

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАУКОВІ ЗАПИСКИ
Ніжинського державного університету
імені Миколи Гоголя

Науковий журнал ОРік відновлення видання – 1996

Психолого-педагогічні науки, № 3, 2016 рік

ЗМІСТ

МЕТОДОЛОГІЯ І ТЕОРІЯ ПЕДАГОГІКИ

Вергунова В. С. Досвід ціннісного ставлення до музичного мистецтва як сутнісна якість особистості вчителя музики.....	7
Гао Юань Зміст та структура інноваційного потенціалу педагогів-музикантів	11
Гусейнова Л. В. До сутності поняття "готовність до інструментально-виконавської діяльності" майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	16
Дворник Ю. Ф. До проблеми творчості: процесуальний та особистісний аспекти.....	21
Ковальова В. В. Правова компетентність як складова управлінської діяльності майбутніх менеджерів.....	26
Сокол М. О. Фундаменталізація педагогічних реалій понятійно-категорійного апарату XIX ст.	32
Спілюмі О. В. Теоретичні основи дослідження сутності поняття музично-інтонаційного мислення.....	37
Шкляр Н. А. Психофізіологічні особливості розвитку дітей молодшого дошкільного віку.....	42
Щербініна О. М. Музично-конкурсна практика: тенденції розвитку.....	50

МЕТОДИКА НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ

Павленко О. М. Використання методу гармонічного варіювання в процесі формування вмінь джазової імпровізації майбутнього вчителя музики.....	54
Пархоменко О. М. До проблеми балетмейстерської підготовки майбутніх учителів хореографії.....	59
Ростовська Ю. О. Використання інноваційних технологій доведення і віри у професійній підготовці майбутніх учителів хореографії	63
Силко Р. М., Шаєро Т. М. Художньо-естетичний розвиток дошкільників засобами дитячої анімації	67

ПРОФЕСІЙНА ПЕДАГОГІКА

Біла Н. Л., Шумський М. О. Підготовка майбутнього вчителя музики до організації ансамблево-оркестрового музикування.....	71
Ван Яюєци. Формування поліхудожнього світогляду майбутнього вчителя музики як педагогічна проблема.....	76
Грисюк О. М. Педагогічні умови інтегративного підходу до формування музично-педагогічної компетентності майбутніх учителів	80
Дорошенко Т. В. Суб'єктно-особистісний підхід як теоретична основа забезпечення ефективності підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва.....	85
Лукашова Н. І., Козир Є. А., Циганков С. А. Формування інформаційно-комунікативної компетентності майбутніх учителів хімії під час вивчення фахової методики.....	90
Пелешко Л. В. Формування професійної компетентності фахівців з менеджменту.....	97

Пісоцький О. П., Пісоцька Л. М. Знання про продуктивні види діяльності дошкільників у структурі професійної компетентності майбутніх фахівців дошкільної освіти	103
Скорик Т. В. Формування комунікативної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва.....	108
Хань Юйцень Художньо-освітній простір як чинник художньо-творчої самоорганізації майбутнього вчителя музичного мистецтва.....	112
Чорногор Н. О. Інтегративний підхід у формуванні конфліктологічної культури під час підготовки менеджерів у вищих навчальних закладах авіаційної галузі	117

ВІТЧИЗНЯНИЙ І ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД

Богданович В. В. Історіографія дослідження проблеми музично-естетичного виховання учнів початкової школи	125
Коваль О. В. Новаторські ідеї музикантів-педагогів ХІХ–ХХ століть як фундаментальна основа педагогіки музичних здібностей третього тисячоліття.....	129
Кузьменко Л. О., Цінько С. В. Педагог, учений-хімік, видатна особистість України – Федір Овчаренко	135
Солдатенко О. І. Використання японського досвіду музичного навчання учнів старшого віку під час підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в Україні	141
Сунь Пенфей Педагогический потенциал художественной символики в музыкальном искусстве эпохи барокко (на примере творчества И. С. Баха).....	146
Наші автори	152

CONTENTS

METHODOLOGY AND THEORY OF PEDAGOGICS

Verhunova V. S. Experience of Music Art Appreciation as Essential Quality of a Music Teacher Personality	7
Hao liuan Content and Structure of Music Teacher's Innovative Capacity	11
Huseinova L. V. To the Notion of "Preparedness for Instrumental Performance Career" as the Future Teacher of Music and Art.....	16
Dvornyk Y. F. The Creativity Issue: Procedural and Personal Aspects.....	21
Kovalova V. V. Legal Competence as a Part of Future Managers' Career	26
Sokol M. O. Refinement of the Pedagogical Realities in Conceptual and Categorical Apparatus of the 19 th Century.....	32
Spilioti A. V. The Theoretical Basis of Musical and Intonational Thinking.....	37
Shkliar N. A. Psychological and Physiological Characteristics of Elementary School Children.....	42
Shcherbinina O. M. Competitive Practice in Music: Development Trends.....	50

METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING

Pavlenko O. M. Harmony Variation Method in Jazz Improvisation Skills Development of a Future Music Teacher	54
Parkhomenko O. M. To the Issue of Future Choreography Teacher Training.....	59
Rostovska Y. O. Innovative Technologies of Prove and Faith in Future Choreography Teachers Training	63
Sylko R. M., Shavro T. M. Artistic and Aesthetic Development of Preschool Children by Means of Animated Cartoons.....	67

PROFESSIONAL PEDAGOGY

Bila N. L., Shumskyi M. O. Future Music Teacher Training for Ensemble and Orchestra Music-Making	71
Van Yaiuietsy Formation of Polyart Worldview of a Future Music Teacher as a Pedagogical Issue	76
Grysiuk O. M. Pedagogical Conditions of the Integrative Approach to Musical and Pedagogical Competence of Future Teachers	80
Doroshenko T. V. Subject and Personal Approach as a Theoretical Basis for Providing the Effectiveness of Future Music Art Teachers Training.....	85
Lukashova N. I., Kozyr Y. A., Tsyhankov S. A. Formation of Information and Communicative Competence of Future Chemistry Teachers While Learning Professional Techniques	90
Peleshko L. V. Professional Competence Formation among Specialists in Management.....	97
Pisotskyi O. P., Pisotska L. N. Acquirement of the Preschoolers' Productive Activities in the Structure of Professional Competence among Future Specialists of Preschool Education.....	103
Skoryk T. V. Formation of Communicative Competence among Future Music Art Teachers	108
Han Yuitsen Artistic and Educational Space as a Factor of Artistic and Creative Self-Organization of a Future Music Art Teacher	112
Chornohor N. A. Integrative Approach for Conflict Culture in Training of Managers in Higher Educational Establishments of Aviation	117

HOME AND FOREIGN EXPERIENCE

Bohdanovych V. V. Historiography of Music and Aesthetic Education among Elementary School Children	125
Koval O. V. Innovative Ideas of Music Teachers in the 19 th –20 th centuries as Pedagogic Basis of Musical Abilities in the Third Millennium.....	129

Kuzmenko L. O., Tsinko S. V. Fedir Ovcharenko as a Teacher, Scientist, Chemist and Prominent Personality of Ukraine –	135
Soldatenko O. I. Experience of Japanese Music Education among Senior School Children for Musical Art Teacher Training in Ukraine	141
Sun Penfei The Baroque Style Musical Artistic Symbolism and its Pedagogical Potential (illustrated by I.S.Bach's music)	146
Our authors	152