



**Елена Вячеславовна Зайцева,**  
заместитель директора Днепропетровского  
высшего училища физической культуры  
по учебно-методической работе,  
г. Днепропетровск, Украина



**Елена Сергеевна Курносова,**  
психолог Днепропетровского высшего  
училища физической культуры  
г. Днепропетровск, Украина

УДК 159.9

## ПСИХОЛОГО–ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПСИХОМОТОРНО ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ДНЕПРОПЕТРОВСКОМ ВЫСШЕМ УЧИЛИЩЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*В статье обобщаются результаты психолого-педагогических исследований, касающиеся выявления особенностей детей с психомоторной одарённостью. Рассматриваются некоторые аспекты развития кинестетического интеллекта с применением арт-терапевтических методик.*

**Ключевые слова:** психомоторная одарённость, кинестетический интеллект, арт-терапия, ресурсные психотехники, гармонизация развития, самореализация, самоактуализация личности.

*This article reveals general results of psychopedagogical study concerning sorting out uniquenesses in psycho-motor gifted children. Several aspects of the development of kinesthetic intellect in conformity with art-therapeutic methods are also in view.*

**Key words:** psychometrical endowment, kinesthetic intellect, art-therapy, resourceful psycho techniques, harmonization of development, self-realization self-actuality of personality

Современный социум предъявляет требования к формированию личности, которая должна обладать способностью активно действовать в изменяющемся мире, принимать нестандартные решения, постоянно самосовершенствоваться, творчески мыслить, эффективно использовать свои способности и уверенно презентовать себя на рынке труда.

В связи с этим, в последнее время усилилось внимание государственных институтов к проблемам формирования личности, изменилось отношение к одарённым, талантливым и неординарным детям.

Возникли разнообразные профильные учреждения, призванные дать возможность ребенку развить способности и успешно реализовать жизненные планы. Таким учреждением является Днепропетровское высшее училище физической культуры, перед которым поставлена задача подготовки резерва в сборные команды Украины по видам спорта, посредством воспитания спортсменов

высокого класса в оптимальном сочетании интеллектуального, духовного и физического развития.

Существует несколько видов способностей. Для наших воспитанников характерны психомоторные способности. Этот тип одарённости зачастую не признается традиционной системой образования и является практически не изученным.

Цель статьи – выявление общих особенностей детей с психомоторными способностями, определение возможных путей их развития с использованием арт-терапевтических методик. Также мы попытались привлечь внимание педагогов, психологов к проблемам детей с кинестетическим интеллектом.

Исследования в этом направлении показали, что важной характерной чертой наших воспитанников является особенная система ценностей, основное место принадлежит деятельности, которая отвечает сути одарённости, а именно, спорту, увлеченность которым



занимает не только время, а и душу ребенка. И это невозможно не учитывать.

По данным опроса, который проводится ежегодно среди выпускников 11-х классов и II-го курса училища мы получаем, что:

- 80% учащихся считают целенаправленность и стремление к успеху основными качествами личности;
- 70% выпускников хотят получить специальность и работать в области физической культуры и спорта;
- 90% наших воспитанников (в последние годы этот показатель увеличивается), поступили в училище, с целью повышения спортивного мастерства: стать мастерами спорта, чемпионами области, страны, мира (в зависимости от уровня притязаний, но обязательно чемпионами).

По результатам 15-летней работы по методике САМОАЛ (самоактуализации личности) [6], которая является программой для училища, у наших учащихся довольно высокий уровень стремления к самореализации – около 80%. Верить в себя и никогда не сдаваться – это жизненное кредо и руководство к действию для выпускников училища.

Несмотря на это, подростки-спортсмены довольно ранимы, с чем связана их повышенная эмоциональная чувствительность, которая проявляется в разнообразных формах. Это неудивительно, так как психическое напряжение является одной из наиболее типичных особенностей деятельности в спорте, поскольку соревнования всегда требуют максимального проявления не только физических, но и душевных сил спортсмена [9].

Следующей особенностью наших учащихся является самооценка. Используя методики исследования самооценки, мы пришли к выводу, что, как правило, высоких результатов спортсмен достигает тогда, когда его самооценка несколько завышена. Но иногда мы наблюдаем ситуации, когда после успешного выступления на соревнованиях она «зашкаливает» за высокий уровень, и необходимо затратить немало усилий, чтобы вновь приблизить ее к адекватному состоянию.

У эмоциональных подростков самооценка определяется противоречивостью и нестабильностью – от очень высокой, в одних случаях, до противоположной крайности в других.

Особенной проблемой психомоторно одаренных детей является проблема формирования волевых навыков. Дети, которые обучаются в училище, в основном, занимаются тем, что для них является интересным, то есть, тем, что составляет основной мотив их деятельности. Других сфер приложения усилий они стараются избегать, пользуясь уступчивостью взрослых. В результате этого может возникнуть парадоксальная ситуация, когда одаренный ребенок, который, в определенной степени, является «трудоголиком», не может полноценно работать тогда, когда жизненные обстоятельства требуют от него выраженных волевых усилий в другой сфере деятельности, например, в учебе и быту.

Еще одна особенность – это особенность возрастного развития, когда в определенном возрасте объединяются возможности нескольких периодов [5].

Немало психомоторно одаренных детей – это дети с ускоренным физиологическим развитием, которые, в значительной степени, опережают своих однолеток. Такое ускорение может иметь только временный характер и с возрастом эти дети становятся обычными.

К сожалению, психомоторный тип одаренности недооценивается педагогами потому, что такие дети не имеют достаточного уровня учебной мотивации. Надо отметить, бытующее мнение о низких умственных способностях спортсменов не отвечает действительности [11].

Тридцатилетний опыт работы коллектива училища показывает, чем выше интеллект, тем выше уровень спортсмена. У высоко профессиональных спортсменов коэффициент интеллекта значительно выше среднего [10].

Интеллект – это понятие многогранное. Оно содержит способность к логическому и абстрактному мышлению, планированию, решению проблем, способность к быстрому обучению на своем и чужом опыте, способность к адаптации.

Ведущие американские психологи выступили с заявлением, что популярные тесты на IQ не полностью отражают уровень умственных способностей, а, скорее, являются результатом обучения [11].

Американский учёный Г.Гарднер выделяет 8 разновидностей интеллекта: 1) лингвистический; 2) логический; 3) музыкальный; 4) естественный; 5) кинестетический; 6) межличностный; 7) пространственный; 8) эмоциональный.

У спортсменов, в основном, развит кинестетический (мышечный) интеллект. Это умение использовать свое тело, способность контролировать движения, манипулировать предметами и создавать равновесие между собственным разумом и телом. Зона, которая отвечает за мышечный интеллект, расположена в двух полушариях. Считается, что кинестетический интеллект универсальный и врожденный [8].

Современные образовательные программы эксплуатируют, в основном, левое полушарие, которое контролирует словесно-логическое мышление, выполнение математических операций, восприятие времени и связи между событиями.

Возможности и резервы правого полушария, отвечающего за эмоции, креативность, пространственное мышление, жестикуляцию, создание образов используются очень незначительно. Это приводит к тому, что чаще, в своей практике, мы наблюдаем у перспективных спортсменов не низкий коэффициент интеллекта, а неравномерность, однобокость развития психических процессов: интеллектуальную и психомоторную дисинхронию.

Творчество и воображение – процессы, которые предоставляют возможность находить новые и нестандартные решения – осуществляются при участии двух полушарий. Каждое полушарие вносит вклад в обеспечение психических процессов и любая сложная деятельность человека, какой является и профессиональный спорт, регулируется двумя полушариями [8].



В связи с этим, применяя разнообразные методы и приемы психолого-педагогического сопровождения наших воспитанников, мы стараемся разблокировать именно правое полушарие, развитие которого обходят многие образовательные технологии.

Наиболее эффективными, по нашему мнению, в этом направлении являются арт-терапевтические методики, которые мы используем при работе с воспитанниками училища.

В арт-терапевтическом процессе спортсменов, нацеленный на высокие достижения и сосредоточенный на усиленном тренировании физического тела, приобретает ценный опыт позитивных изменений.

В спорте побеждает личность, а не тело, привычное к физическим нагрузкам. Помочь спортсмену осознать себя личностью – задача психолога, арт-терапевта. В ходе выполнения арт-терапевтических техник постепенно происходит познание и принятие себя, гармонизация развития, личностный рост. Это потенциальный путь к высоким спортивным достижениям, самореализации, самоактуализации личности [3].

Многие арт-терапевтические упражнения построены на приемах визуализации с закрытыми глазами, что способствует развитию правого полушария мозга, кинестетической модальности восприятия, ассоциативного мышления, фантазии, творческих способностей человека.

Одним из наиболее эффективных приемов в практике нашей арт-терапевтической работы является рисование мандалы – техники самоидентификации, направленной на достижение личностной целостности, самоидентичности, самореализации [4].

В нашей практике выразить себя при помощи рисования мандалы ребенку бывает легче, чем при помощи слов. Символы, образы и краски помогают лучше познать внутреннее «Я». Одновременно интегрировать недавно открытое внутреннее «Я» с внешней реальностью, способствуют формированию позитивной «Я-концепции», преодолению трудностей эмоционального развития [4].

Занимаясь сказко-терапией, мы пытаемся анализировать, включая в работу левое полушарие головного мозга и передавать информацию через метафору, задействовав правое полушарие, отвечающее за образное мышление и эмоции, таким образом «строим мост» между полушариями [2].

Арт-терапевтические техники (рисование на цветной бумаге, рисунок черными красками) позволяют проработать мысли и эмоции, которые спортсмен привык подавлять при высоких эмоциональных нагрузках в тренировочном и соревновательном процессе.

Занятия арт-терапией снижают утомление, уходит состояние перетренированности, негативные эмоциональные состояния: агрессия, недовольство, неуверенность, повышаются адаптационные способности [7]. Происходит совершенствование регуляторных механизмов психики воспитанников, что способствует противостоянию негативным воздействиям предсоревновательных ситуаций, напряжению, возникающему в результате соперничества и высокой конкуренции в спорте.

В практике училища, когда ученик приходит к психологу перед соревнованиями в состоянии апатии или чрезмерного эмоционального напряжения (мандража), мы используем ресурсные психотехники: «Радуга», «Бабочка», «Гора», «Вулкан», «Источник», «Дерево», позволяющие создать оптимальное состояние, способствующее успехам в спорте.

Результатом выполнения ресурсных техник в нашей практической работе всегда является выступление «по личному рекорду», улучшение спортивного результата. Мы неоднократно фиксировали случаи, когда сегодня проигравший соревнования спортсмен, после занятия с психологом на следующий день побеждает с выполнением более высокого разряда.

Целенаправленное психолого-педагогическое сопровождение учащихся приводит к улучшению работы училища в целом. Так по итогам 2012–2013 учебного года в национальные команды Украины вошло 119 воспитанников училища. Этот показатель превышает результаты 2010–2011 учебного года на 36%. Победителями первенств и Чемпионатов Украины стало 93 учащихся, что составило выше показателей 2010–2011 учебного года на 17%.

Таким образом, опыт работы училища физической культуры подтверждает, что направленное психолого-педагогическое сопровождение учащихся, развитие эмоционального интеллекта, использование техник арт-терапии позволяют более качественно решать основную задачу училища и способствуют развитию детей с психомоторной одаренностью. Арт-терапия создает возможность духовного роста, позволяет человеку стабилизировать психоэмоциональное состояние, обрести силу внутри себя, формирует личность, способную побеждать, преодолевать, принимать решения.

#### Использованные литературные источники

1. Ассаджиоли Р. Психосинтез. Принципы и техники / Р. Ассаджиоли. – М., 2002.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – СПб., 2001.
3. Копытин А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. – СПб., 1999.
4. Лебедева Л. Д. Педагогические основы арт-терапии / Л. Д. Лебедева. – СПб., 2000.
5. Лейтес Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н. С. Лейтес. – М.: Воронеж, 1997.
6. Маслоу А. Психология бытия. «Рефери-бук», «Ваклер» / А. Маслоу. – М., 1997.
7. Остер Д., Гоулд П. Рисунок в психотерапии / Д. Остер, П. Гоулд. – М., 2004.
8. Підласий І. П. Продуктивний педагог / І. П. Підласий. – Харків. Видавнича група «Основа», 2009.
9. Уэйнберг Р. С., Гоулд Д. Основы психологии спорта и физической культуры / Р. С. Уэйнберг, Д. Гоулд. – К.: Олимпийская литература, 2001.
10. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии или реальность / В. С. Юркевич. – М.: Образование, 1996.
11. Юркевич В. С. Про окремі типи обдарованості // Завуч № 17–18, 2003. С. 9–12.