного вопроса заключается в том, что в педагогике нет единства в вопросе об определении основных структурных и функциональных компонентов. При выделении частей, подсистем исследователи часто руководствуются собственным опытом, своими представлениями о моделируемой системе.

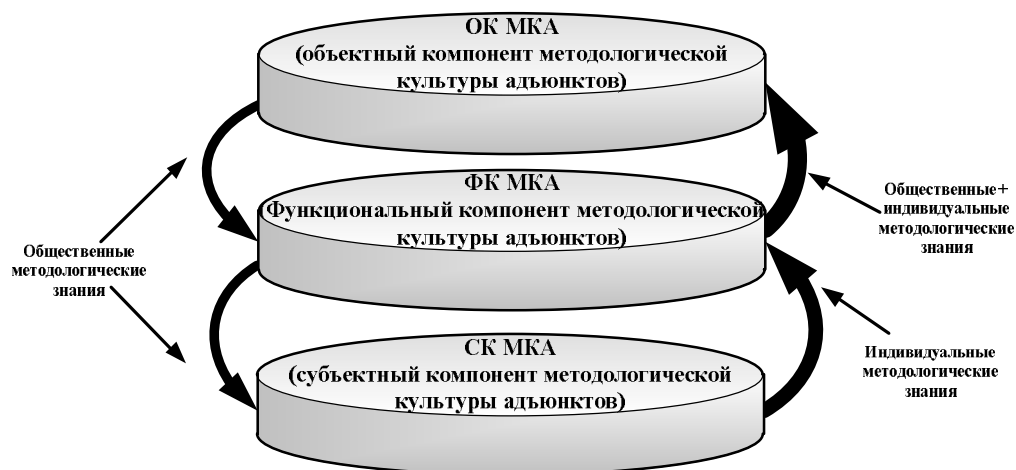


Рис. 1. Обобщенная структура методологической культуры

Подробней состав и содержание методологической культуры адъюнктов будет рассмотрен в последующих публикациях. Главной функцией методологической культуры является трансляция научным руководителем методологического научного опыта организации научно-исследовательской и военно-профессиональной деятельности, которая будет обеспечивать адъюнктам быструю адаптацию к профессиональной деятельности.

Выводы по результатам исследования. Таким образом, в аналитической обзорной статье проанализированы ключевые научные публикации по тематике генезиса дефиниции “методологическая культура”.

Условно исследования можно обобщить в шесть научных направлений: “методологическая культура учителя” (В. И. Загвязинский, В. А. Мосолов, В. А. Слостенин, В. Э. Тамарин, С. В. Кульневич, А. Н. Ходусов, Е. Ф. Бойко, О. Г. Шкуропатова, О. В. Тупилко, Ю. В. Рындина, В. О. Кравцов); “методологическая культура педагога” (В. В. Краевский, Е. В. Бережнова, П. Г. Кабанов); “методологическая культура педагога-музыканта” (Э. Б. Абдуллин); “методологическая культура педагога-исследователя” (Г. Х. Валеев, Ю. З. Кушнер, С. Н. Северин); “методологическая культура преподавателя” (В. А. Семиченко); “методологическая культура офицера” (Р. М. Тимошев, В. С. Лукашов, А. И. Гурский, В. Ю. Балабушевич). С 2015 года зарождается новое направление исследования – “методологическая культура адъюнктов” (И. Н. Козубцов). Представим графически описанные направления исследований с накопительной функцией (см. рис. 2).

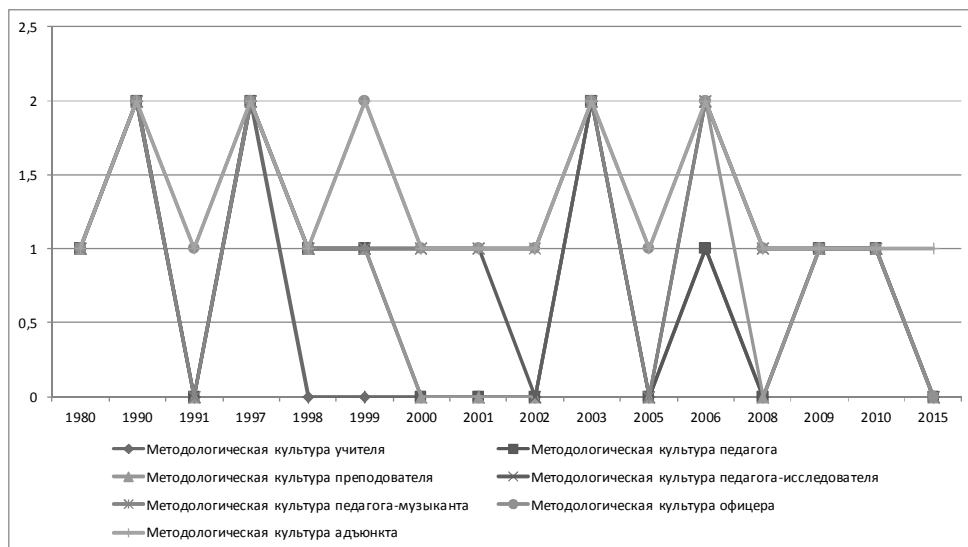


Рис. 2. Тенденции научных публикаций по направлению исследования

Это сделано с той целью, что появлению следующих результатов, как правило, предшествовали ранее опубликованные результаты и не исключали возможность применения последователями метода аналогий.

Вышеизложенный материал позволяет нам прийти к следующему выводу: на момент проведения действительного аналитического обзора в открытых научных источниках отсутствуют исследования по обоснованию дефиниции “методологическая культура адъюнктов”. Мы предполагаем, что, внедрив дефиницию “методологическая культура адъюнктов”, это позволит значительно расширить понимание сущности и содержания методологической культуры, ее роли в развитии профессионализма адъюнктов. Вместе с тем следует отметить, что на сегодняшний день вопросам становления этого педагогического феномена у адъюнктов не уделено надлежащего внимания.

Научная новизна. Впервые предположены определения методологической культуры для категории адъюнктов. Методологическая культура адъюнкта – это уровень развития социально приобретенных способностей, качеств и свойств личности, система методологических знаний, умений, навыков, способностей, опыта, ценностей, традиций, отношений, норм и правил поведения, которые проявляются как сложившийся устойчивый научный стиль деятельности, который позволяет адъюнкту эффективно и качественно решать задачи, связанные с организацией научно-исследовательской и военно-профессиональной деятельностью. В таком понимании дефиниции методологической культуры адъюнктов есть логическим, которое отражает сущность и дальнейшее развитие понятия методологической культуры, так как позволяет его распространить на новую категорию – адъюнктов как феноменальная форма подготовки научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации для нужд вооруженных сил.

Прогноз перспективного направления исследований необходимо обосновать феномен методологической культуры адъюнктов.

Литература

1. Большой современный толковый словарь русского языка : в 4 т. / Т. Ф. Ефремова. – 2006.
2. Козубцов И. Н. Направления развития института аспирантуры системы третьего уровня высшего образования в контексте Болонской хартии / И. Н. Козубцов А. Н. Ващенко // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. – 2013. – № 3 (24). – С. 8–71.
3. Козубцов І. М. Концепція розвитку методологічної компетентності аспіранта військового вищого навчального закладу [Електронний ресурс] / І. М. Козубцов // Вісник Національної академії Державної прикордонної служби України: електрон. наук. фах. вид. 2014. – № 1. – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Vnadps_2014_1_6.pdf. – Назва з екрана.
4. Козубцов І. М. Обґрунтування критеріїв діагностування рівнів розвитку методологічної компетентності аспірантів / І. М. Козубцов // Проблеми освіти : збірник наукових праць. – 2015. – Вип. 84. – С. 175–181.
5. Северин С. Н. Введение в нормативную методологию педагогики : пособие для магистрантов, аспирантов, педагогов-исследователей / С. Н. Северин. – Брест : Учреждение образования “Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина”, 2008. – 82 с.
6. Толковый словарь русского языка : около 40,000 слов и словосочетаний / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Израиль, 1994.