

## ПАМ'ЯТКА АВТОРУ

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ Й ПОДАННЯ РУКОПИСІВ ДО  
ЗБІРНИКА НАУКОВИХ ПРАЦЬ “ОСВІТА ДОРΟΣЛИХ: ТЕОРІЯ, ДОСВІД,  
ПЕРСПЕКТИВИ”

Інститутом педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ) започатковано видання збірника наукових праць „Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи”.

Статті, що надсилаються до редакції збірника, мають відповідати вимогам ВАК України „Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліку ВАК України” (Постанова Президії ВАК України №7-05/1 від 15.01.2003 р. // Бюлетень ВАК України. – 2003. – №1. – С. 2).

До друку приймаються наукові статті, що мають таку структуру:

■ постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими, практичними завданнями; ■ аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано

розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виокремлення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується дана стаття;

■ формулювання цілей статті, постановка завдання; виклад

основного матеріалу дослідження з повним

обґрунтуванням одержаних наукових результатів;

■ висновки з даного дослідження; перспективи подальших

розвідок в аналізованому напрямі;

■ література (*див. поданий вкінці приклад оформлення статті*);

■ прізвище, ім'я, назва статті, резюме і ключові слова російською мовою (після літератури, до 5-и рядків);

■ прізвище, ім'я, назва статті, резюме і ключові слова англійською мовою (після російської анотації, до 5-и рядків).

Рукопис починається з індексу УДК у верхньому лівому куті першої сторінки тексту (не жирний шрифт). У правому верхньому куті – ім'я, прізвище автора, назва населеного пункту (жирний шрифт, маленькі літери). Через рядок – назва статті заголовними літерами (жирний шрифт). Далі – текст статті, список літератури, резюме російською та англійською мовами (приклад оформлення анотації подано у кінці *пам'ятки автору*).

Посилання на *використані джерела* у тексті подаються у квадратних дужках із зазначенням порядкового номера джерела й відповідної сторінки.

Переноси слів не допускаються.

Усі малюнки і таблиці подаються в одному з форматів *jpeg, tiff*. Їх слід послідовно пронумерувати арабськими цифрами (рис. 1; табл. 1). До кожної схеми, малюнка подати короткий підпис, а до таблиці – заголовок. Необхідно уникати дублювання графічного матеріалу і довгих заголовків

## Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи

таблиць.

Якщо автор перераховує однорідні характеристики і подає кожна з них на окремому рядку, то необхідно використовувати маркери (бажано – крапки). Як приклад див. ВАКівські вимоги до структури статті, подані на початку даного інформаційного листа.

До редакційної колегії збірника автори подають:

1) текст статті, надрукований у 2-х примірниках на аркушах паперу А4 у форматі файла – MS Office Word 97-2003, Word 2007;

2) рецензію, підписану спеціалістом вищої кваліфікації у тій науковій галузі, до якої за змістом належить рецензована стаття;

3) відомості про автора (прізвище, ім'я, по-батькові, місце роботи, посада, науковий ступінь, звання, e-mail, дом. адреса, контактний телефон);

4) дискету або диск (CD-R або CD-RV) із записаними 2-а файлами: статті (назва файлу – за прізвищем першого автора), відомостями про автора.

Автори мають дотримуватися наукового стилю викладу матеріалів статті.

За достовірність фактів, цитат, власних імен, географічних назв та інших відомостей відповідають автори публікацій.

Думка редколегії не завжди збігається з думкою авторів статей.

Контактні телефони з приводу оформлення статей: 440-63-88

(попросити з'єднати з відділом андрагогіки), +38-097-547-36-96; +38-097-282-37-29; +38-063-658-52-78.

### Приклад оформлення статті:

УДК 371.134:7.012

Світлана Зінченко,  
м. Київ

## **ТВОРЧИСТЬ ЯК ОСНОВА ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ**

Текст статті відповідно до наведених вище вимог.

### **Література**

1. Анциферова Л.И. Психологические закономерности развития личности взрослого человека и проблема непрерывного образования / Л.И. Анциферова // Психологический журнал. – 1980. № 2. 52-60.

2. Громкова М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: учеб. пособ. / М.Т. Громкова. – Юнити-Дана, 2005. 48 с.

3. Фестиваль неформального образования – 2006 [Електронний ресурс].

Режим доступу 28.10. 2008: <[http://adukatar.net/wiki/index.php?structure\\_id=160](http://adukatar.net/wiki/index.php?structure_id=160)>.

Загол. з екрану. Юлова рос.

**Светлана Зинченко**  
**Творчество как основа инновационной деятельности**  
**в подготовке будущих дизайнеров**

**Аннотация.** В статье автор рассматривает проблему.....  
**Ключевые слова:** преподавательская деятельность,  
творческая деятельность, дизайнер.

**Svetlana**  
**Zinchenko A creation as base an innovate activity**  
**in study of the future designers**

**Summary.** In the article the author discusses problem....  
**Key words:** teaching activity, creative activity, designer.

**Світлана Зінченко**  
**Творчість як основа інноваційної діяльності**  
**у підготовці майбутніх дизайнерів**

**Анотація.** У статті автор розглядає проблему... **Ключові**  
**слова:** викладацька діяльність, творча діяльність,  
дизайнер.