

The article analyzes the syntactic structure interrogative modality in the structure of dialogues medical experts who are in a relationship of subordination.

Keywords: dialogue, structure, communicative, professional, syntactic constructions.interrogative.sentences.

81'282:821 161 ?

81'282:821.161.2

, : (,), (, [5, .35]; / (, -
 / -/). ∴ / / / / /
 -/ .../ [5, .121] .

∴ : , , , , , , .
 , , , , , , , .
 ... , , , , , , .
 [3, .59]; / / [3, .85]; - - [4, .210].

, , , , , , , , , , ,
 . ∴ : / , , , , , , , , ,
 / [4, .196]; [3, .17].
 ? [5, .107].

(« , »), (« »), « »,
 « »; ; 2) , « »; , « »; , « »; , « »;
 / [3, .17].

: « »; 2) , « »; , « »; , « »; , « »;
 « »; ∴ . / . / [5, .57].
 . . :
 « , , , « »; , « »; , « »; , « »; , « »;
 « »; ; 2) ; ; , « »; , « »; , « »; , « »;
 « « 1) , , ; 2) »; , « »; , « 1) »; ; 2)
 « »; , « »; , « 1) »; ; 2) ; 3) , (/
)». ∴ [4, .195]; / / [5, .80]; , / [5, .14]; ,
 !.. / / [3, .47]; , / [4, .196].
 :

« 1) , , ; 2) , « »; , « »; , « »; , « »;
 « »; , « »; , « »; , « »; , « »; , « »;
 , [3, .4]; - - [5, .134];
 [4, .199]; , , : / - / [5, .78] .
 , : « , »; , « . . . , »;

», « . ; , » « / / »,-/ / , / [3, .49].

, / , [5, . 120].

, , , , / ? / - / , , , , / ... / ... , , , , - ; , , , , . / , , , , - /

« » [5, . 105].

[4, . 205]; [5, . 25] . , , , / , / , : / , / , /

, : , , , , , , , , .
 — , , — , , , — , , — , , , .
 . . . , [4, . 242].

¹ See also the discussion in the previous section, and the references therein.

2

().

The autor examines in the article the different dialectisms' levels in the poetic works of Ivan Malkovych. Particular attention is drawn to the lexical dialectisms: it was determined their classification according to the parts of language, the semantic groups and the role in the poetic texts.

Key words: dialectism, hutsulism, poetry, Ivan Malkovych.

81.373.49

()