

Кобилянську, Івана Франка, Василя Стефаника... Село розташоване на дні глибокої долини на висоті 1012 м над рівнем моря і оточене лісистими схилами гір. У підніжжі однієї з них б'є легендарне мінеральне джерело, цілющу воду якого у XIX столітті розпродували в аптеках Львова, Кракова, Варшави, Відня, Парижу.

Після катастрофічного паводку 2008 року дороги на Буркут практично не існує. Нині давня курортна столиця Гуцульщини, слава про яку лунала від Львова до Відня, перетворилася на знелюділу руїну-пустку, яка справляє гнітюче враження на поодиноких туристів. Навіть завод з розливу мінеральної води "Буркут" покинули напризволяще – розвалюватися під впливом природних стихій. І таке ставлення влади й потенційних інвесторів до унікальної місцини з цілющими вуглекислими водами типу "Боржомі" попросту дивує. Тим паче, що весною-літом Буркут обирають базою для старту сплаву Чорним Черемошем сотні професійних рафтингістів і туристів-екстремалів.

1. Gregorowicz Jan Kanty. Przewodnik dla zwiedzających Czarnogórę położoną w powiecie Kossowskim / J. Gregorowicz. – Kraków, 1881. – 72 s. 2. Inlender Adolf. Przewodnik ilustrowany po c. k. austr. kolejach państwowych: na szlakach: Lwów-Krasne-Podwołoczyska, Krasne-Brody, Lwów-Stanisławów-Kołomyja-Śniatyn-Czerniowce, Kołomyja-Słoboda rungurska, Kołomyja-Kniaźdwór, Stanisławów-Buczacz-Husiatyn, Stanisławów-Woronienka, Koleje Podolskie / A. Inlender. – Wieden: Drukiem i nakładem drukarni i zakładu artystycznego "Steyrermühl", 1892. – 98 s. 3. Pietrzycki Ant. Kilka słów o Bukucie / A. Pietrzycki // Przegląd lekarski, czasopismo tygodniowe, wydawane w Krakowie. 1881. s. 92-113. 4. Przewodnik po uzdrowiskach i letniskach polskich / Pod. red. Czesława Rokickiego. – Warszawa: Nakładem Cz. Rokickiego, Wyd. 3. – 1928. – 193 s. 5. Torosiewicz T. O wodzie lekarskiej Burkut zwanej / T. Torosiewicz. – Odbitka z Gazety narodowej. Lwów, 1869. N. 100. – 4 s. 6. Wajgiel Leop. O Burkucie i jeziorach czarnohorskich / L. Wajgiel // Pamiętnik Towarzystwa tatrzańskiego. – Kraków, 1880. T. V, s. 60-73. 7. Zuber Rudolf dr. Atlas geologiczny Galicyi. Tekst do zeszytu drugiego (Nadwórna, Mikuliczyn, Żabie, Kuty, Krzyworównia, Popadia-Hryniawa) / R. Zuber. – Kraków, 1888. – 140 s. 8. Рутинський М.Й. Концепція "життєвого циклу" територіальної рекреаційної системи у сучасному теоретичному арсеналі рекреаційної географії / М.Й. Рутинський // Вісник Львівського ун-ту. Серія географічна. 2010. Вип. 38. С. 310-317. 9. Рутинський М.Й., Стецюк О.В. Туристичний комплекс Карпатського регіону України: Монографія / М.Й. Рутинський, О.В. Стецюк. – Чернівці: Книги – XXI, 2008. – 440 с.

УДК 796.5:725.826

Бугрій О.В.

Оценка аттрактивности памятных футбольных объектов в городах ЕВРО – 2012 (Украина)

В статье кратко прослежена история зарождения украинского футбола; дано описание памятников – футбольному мячу в городах ЕВРО 2012; проведена оценка их привлекательности для туристов.
Ключевые слова: туризм, футбол, памятник, оценка, привлекательность.

Бугрій О.В. Оцінка аттрактивності пам'ятних футбольних об'єктів в містах ЄВРО – 2012 (Україна). У статті коротко простежена історія зародження українського футболу; подано опис пам'ятників – футбольному м'ячу в містах ЄВРО 2012; проведена оцінка їх привабливості для туристів.
Ключові слова: туризм, футбол, пам'ятник, оцінка, привабливість.

Bugry H.V. estimation attractiveness monument football object in cites EURO – 2012 (Ukraine). History of origin of Ukrainian football is briefly traced in the article; description of monuments is given – to the soccer ball in cities EURO 2012; the estimation of their attractiveness is conducted for tourists.
Keywords: tourism, football, monument, estimation, attractiveness.

Постановка проблеми. Проведение ЕВРО-2012 в четырех городах Украины является благоприятным шансом для развития въездного туризма, рекламирования рекреационных возможностей и укрепления позитивного имиджа нашей страны. Места, где состоятся футбольные матчи, характеризуются не только развитой инфраструктурой, но и отличаются высокой насыщенностью культурно-исторических достопримечательностей. В перечне туристических объектов украинских городов ЕВРО-2012 имеются и памятники непосредственно связанные с футболом.

Анализ публикаций. Вопросам, связанными с влиянием ЕВРО-2012 на развитие разных отраслей экономики Украины, в т.ч. туристического сектора, посвятили свои работы такие отечественные специалисты, как Борщевский В.В., Кирилюк Л.М., Мигущенко Ю.В., Миронов Ю.Б., Харченко Л. и другие. Вместе с тем фактически нет оценки туристско-рекреационной привлекательности основных мест проведения матчей европейского чемпионата по футболу.

Цель статьи: охарактеризовать памятные футбольные объекты в украинских городах ЕВРО-2012; дать оценку их аттрактивности.

Основной материал. В Восточную Европу футбол начал проникать во второй половине XIX века. Он приходил либо через колонистов-иностранцев, либо благодаря тому, что местная молодежь, познакомившись с этой игрой в других странах, внедряла ее у себя. Территория современной Украины в тот период была разбита между двумя государствами - Российской империей и Австро-Венгрией. Это и обусловило обособленное развитие футбола в этих частях.

В восточную ("российскую") часть футбол принесли в основном иностранные рабочие и моряки – англичане (Одесса, Николаев), немцы и бельгийцы (Харьков), валлийцы (Донбасс), чехи (Киев). В Буковину футбол завезли австрийцы, в Галичину (или Восточную Галицию) – британцы. А в Закарпатье игрой увлеклась местная молодежь, учившаяся в Будапеште и там познакомившаяся с «ножным мячом».

В 1878 году появилась первая известная футбольная команда на территории нынешней Украины – "Одесский Британский Атлетический Клуб" (ОБАК), созданная англичанами.

14 июля 1894 года в Украине состоялся первый футбольный матч по официальным правилам, в котором встретились команды Львова и Кракова, сформированные из членов гимнастического общества «Сокол». Поединок прошел в рамках Второго конгресса «Соколов» в Стрыйском парке Львова, на поле, вмещавшем более 10 тысяч зрителей. По регламенту эта выставочная игра продолжалась до первого забитого гола. Львовяне забили гол уже на 6-ой минуте и покинули так называемый стадион, несмотря на протесты рефери и краковской команды, желавшей взять реванш.

В том же 1894 году правила игры в футбол были опубликованы на украинском языке, что способствовало продвижению ее в массы.

Первый украинский национальный футбольный клуб « Украина» (Львов) был создан в 1907 году. В 1912 году образовался Всероссийский футбольный союз. Из украинских городов в него вошли: Киев, Одесса, Николаев, Севастополь,

Харьков и Юзовка (ныне Донецк) [1].

Летом 2012 года Украина в тандеме с Польшей примет Чемпионат Европы по футбол. Центрами проведения спортивных матчей на территории нашей страны станут Донецк, Киев, Львов и Харьков. Одной из «изюминок» украинских городов-хозяев ЕВРО-2012 являются памятные футбольные объекты (монументы, скульптуры, памятные знаки).

В числе самых необычных достопримечательностей Харькова памятник–футбольному мячу. Он был открыт на 10-ю годовщину Дня независимости Украины, в рамках празднования Дня города (23 августа) на Аллее спортивной славы в городском саду имени Т.Г. Шевченко (на этом месте по традиции собирались и собираются харьковские любители футбола). В церемонии его открытия принял участие украинский футболист Олег Блохин, который первым расписался на «мяче», руководители города и области, спортсмены.

По идее руководства футбольного клуба "Металлист", который презентовал этот подарок почитателям команды, достопримечательность должна стать визуальным символом харьковского футбола. Диаметр мяча-монумента составляет 1,5 метра, вес более 2 т.

Авторы идеи утверждают, что памятник уникален, и даже намерены представить его в Книгу рекордов Гиннеса. Идея проекта и дизайнерское решение принадлежат главному художнику города Харькова, начальнику бюро рекламы, информации и благоустройства городской среды горисполкома Светлане Дуденко. Архитектурно-планировочное решение выполнено Владимиром Тишевским, скульптурная форма футбольного мяча выполнена Олегом Шевчуком, технический руководитель проекта – Александр Попов [2, с.137].

В 2008 году на проспекте Гагарина был установлен другой памятник мячу, посвященный ЕВРО-2012, в виде сквозной металлической конструкции.

Гранитный мяч-фонтан, установлен на южном подходе к стадиону «Донбасс Арена» в Донецке.30-тонный гигант создавался немецкими мастерами по граниту особой породы (Tittlinger). Его диаметр составляет свыше 2,7 м, однако, несмотря на большие размеры, внешне он очень похож на футбольный мяч.

Серые элементы на поверхности – это отполированный гранит, а черные имеют пескоструйную обработку и акриловое покрытие. На нем изображены терриконы, футболист и написано: «Шахтер» Донецк». Подставка под мяч - диаметром 360 см и весом 12,5 тонн.

Мяч вращается под давлением двух струй воды. Вращение осуществляется за счет давления воды и благодаря идеально круглой форме. Отклонение мяча от формы шара составляет менее 0,1 мм. Управляется мяч специальным автоматизированным программатором [3].

Руководство “Донбасс Арены” убеждено, что этот мяч является самым большим в мире и может претендовать на внесение его в Книгу рекордов Гиннеса.

Совсем недавно в донецком парке кованых фигур установили памятный знак украинско-польской дружбы в предстоящем Евро-2012. Он представляет собой вращающийся мяч на постаменте, увенчанный флагами двух стран, которые готовятся вместе принимать Евро-2012.

В южной части Стрыйского парка 15 октября 2004 года был открыт памятный знак «Львов – родина украинского футбола» в честь 110-летия украинского футбола. На гранитном постаменте в форме мяча сидит бронзовый сокол с поднятыми крыльями, символизирующими по аналогии с Никой –

Победу. Автором проекта памятника стал один из интереснейших львовских скульпторов, заслуженный деятель искусств Украины Ярослав Скакун. Место для памятника выбрано не случайно, именно здесь 14 июля 1894 года состоялся первый футбольный матч на украинских землях [5, с.14].

Памятник выдающемуся украинскому футбольному деятелю Валерию Лобановскому открыли в Киеве возле входа на стадион «Динамо» 11 мая 2003 года.

На церемонии открытия памятника присутствовало несколько тысяч поклонников таланта великого тренера, руководители ФФУ и ПФЛ, игроки «Динамо», представители УЕФА, а также государственные деятели Украины.

Бронзовый Валерий Лобановский сидит на тренерской скамейке в напряженной позе и наблюдает за игрой. Скульптура высотой в три с половиной метра. Любой желающий сможет присесть рядом с выдающимся тренером.

Постамент памятника выполнен в виде огромного, как земной шар, футбольного мяча. При изготовлении памятника были использованы акрил, бронза, гранит и нержавеющей металл. Общий вес скульптурной композиции составляет около 5-ти тонн. Часть мяча-постаментов сделана из стекла, а внутри установлен экран, по которому показываются эпизоды из жизни Валерия Васильевича Лобановского.

В творческом процессе изготовления памятника приняли участие девять человек, среди которых портретист Олег Черно-Иванов и архитектор Василий Клименко. Главный скульптор монумента – Владимир Филатов [4].

Оценка аттрактивности памятных мест необходима для выявления наиболее значимых объектов рекреации, полного раскрытия их возможностей при демонстрации туристам, создания яркого запоминающегося образа города. Для определения культурно-исторического потенциала следует охарактеризовать объект с точки зрения наличия совокупности материальных и духовных ценностей, таких как уникальность, историческая и художественная ценность, оригинальность, эстетическая привлекательность. При оценке аттрактивности памятных футбольных объектов Украины были использованы следующие критерии:

- эстетическая ценность (1);
- оригинальность дизайна и уникальность (2);
- национальный (местный) колорит (3);
- наличие дополнительных функций (4);
- выгодность месторасположения (5).

Каждому из критериев давалась балльная оценка от 1 до 3. Суммарная количественная оценка (в баллах) изменяется в диапазонах: до 5, 6-10, более 10, что соответствует вариациям коэффициента привлекательности от низкого до высокого.

С помощью разработанных критериев проводилась оценка каждого памятного футбольного объекта в Украинских городах-хозяевах ЕВРО-2012. Результаты представлены в таблице 1.

Итоговая оценка была получена путем суммирования частных балльных показателей, с последующим ранжированием памятников на 3 категории: с высоким (свыше 10 баллов), умеренным (6-10) и низким (0-5) туристско-рекреационным потенциалом.

Результаты оценки свидетельствуют о том, что высокой степенью привлекательности обладают мяч-фонтан в Донецке и памятник тренеру Валерию Лобановскому в Киеве. Их оригинальность и эстетичность, а также использование

Таблиця 1.

**Оценка памятных футбольных объектов
в Украинских городах-хозяевах ЕВРО-2012**

Объект	Местонахождение	Критерии					Общий балл
		1	2	3	4	5	
1. Мяч-фонтан	«Донбасс-Арена», г. Донецк	2	3	2	3	3	13
2. Кованый укр.-пол. мяч	Парк кованых фигур, г. Донецк	2	2	2	2	2	10
3. Гранитный мяч	Сад им. Шевченко, г. Харьков	2	3	1	1	2	9
4. Мяч из металлоконструкций	Пр. Гагарина, г. Харьков	1	1	1	1	1	5
5. Знак «Львов-родина укр. футбола»	Стрыйский парк, г. Львов	3	2	1	1	2	9
6. Памятник Валерию Лобановскому	Стадион «Динамо», г. Киев	3	3	1	3	3	13

современных дизайнерских технологий, безусловно, заинтересуют любителей футбола. Остальные памятные футбольные объекты уступают своей аттрактивностью из-за следующих причин: 1) неудачного расположения в удаленных от стадионов зонах; 2) слабой разрекламированности.

Чтобы повысить аттрактивность указанных памятников и привлечь к ним внимание футбольных болельщиков и туристов необходимо:

– наладить выпуск открыток, сувениров (значков, магнитов и пр.) с их изображением;

– провести информационно-рекламную кампанию с участием представителей местных туристических фирм, турагенств, гидов-индивидуалов.

Вывод. Памятный футбольный объект (памятник, знак и т.п.) может стать «визитной карточкой» города в период проведения европейского футбольного чемпионата 2012 года, служить популяризатором идеи массового спорта, украинских футбольных традиций. А задействованные в ЕВРО-2012 города-участники получают возможность презентовать свой туристический бренд на международной арене.

1. История создания футбола в Украине: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://world-football.pp.net.ua/>. 2. Крупа Т.Н., Астахова Е.В. Харьков туристический. Путеводитель-справочник / Харьков: Библекс, 2008. – 176 с. 3. Мяч-фонтан 28-тонный каменный мяч-фонтан из гранита: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doneck.globalinfo.ua/>. 4. Памятник Валерию Лобановскому: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kievinfo.com>. 5. Сокол вернулся через 110 лет // День. – 2004. – №186. – С. 14.