

Памяти Н. Б. Коваленко - директора Музейно-выставочного комплекса им. В. П. Филатова

Наталья Борисовна Коваленко – бывший директор Музейно-Выставочного Комплекса им. академика В. П. Филатова, Президент "Фонда Возрождения Одессы им. Де Рибас", Магистр Международной Академии культурологии, член Национального Союза журналистов и театральных деятелей Украины в 1965 году окончила актерский факультет Одесского театрально-художественного училища. В 1982 году окончила Харьковский институт искусств. Была ведущей актрисой Харьковского Государственного Академического русского драматического театра им. А. С. Пушкина. Общий театральный стаж более 20 лет.

В 1985 году, переехав в Одессу, окончила курсы экскурсоводов и гидов Одесского бюро путешествий и экскурсий при Одесском Совете по туризму. Создала и разработала новый экскурсионно-методический материал для ведения экскурсий, по которому впоследствии учились несколько поколений экскурсоводов. Разработала собственные темы экскурсий: «Одесса – город-герой», «Литературная Одесса», «Одесса – Буковина» – выездная экскурсия по районам Западной Украины. Курировала все культурные программы и мероприятия Одессы и Одесского региона при Совете по туризму.

В 1986 году была у истоков создания в Одессе первого кинофестиваля «Альтернатива», состояла в директорате кинофестиваля, готовила и проводила все концертные программы и творческие встречи с кинодеятелями. Впервые за долгие годы в Одессе сформировала для экспозиции на фестивале обширную групповую выставку одесских художников разных жанров и направлений «Художники Одессы – 80-е годы».

В 1988 году инициировала проведение первого Международного кинофестиваля «Золотой Дюк», возглавляла основную конкурсную программу кинофестиваля, в рамках которой была вновь подготовлена и проведена групповая выставка более тридцати ведущих одесских художников (живопись, графика, скульптура, керамика), что, по сути, и явилось началом её музейно-выставочной деятельности в Одессе.

В 1989 году создала и стала фундатором единственной, на тот момент, общественной гуманитарной организации «Фонд Возрождения Одессы им. Де Рибаса» (по имени основателя Одессы), основной уставной деятельностью которой, в соответствии с разработанной концептуальной программой, являлись традиции возрождения культурно-исторического наследия Одессы.

За годы деятельности Фонда Наталья Коваленко инициировала многие гуманитарные и культурологические программы:

- научно-исследовательскую и архивную работу с целью выявления и возвращения, а также сохранения памяти о выдающихся деятелях Одессы, начиная со дня основания города, в различных областях – наука, культура, бизнес, банковское дело, меценатство и благотворительность;

- образовательно-просветительскую направленность;
- социальную и профессиональную помощь одаренным детям Одессы;

- оказание поддержки и сотрудничество по развитию национальных традиций Украины, народных мастеров. мастеров декоративно-прикладного искусства, популяризация и проведение выставок одесских художников, сохранение памятников истории и архитектуры, в том числе и музеев – как центров духовной культуры общества.

За годы деятельности Натальей Коваленко было подготовлено и проведено более 350 выставок одесских и зарубежных художников, а также Международных выставок. С 1993 года на одесском телевидении проводила авторскую еженедельную программу «Возрождение».

С 1993 года инициировала гуманитарную акцию «Дети Украины», с официальным приемом одаренных детей Одессы в Киеве – у Президента Украины Л. Кравчука, с выделением «Президентской стипендии» для детей Одессы – Лауреатов конкурса.

Параллельно с общественными программами, с 1993 г. проводила работы по восстановлению «Выставочного Зала» Одесского Государственного историко-краеведческого Музея, в котором впоследствии провела более 40 выставок, в числе которых «Мир красоты и гармонии», основанная на частных коллекциях одесситов — предметы быта XIX века, «Хвала рукам» – выставка, посвященная 100-летию со дня рождения Макара Посмитного – известного хлебороба, «Голубая рапсодия» – выставка коллекций морских раковин, основанная на частной уникальной коллекции семейной династии одесситов, которая впоследствии получила здесь место прописки. По сути, Наталья Коваленко стала инициатором и участником спасения одной из уникальных коллекций города. Были проведены также авторские выставки одесских художников и фотохудожников, в рамках которых впоследствии был подготовлен полиграфический проект – буклет «Художники Одессы – сегодня».

С 1994г. была руководителем Оргкомитета «Одесса – 200» по приему и обеспечению всех официальных гостей города, в т.ч. и иностранных. В рамках празднования юбилея города, в мае 1994 г., инициировала и провела гуманитарную акцию «Форум культуры – Одесса-200»

на круизном рейсе с посещением городов-побратимов, по специально разработанному ею маршруту следования по странам Средиземноморья.

В акции приняло участие более двухсот деятелей культуры, мастеров-искусств, общественных деятелей города, одаренных детей Одессы, а также художники, выставки которых экспонировались в музыкальных салонах на борту теплохода и в мэриях городов-побратимов, во время приема делегаций. По сути, эта акция явилась первым парламентарием дипломатии культуры за долгие годы затишья в дружественных отношениях между городами-побратимами Одессы, а также приглашением на празднование 200-летия города. За период проведения акции, ее участниками был выработано «Обращение» от деятелей культуры и искусства к властям города, области, государства о состоянии культуры в государстве. В период круиза был создан видеофильм «Путешествие по семи морям».

К 200-летию Одессы Н. Коваленко был подготовлен ряд гуманитарных полиграфических проектов:

- миниатюрное, юбилейное, иллюстрированное издание «Только тринадцать месяцев» – поэтический сборник одесского автора, актера Юрия Дынова о пребывании в Одессе А. С. Пушкина;
- юбилейное, подарочное, раритетное издание – комплект открыток по гравюрам итальянского художника Карло Боссоли, жившего в Одессе в первые 30 лет создания города и отразившего этот период в своих гравюрах;
- миниатюрное, юбилейное, подарочное издание книжек-раскладушек с гравюрами и литографиями Одессы XIX века, по типу выпускавшихся подобных изданий во времена старой Одессы;
- сувенирные гравюры на металле с изображением историко-архитектурных достопримечательностей Одессы в бархатных коробках;
- настенный, 12-листный календарь с гравюрами и литографиями видов Одессы конца XIX века;
- создала целую серию эксклюзивной продукции с эмблемой 200-летия Одессы (сервизы, бокалы, чашки, брелки, подставки и пр.).

В течение 1993-1998 гг. совместно с Московским издательством «Димовф и К», в рамках гуманитарного проекта «Россия – Украина – Германия» была руководителем творческой группы, издавшей трилогию:

1-й том – «Старая Одесса», репринтное издание одесских хроник известного одесского литератора Александра Де Рибаса;

2-й том – «Потаенные романы А. С. Пушкина», раскрывающий пушкинскую Одессу, эпоху, друзей и недругов поэта, его окружение;

3-й том – «Вся Одесса», энциклопедическое издание, отображающее 200 лет жизни города, начиная со дня основания, во всех аспектах жизнедеятельности города, включая поименный перечень двухсот фамилий самых выдающихся людей Одессы, внесших весомый вклад в развитие и процветание города.

В 1998 г. была членом Правления Оргкомитета по проведению Международной Научной Пушкинской Кон-

ференции, на которую приехали более 150 участников, в том числе зарубежных гостей из Германии, Франции, Италии, США, Канады, Японии, Китая, Испании, Португалии, Голландии и др.

В рамках Конференции была подготовлена выставка «Итак, я жил тогда в Одессе...», состоящая из материалов частных коллекций одесситов, архивов города, а также из частной коллекции, специально привезенной для этого в Одессу из Киевского Музея «Пушкин и декабристы».

К 200-летию юбилею А. С. Пушкина был подготовлен полиграфический комплект открыток с гравюрами одесского художника Геннадия Гармидера – «Пушкинская Одесса».

Параллельно с вышеперечисленными проектами, Наталья Коваленко, в рамках деятельности «Фонда», много лет работала над юбилейным подарочным изданием «Адмирал Де Рибас в документах, письмах и воспоминаниях современников...». Данное издание будет неким ответом современного общества и данью памяти к нашей истории, событиям той эпохи. Именно поэтому девизом книги является фраза – «Век XX – веку грядущему!», учитывая, что жизнь адмирала де Рибаса связана не только с Одессой, но и с Санкт-Петербургом, Испанией и Италией. Презентации этого гуманитарного проекта прошли в таких городах, как Николаев, Херсон, Измаил, Киев, Санкт-Петербург, Неаполь, Барселона, что может придать этому изданию статус Международного гуманитарного проекта, объединяя культурные связи и деловые круги мирового сообщества.

На протяжении многих лет проводилась большая общественная работа, в т.ч. создание «Делового Женского Клуба», предусматривающего оказание помощи женщинам в их личностном участии в жизнедеятельности общества, а также их влияние на это общество в духовно-нравственном отношении. В рамках деятельности Клуба родился проект – Гуманитарная Программа «Золотой Фонд Одессы – женщины Одессы» по 12 номинациям, проводившаяся ежегодно в рамках Рождественских вечеров.

Данный проект основан как гуманитарная, социальная и благотворительная программа, имеющая своей целью:

- выявление женщин – личностей Одессы, внесших весомый вклад в развитие и процветание города в различных областях его жизнедеятельности и по различным профессиональным категориям;
- популяризацию этих женщин, чья высокая нравственность и духовность, самодостаточность и личностный вклад могут служить примером для будущих поколений.

В 2000 году в Оперном театре Одессы была проведена Юбилейная программа «Золотой Фонд Одессы – женщины Одессы». На этот раз прерогатива была отдана восстановлению оперного театра, который нуждался в помощи – приобретении «свай» для укрепления фундамента театра. По инициативе Оргкомитета Программы была собрана финансовая помощь театру в сумме 190.000 гривен. В этом мероприятии приняли участие

многие фирмы, организации и предприниматели города, что еще раз подтвердило глубокие традиции благотворительности Одессы. Впоследствии был издан буклет «Золотой Фонд Одессы – женщины Одессы», отражающий всех номинантов программы. За инициативу, создание этой акции и вклад в восстановление театра Наталья Коваленко получила именную сувенир, символизирующую реставрацию театра как памятника истории и архитектуры.

На протяжении многих лет, во всех этих проектах, накапливая опыт выставочной и музейной работы, Наталья Коваленко пришла к главному этапу своей жизни – гуманитарному проекту по воссозданию Музея памяти великого ученого – академика В. П. Филатова, к которому она приступила в 1999 г. С этого времени, являясь инициатором и основателем Проекта она становится директором нового, вновь созданного «Музейно-выставочного комплекса им. акад. В. П. Филатова», которому было отдано много сил и энергии, увлеченности, художественного вкуса, глубокой преданности. За этим стоит не «рекламное прожекторство», а подвиг сподвижничества, опыт работы, глубокий профессионализм в музейном деле, которому мы, ее единомышленники, являемся свидетелями.

Сегодня этот «Комплекс» состоит из трех отдельных объектов:

- Музейно-выставочный зал истории Института глазных болезней и тканевой терапии им. акад. В. П. Филатова раскрывает страницы его создания, развития всех этапов и аспектов деятельности, его отделений, ученых и корифеев, начиная со дня основания;

- Выставочный зал впервые представляет культурно-историческое живописное и литературно-поэтическое наследие акад. В. П. Филатова;

- Мемориальный Дом-Музей акад. В. П. Филатова – единственный Мемориальный в Одессе музей, который представляет В. П. Филатова не только как ученого, но и дает полное представление о разнообразии его творческих талантов, его высоко образованной духовной личности. Этот дом является еще и прекрасным «музеем быта» ушедших эпох на стыке XIX-XX вв., где представлены предметы быта и личная библиотека ученого, а также уникальная территория сада, где до сих пор сохранены растения, посаженные еще руками академика. На сегодняшний день здесь насчитывается более 6000 экспозиционных музейных единиц хранения, что для государственно-ведомственного музея является очень значимым. А фонды его насчитывают около 3000 единиц хранения.

За эти годы на основе разрозненных архивов, почти на «пустом месте», был создан этот Музейно-Выставочный Комплекс, благодаря ее заслугам и усердию. В 2004 году он был зарегистрирован официально и имеет свой регистрационный номер, входя в единый реестр музеев Украины как государственно-ведомственный Музей при Институте глазных болезней и тканевой терапии им. акад. В. П. Филатова, под Учредительством Академии Медицинских наук Украины.

С помощью найденных ею спонсоров и деловых партнеров восстановлено более 100 картин живописного наследия академика, в чем полностью ее заслуга, в противном случае это наследие могло бы просто погибнуть...

Только благодаря ее деловитости, энергии и, конечно, подвижничеству, можно было создать достойную, полноценную музейную экспозицию, которая сегодня является гордостью института.

Музей никем и никогда не финансировался – не выплачивалась заработная плата её директору. Музей содержался и содержится на общественных началах, с помощью друзей, единомышленников, одесситов, неравнодушных к культурно-историческому наследию города только благодаря ее усердию и вечному поиску спонсоров. Более 15 лет ей удавалось не просто содержать этот Музей, но и активно проводить музейную деятельность во всем объеме, предусмотренном музейным делом. Музею за эти годы оказана финансовая помощь на ремонтные, реставрационные, художественно-оформительские и прочие нужды.

В период деятельности Музея Н. Б. Коваленко создала научно-обоснованную, исторически-достоверную, выдержанную в хронологическом порядке всех фактов жизнедеятельности академика В. П. Филатова и всех этапов развития самого Института глазных болезней и тканевой терапии им. В. П. Филатова – трехчасовую экскурсию по трем объектам сегодняшнего Музейно-выставочного комплекса. Отдельно ею также создана экскурсия по Мемориальному Дому-Музею акад. В. П. Филатова, представившая жизнь ученого со стороны его человеческой личности, общественной и благотворительной деятельности, а также его личных и родственных отношений. Эта экскурсионная деятельность Н. Б. Коваленко была направлена на образовательно-просветительские процессы в обществе с целью сохранения культурно-исторических ценностей и памяти великих имен соотечественников, внесших неоценимый вклад в развитие и процветание не только Одессы, но и государства в целом.

Когда, мировая общественность отмечала 125-летие со дня рождения академика В. П. Филатова и к этой дате была приурочена Международная конференция офтальмологов, в которой приняло участие около 1000 представителей из разных стран мира, в рамках своей музейной деятельности Н. Б. Коваленко подготовила к изданию авторский альбом-буклет памяти академика В. П. Филатова, для чего «сподвигла» на его финансирование Академию Медицинских наук Украины в сумме 9000 грн.

В буклете очень емко и широко представлен не только научный, но и творческий путь великого ученого. Здесь, в хронологическом порядке, представлены все вехи его жизнедеятельности, некоторые живописные работы и стихи, его награды, а также отражено начало создания Музея. Это стало достойным подарком к юбилейной дате. Данный буклет – плод долгого и кропотливого труда, который явился первым подобным подарочно-представительским изданием после смерти великого ученого...

30 октября 2008 года, в памятный день ухода из жизни великого ученого музей отметил свое десятилетие, на котором присутствовала широкая общественность города, ряд городских управлений, работники музеев и библиотек Одессы и конечно, работники института Филатова. К этому дню музей впервые подготовил сборник стихов В.П. Филатова «И ЖИЗНЬ... и ДУМЫ и ЛЮБОВЬ», кропотливо готовя это в течение года. Финансовую поддержку оказал коллектив отделений института, благодаря чему Сборник был выпущен и стал некой исторической вехой в сохранении культурного наследия академика.

Более 30 лет Н.Б.Коваленко, занимаясь общественной деятельностью гуманитарной направленности, проводила огромную работу, касающуюся культурно-исторического наследия Одессы и одесского региона, в т.ч. самым непосредственным образом – музейно-выставочной деятельностью, сохранением музейных наследий и уникальных коллекций, привлекая к этому своих друзей, творческую интеллигенцию, творческие Союзы, спонсоров и меценатов. Все это не мешало ей продолжать заниматься общественной деятельностью: быть одной из инициаторов установления памятника основателям Одессы на Екатерининской площади, организовать и провести закладку памятника, а затем его официальное открытие, а также в 2015 году провести юбилейную программу своего авторского проекта «Золотой фонд», которую уже 20 лет.

В последующие годы Наталья Коваленко кропотливо осуществляла свои проекты по сохранению более полного культурно-литературного наследия академика В. П. Филатова, и таким образом появились новые издания: сборник рассказов «Рассказ длиною в жизнь», сборник воспоминаний «Не говори с тоской их нет, а с благодарностью – были...». А завершением этой научной и творческой деятельности Музея явился альбом живописных работ В. П. Филатова с его стихами, комментариями из личных архивов академика, а также комментариями Натальи Коваленко – автора и редактора проекта, раскрывающими личность В. П. Филатова еще более многогранно, разнопланово и трогательно. Презентация альбома состоялась 30 октября 2014 года, в памятный день В.П.Филатова, в канун празднования 140-летия со дня его рождения, который отмечался в 2015 году.

В 2015 году, в июне месяце Н. Коваленко достойно отметила и свой юбилей: 30 лет творческой деятельности в Одессе, 15-летие музея и 70-летие со дня рождения.

Награждена:

- «Почетным Знаком одесского городского Головы» – «за заслуги перед городом» Распоряжением городского Головы № 973-01/р №032041 от 29.08.05 г. за активную общественную деятельность, весомый личный вклад в возрождение и сохранение культурно-исторического наследия г. Одессы;

- «Почетным Знаком» Председателя Совета одесской облгосадминистрации, за добросовестный труд, весомый личный вклад в развитие культуры, научную деятельность по истории города Одессы, участие в литературно-полиграфических изданиях, создание гуманитарного «Фонда Возрождения Одессы им. Де Рибаса» и «Музейно-Выставочного Комплекса им. акад. В. П. Филатова» в 2005 году;

- «Золотой Крест» Международной Ассоциации деятелей культуры и искусства Украины за весомый личный вклад в возрождение и сохранение культурно-исторического наследия г. Одессы в 2006 году;

- «Золотой крест» Национального Союза журналистов Украины за вклад в деле сохранения культурного исторического наследия;

- Диплом Лауреата Муниципальной программы «211 одесситов к 211-летию Одессы» Одесского городского Головы от 2 сентября 2005 года;

- Диплом Лауреата областного конкурса «Женщина Года» в Номинации «Общественная и благотворительная деятельность» одесской облгосадминистрации в марте 2007 года.

- Общественная гуманитарная организация «Фонд Возрождения Одессы им. Де Рибас».

Являлась Действительным членом Международного Комитета защиты прав человека в области культурно-исторического наследия.

А в свой юбилейный 2015 год была награждена «Почетным знаком» Одесского городского головы за неопределимый весомый вклад и заслуги перед городом, а также почетной грамотой Всепреосвященнейшего Митрополита Агафангела за вклад в деле сохранения культурно-исторического наследия.

*Зав. отделением детской офтальмологии и микрохирургии ГУ «Институт глазных болезней и тканевой терапии им. В.П. Филатова НАМН Украины»
д-р мед. наук, профессор*

Н. Ф. Боброва