



4. МАЙСТЕР-КЛАС



Сергей Борисович Рыбак,
директор Центра
обучающих технологий «РАЗВИТИЕ»,
практический психолог высшей категории,
инструктор-методист по эйдетике,
г. Киев, Украина

НАУЧИТЬСЯ БЫСТРО ЧИТАТЬ. ТЯЖЕЛО? ЛЕГКО! ПРИВИВАЕМ УЧАЩИМСЯ ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ: НЕСТАНДАРТНЫЕ ПОДХОДЫ (часть 2)

*Дело учителя только предлагать выбор всех
известных и неизвестных способов,
которые могут облегчить ученика в деле учения.
(из педагогического наследия Л. Н. Толстого).*

*Внимание ребенка находится там же,
где и его интерес.*

И. Ю. Матюгин, профессор РАЭ,
доктор педагогических наук

Спросите у своего ребенка, в какой школе он учился бы с удовольствием. И он сразу ответит: «В той, где не надо зубрить, запоминать, а на уроках можно было бы развлекаться и рисовать». «Это невозможно!» – скажете Вы. И... ошибетесь. Это возможно. Учиться так позволяет методика Школы эйдетики. Если бы сегодня эта методика была внедрена в систему образования, то в школах не было бы вообще неуспевающих учеников и трудных предметов, а школьную программу учащиеся осваивали бы за 5–6 лет, запоминая учебный материал минимум в три раза лучше, чем сейчас.

Этот урок мы посвящаем одному из сложных элементов школьной программы – обучению учащихся умению быстро читать и методам Школы эйдетики, применение которых позволит существенно облегчить этот процесс, развить интерес к чтению и превратить его в интересную игру.

Статистическая справка. Как показали проводимые нами на протяжении последних 10 лет исследования, около 70–80 % обучающихся на курсах в нашем

Центре детей, имеющих проблемы с чтением, составляют ученики 4–5 классов средних школ. И это не случайно. Именно в этот период учебы школьники вплотную сталкиваются с тем, что объем информации, которую нужно освоить (выучить), становится гораздо больше, а скорость ее подачи учителями существенно возрастает. Многим ученикам это не по силам.

Многие родители в последние годы часто жалуются на то, что их дети-школьники утратили интерес к чтению. У этого явления много причин. Среди прочих нужно особенно выделить неумение учащимися достаточно быстро читать, в результате чего дети не справляются с постоянно растущим объемом учебного материала, получают плохие оценки, за что подвергаются упрекам со стороны учителей и наказаниям родителями.

На наш взгляд, такое положение дел является следствием того, что система образования занимается вопросом увеличения скорости чтения с учащимися только в период их учебы в начальной школе (1–4 классы).



При этом чаще всего учителя проверяют скорость чтения и фиксируют ее, особо не утруждая себя обучением детей техникам правильного и быстрого чтения. Эту миссию до сих пор чаще берут на себя различные негосударственные учебные заведения. К ним относится и наш Центр.

Нашими специалистами в рамках программы «ТетриС» («Успешный ученик») практикуются несколько упражнений, главная цель которых – вернуть учащимся и интерес к чтению, сформировать мостик к тому, чтобы дети полюбили чтение. Среди прочих заданий особый интерес у школьников вызывают следующие.

Чтение текстов из книги, перевернутой на 180 градусов

Исходное положение книги – перевернута наоборот (рис. 1).

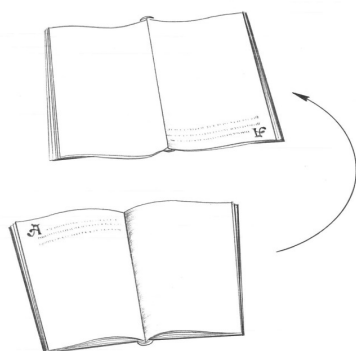


Рис. 1. Положение книги для чтения

Тексты для такого вида работы подбираются по возрасту обучающихся. При этом учитывается уровень подготовки каждого конкретного ученика. В самом начале такое «необычное» чтение дается с трудом. Мозг начинает сопротивляться непривычному для него заданию, но со временем втягивается в процесс. Ребенок видит, что у него получается. После такого чтения тексты из правильно размещенной книги, как говорят сами дети, читаются гораздо легче.

Сколько времени делать это задание? Ученик Вам подскажет ответ на этот вопрос. Следите за тем, чтобы сохранялся интерес к упражнению у обучающегося. Как только он пропадет – значит уже достаточно.

Для сравнения можете фиксировать рост скорости чтения от занятия к занятию, причем как скорости чтения перевернутой книги, так и в обычном ее положении.

Чтение зеркального отражения текстов

Принципы подбора текстов аналогичны рассмотренным выше.

Для выполнения этого элемента занятия Вам необходимо заранее заготовить несколько вариантов материалов для работы с обучающимся. Подобранные тексты обрабатываются специальными компьютерными программами, что позволяет получить их зеркальное изображение. Необходимо давать эти задания, соблюдая принцип постепенного увеличения нагрузки: в начале – небольшие по объему, затем – все более объемные.

- Для начала – четверостишие (в этом случае отрывок из стихотворения Тараса Шевченко) или пословицу, поговорку:

Учіться, кривітись,
Давати, гнати,
І рожувати
Сволю не давати.
Тарас Шевченко

- Затем можно дать отрывок из 2–3 четверостиший (в нашем случае это будут строки из стихотворения «Заповіт» Тараса Шевченко):

Річків, то поховати
Мені на могилі
Серед степу широкого
На вквашині млині,
Щодлять широкі
І дібро, і криві
Біло вчор, біло вчор,
Річків, річків.

- В самом конце можно давать целые тексты, желательнее прозу, представляющие из себя рассказы. В качестве примера приведем рассказ Тамары Коломиец «Хлеб» (на украинском языке), который включен в сборник художественных произведений для внеклассного чтения в 3-ем классе:

ХЛІБ

Пріємні історії в. ділх мислениці
оточен в впогозон оинтов дія єП. оновятопоє
умотопоє в онрзе А. мполом оншород вн онрзе этопоє. оинтов дія вкпліт ен вТ
этопоє. роопьянмв оносод оондісрді, роопьядїот їїнерокоє инплдтєс вн ұжолоє
дія вкпліт пр вТ. вділх в впогозон вчно діВ. ольврдїяч едєє в енрргоє рннімоєрп
ї нпунгїтод ївжордУ. млісіоєп онплїр в онрзе кядр іштгодоє ітопоє? ототан
іштгодоєЧ. млієпє ділх, млісіоємвє отсіг, мполомє онрзе кядр іштгодоєЧ. мліврдїє
іпотє вн атнжєл І. млієлєп ұнтрєтєвж ұнвяншнв вн, млієннрп отой мїд в кядр
яє, їннєр атнжєлП. їннвяордєдєп мншштгодоє нмвжєдр, їннрұхєп, їннплєт, ділх
єтдуд мнвяордєє вт єтжї, єтїїнвнш, єнєм атїдоєп: єрлєоморп ндїн і, яєрєноє

єрїєїм.оложєрмєлТ



Но на этом работа не заканчивается. Детям, которые справляются с приведенными выше видами заданий, можно усложнить задачу. Для этого можно вместо текстов с привычными видами печатного шрифта использовать тексты, написанные почерком. А это значительно усложняет выполнение задания.

В качестве примера приведем два четверостишья из стихотворения «О языке» («Про мову»):

Як вважало на свині змине.
 Усе фогрне і покане,
 Нарізнає свід мове навітом.
 Бона про все мове фогрне,
 Бона нарконе і нарнове,
 Хто нарештме в ній свове?
 Мое нарїзна, рїзна мове.

Для проведения занятий с выполнением подобных заданий можно использовать заранее написанные от руки стихи на листе формата А4 в обычном варианте и подходящего размера (небольшое) зеркало.

Для учащихся, которые уже приступили к изучению иностранных языков, можно также давать подобные задания с текстами на изучаемом языке.

Чтение текста с переставленными в словах буквами

Эта методика разработана английскими специалистами. В обработанных текстах соблюдается одно правило: первая и последняя буквы каждого слова должны оставаться на своем месте. Рассмотрим в качестве примеров несколько крылатых выражений известных людей:

Чтбои ривокудоть, ндао пдеведить. <i>Иисоф Силтан</i>	Чтобы руководить, надо предвидеть. <i>Иосиф Сталин</i>
---	--

Жтйь ндао так, чобты тбея пиналоми и слочови. <i>Фиана Ресваканы</i>	Жить надо так, чтобы тебя понимали и сволочи. <i>Фаина Раневская</i>
--	--

Кгода на уицле кчриат «Дарук!», не обанзетьяло оврачосватипя <i>Анна Автаохма</i>	Когда на улице кричат «Дурак!», не обязательно поворачиваться <i>Анна Ахматова</i>
--	---

Как видим, слева даны тексты для выполнения задания, справа – ключи к ним, т.е. цитаты и их авторы (то, что должны, читая, озвучить ученики во время чтения). Такие упражнения также способствуют развитию внимания. Для школьников разного возраста можно подбирать подходящий материал. Это могут быть и отрывки из известных стихотворений детских авторов, например Корнея Чуковского:

От воноры курапаз ужабел, зоахав,
Мильчак эотт псорто турс.
Это онечь похло.
Кенрой Човкуксий

Чтение текста, движущегося на киноэкране (мониторе) с заданной скоростью

Такой вид задания в основном используется на курсе быстрочтения с учащимися старшей школы. Содержание текстов подбирается в соответствии с возрастом или школьной программой. Скорость движения текста регулируется, исходя из текущих результатов обучающихся, постепенно ускоряя темп от занятия к занятию. Вариант с монитором практикуется при индивидуальном обучении, с киноэкраном – в ходе обучения групп старшеклассников. В последнем случае могут использоваться и интерактивные доски.

Подобные задания практикуются и с текстами на иностранных языках для совершенствования навыков чтения.

Многолетняя практика показала действенность рассмотренных нами приемов развития интереса к чтению у школьников разного возраста, их высокую эффективность в достижении качественно новых результатов в учебе.

Успехов Дам, дорогие читатели, в прекрасном процессе познания нового и благородном деле обучения детей!

И до новых встреч на страницах журнала!

Использованные литературные источники

1. *Зотова М. А., Зотов С. Г.* Начальное обучение технике чтения [Текст] / М. А. Зотова, С. Г. Зотов. – Ростов-на-Дону: Феникс; СПб: Союз, 2004.
2. *Зотов С. Г.* Повышение скорости чтения [Текст] / С. Г. Зотов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 125 с.
3. *Козловский О. В.* Скорочтение: Современные методики обучения [Текст] / О. В. Козловский. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2010. – 304 с: ил.
4. *Медвін Ю. О., Рибак С. Б., Бондар Л. М.* ТеТриС-1: Система креативно-швидкісної обробки та фіксації інформації [Текст] / Ю. О. Медвін. – К.: Симбіоз-Плюс, 2009. – 32 с.
5. *Матюгин И. Ю.* Как развить хорошую память [Текст] / И. Ю. Матюгин и др. – М.: РИПОЛ классик, 2004. – 416 с.: ил.
6. Позакласне читання. Збірник художніх творів з щоденником читача: посібник для учнів 3 класу. – 3-те вид., перероб. і доп. [Текст] / упоряд.: Н. О. Будна, З. Л. Головка. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2002. – 128 с.
7. *Русецкая М. Н.* Нарушения чтения у младших школьников [Текст] / М. Н. Русецкая. – СПб.: КАРО, 2007. – 192 с.