



7. Я – ОБДАРОВАНА ОСОБИСТІТЬ



Леся Василівна Дубовик,
заступник директора
з виховної роботи
спеціалізованої школи № 193,
Подільської районної
державної адміністрації у м. Києві,
м. Київ, Україна

МОВА НАЦІОНАЛЬНОГО ТАНЦЮ – ЦЕ ПАМ'ЯТЬ (ДОСВІД), ДУХ, ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА, ФОРМОТВОРНА ЕНЕРГІЯ ХАРАКТЕРУ НАЦІЇ

Багатьом з нас доля дарує зустріч з людьми, життя і праця яких не може залишити байдужими.

Я хочу розповісти про те, як моя колега, вчитель української мови та літератури за фахом, Морозова Наталія В'ячеславівна створила і виплекала дитячий танцювальний колектив народного танцю «Гроно».

Після закінчення школи Наталія В'ячеславівна вступила до хореографічного училища у місті Ніжин, яке закінчила з відзнакою і, потрапивши працювати до школи, вирішила створити ансамбль.

Чому саме народного танцю? А як може бути інакше?! Володіючи фахово українською мовою, навчаючи дітей, пропагуючи патріотичне ставлення до культури свого народу, вона не могла зробити іншого вибору!

З 2006 року почалась нелегка праця..... Маленькі, незграбні, непосидючі, але ТАЛАНОВИТІ вихованці кожного дня почали працювати разом зі своїм хореографом. Перші кроки вони робили на шкільній сцені, беручи участь у концертних програмах. Не всі рухалися вміло, не витримували...але! День у день, із року в рік найвідповідальніші, найнаполегливіші, найстійкіші не припиняли працювати біля хореографічних станків! Складно, важко, іноді долаючи лінощі і пересилиючи себе, діти йшли на тренування. Їхні старання дали позитивний результат. Результат, яким Наталя В'ячеславівна може пишатися. Настирність, працелюбство, любов до дітей і захоплення улюбленою справою принесли задоволення і радість всім її учасникам.

Здавалось би, все, результат є, можна спочивати на лаврах. Але це не про Н.В. Морозову! Наталія В'ячеславівна вимоглива до себе та до своїх учнів.

На пропозицію спробувати взяти участь у Всеукраїнському конкурсі відповіла: «Ми ще не готові!».... А через рік дала згоду на спробу.

Уперше ансамбль «Гроно» виїхав на участь у конкурсі 19 грудня 2009 року з танцювальною композицією «Різдвяний вечір». У постановці було задіяно 40(!) учасників різного віку. Постановка складна та цікава, що не могло бути не помічено журі... і ось воно... ПЕРШЕ місце! Сказати, що Наталія В'ячеславівна була задоволена не можу, тому що деякі помилки, які вона побачила, як постановник, її не задовольнили. Праця продовжувалась..... Виїзди на участь у конкурсах почали стимулювати учасників ансамблю. Результати теж не залишили себе довго чекати. Участь принесла результати:

- у відкритому Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Різдвяний Київ» – I місце;
- Міжнародний фестиваль мистецтв ART ВЕСНА – I місце;
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Зимова фантазія» – III місце;
- Всеукраїнський конкурс дитячої хореографії (м. Харків) – 2011 рік- II місце, 2012 рік II місце;
- Всеукраїнський конкурс дитячої та юнацької творчості «Таланти весни» – III премія;
- IV Всеукраїнський конкурс-фестиваль «KIEV ART TIME-2013» – III місце.

За участь в інтернаціональному фестивалі «Talent Show» діти відзначені спеціальним призом журі. Як бачимо, трофеїв здобули немало!

Хочеться сказати про те, що, спостерігаючи за роботою цієї тендітної жінки, я завжди дивуюсь потенціалу її творчості!

Я танцями не займалась, але, коли почала відвідувати конкурси, навчилась розуміти мову рухів. «Танець можна порівняти з людською мовою, побудованою за законами граматики, де в кожному реченні



є підмет, присудок, пояснювальні слова, сполучники і вигуки.

Без знання цієї «граматики» не може бути справжньої, грамотної, зрозумілої «мови» – ці слова хореографа Захарова найкраще пояснюють співпрацю мовника і хореографа. І це дивовижно! Перебуваючи на тренуваннях ансамблю, можна побачити, як старанно діти занотують назви позицій, творів, композицій. Адже вони вивчають не тільки народний, а й елементи та історію класичного танцю. А потім біля станка відпрацьовують так (!), що коли виходять із зали з сяючими очима, відчують себе щасливими.

Сказати, що в житті колективу немає проблем – бути нещирим. Проблем багато. Адже без зацікавленості батьків ми не мали б костюмів, без зацікавленості дітей – не мали б колективу. Діти дорослішають і проблеми дорослішають разом з ними. Адже специфікою колективу є народний танець, а на вулиці ХХІ століття і тенденції музичних та хореографічних уподобань молоді змінюються.

Що ж робить Наталія В'ячеславівна?! Вона йде на заняття хіп-хопом, щоб потім навчити цьому дітей

(для них це важливо – дискотеки ж!), по-друге, щоб удосконалити себе. Навчається Наталія В'ячеславівна разом зі своїми вихованцями.

Проблемою № 1 – утримати хлопців у колективі. Їм так хочеться йти грати у футбол або бігати разом з однолітками у дворі. Наталія В'ячеславівна може пишатися – в її колективі аж 5 хлопців. Це ті, хто залишаються вірними ансамблю і, кому не байдужа доля і розвиток колективу.

Завдяки такому вольовому характеру, вмінню організовувати та організовуватись, міцному стрижню всередині, завдяки вірі дітей у свого вчителя, який є дійсно взірцем, розвиток колективу просувається значними кроками. А ще..... Наталія В'ячеславівна просто ЛЮБИТЬ свою роботу, а це – найголовніше!

Приємно сидіти у залі і дивитись концерт. Яскраві костюми, красиві рухи..... А скільки за цим роботи!!!! Складної, виснажливої, кропіткої..... іноді зі сльозами, образами на себе, боротьбою особистостей.... Але це того варте, адже розуміти мову танцю – це одне, а володіти цією мовою – це справжній ТАЛАНТ!



Фото 1. Виступ ансамблю дівчаток



Фото 2. Ми на святі



Фото 3. Наші репетиції



Фото 4. Перед виступом

В це наші нагороди:





Молодіжна громадська організація мистецький центр «ТРИУМФ» за підтримки Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури і туризму України, Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту, Головного управління у справах сім'ї, молоді та спорту Київської міської державної адміністрації, Головного управління освіти і науки Київської міської державної адміністрації, Деснянської у м. Києві державної адміністрації, Київського національного торговельно-економічного університету



ДИПЛОМ

Нагороджується
Ансамбль "Гроно"
м. Київ
жанр "Хореографіє"
вікова категорія 10-13 р.
дипломант у Всеукраїнському дитячо-юнацькому вокально-хореографічному фестивалі-конкурсі «ЧЕМНІ БЕШКЕТНИКИ-2010»

Голова правління МГОМЦ «ТРИУМФ»  О.М. Таля

м. Київ
14-16 жовтня 2010 р.

Городской Дворец детей и юношества
Управления образования и науки
Днепропетровского городского совета
Благотворительный фонд «Черноморский регион»
Танцевальный Совет ЮНЕСКО
Общероссийская танцевальная организация
Николаевский филиал Киевского национального Университета культуры и искусств

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ
Хореографический ансамбль
«ГРОНО»
г. Киев
За участие
в Днепропетровском региональном туре ежегодного международного фестиваля-конкурса «Морской конек» 2011

Директор международного фестиваля-конкурса «Морской конек» 2011  Диденко Ю.В.

ДНЕПРОПЕТРОВСК 2011

Продюсерський центр "Glory Stars" Студія звукозапису "Chess Records"
Державна телерадіомовна компанія "Всеукраїнська служба УТР"
Національна радіокомпанія України Всеукраїнська газета "Молодь України"
Палац культури "Росток"

Всеукраїнський фестиваль-конкурс мистецтв

"Зимова Фантазія"

Диплом

Нагороджується *Лауреат III премії*
Хореографічний колектив
"ГРОНО"
м. Київ
Керівник - *Наталія Морозова*

Члени журі: 



м. Київ
2011 р.

