



## 7. Я – ОБДАРОВАНА ОСОБИСТІТЬ



**Світлана Іванівна Меркулова,**  
заступник декана з виховної роботи  
ВНЗ «Інститут реклами»,  
доцент кафедри рекламного  
та виставкового бізнесу,  
м. Київ, Україна

### ТАЛАНТ, ЩО ПЕРЕТВОРЮЄТЬСЯ НА ПРОФЕСІЮ ВСЬОГО ЖИТТЯ

*Оберіть собі професію до душі,  
і Вам не треба буде працювати  
жодного дня у своєму житті.  
М. Конфуцій*

Більшість людей обирає собі професію до душі, проте не кожен готовий присвятити себе постійному самовдосконаленню в обраній професії. Вікторія Анопольська – в цьому унікальна особистість. Її кредо – успіх не приходить сам по собі, його необхідно досягати сумлінною працею і постійним самовдосконаленням. Це допомогло стати Вікторії досвідченим професійним дизайнером, що поєднує навчання з улюбленою професійною діяльністю.

Вікторія Анопольська народилась 31 травня 1992 р. у прекрасному місті Львові, перейнявши його європейську культуру і різноманітну творчість. Бабуся Вікторії все життя присвятила педагогічній діяльності у Львівському Поліграфічному університеті, а також гарно співала.

У 5 років Вікторія з батьками переїхала до мальовничого і демократичного Києва. Батьки Вікторії – підприємці. Маючи творчі коріння і власне креативне мислення, батьки завжди підтримували доньку в її бажанні займатись малюванням. При цьому, вибір Вікторією професії дизайнера не сприймали серйозно до того часу, поки не пересвідчилися, що ця професія приносить не лише естетичне задоволення, але й гарний прибуток.

Ще навчаючись у ЗНЗ, Вікторія брала участь в олімпіадах з малювання. У Київській міській олімпіаді з малюнку дівчина зайняла третє призове місце,



Наша героїня – Вікторія

а, навчаючись у сьомому класі зайняла друге місце в олімпіаді з комп'ютерної графіки.

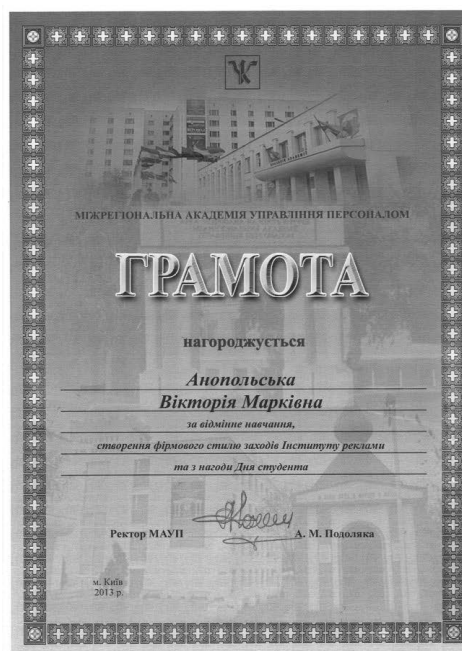
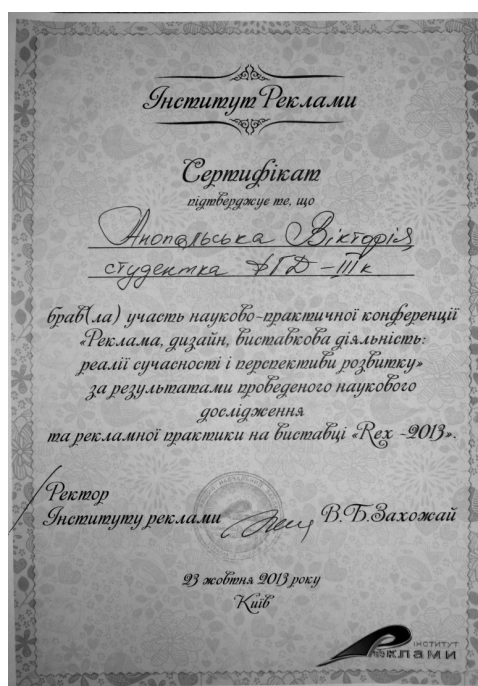
Вікторія почала працювати дизайнером-фрилансером ще до вступу у ВНЗ «Інститут реклами» на факультет дизайну. Відмінно навчаючись на четвертому курсі інституту вона має серйозний досвід у створенні успішних проектів у сфері графічного дизайну. Спочатку Вікторія працювала дизайнером комп'ютерних ігор, малювала фони і створювала дизайн середовища



для анімації, була колористом анімації, створювала ілюстрації для журналів, інтерактивні казки для планшетів, займалась оформленням концерту «Радіо «Маяк» – 50 років».

Вікторія вже має у своєму арсеналі співпрацю з Одеською студією мультиплікації. Більше року малювала головні сторінки для соціальних ігор компанії «Plautika». Створювала фон для одного з повнометражних мультиплікаційних фільмів студії «Мосфільм».

Не дивлячись на свій багатий досвід, Вікторія ніколи не зупиняється на досягнутому. Паралельно з навчанням в Інституті реклами вона успішно закінчила онлайн-курси знаменитого диджитал художника Bobby Chiu та художника Armand Serrano (співпрацює зі студією «Disney»), про що свідчать сертифікати, розміщені нижче:



Компанія «Wasom Ukraine», що створює графічні планшети, написала наступний відгук про роботи Вікторії на офіційній сторінці у «Facebook»: «...роботи Вікторії Анопольської захоплюють своїм професійним рівнем і різноманітністю. Вони відтворюють теплу атмосферу, що спонукає передивлятися кожен малюнок, звертаючи увагу на всі деталі. Нам дуже сподобалось...» (<https://www.facebook.com/wasom.ua/>).

Поєднуючи навчання з успішною творчою діяльністю Вікторія бере активну участь у науково-практичних конференціях, створює ексклюзивні дипломи, оформлення конференцій, конкурсів, що проводяться у ВНЗ «Інститут реклами», за що неодноразово була нагороджена грамотами і подяками.



Окрім художньої діяльності Вікторія – талановитий перекладач. Розуміючись на дизайнерській та анімаційній тематиці, вона виконує влучні переклади статей з англійської мови. Здійснює активне діалогове спілкування в соціальних мережах як зі знаменитими художниками-мультиплікаторами, так і з колегами-дизайнерами, студентами. У соціальних мережах вона ділиться власним досвідом, інформацією про інновації у дизайні, розташовує на рецензування власні роботи, допомагає іншим в опануванні професійними дизайнерськими навичками.

У цьому році робота Вікторії – ілюстрація для реклами Лондонського метро – була відібрана до сотні найкращих робіт з усього світу і буде виставлена у Лондонському музеї транспорту з травня по серпень 2015 року.



Скеч



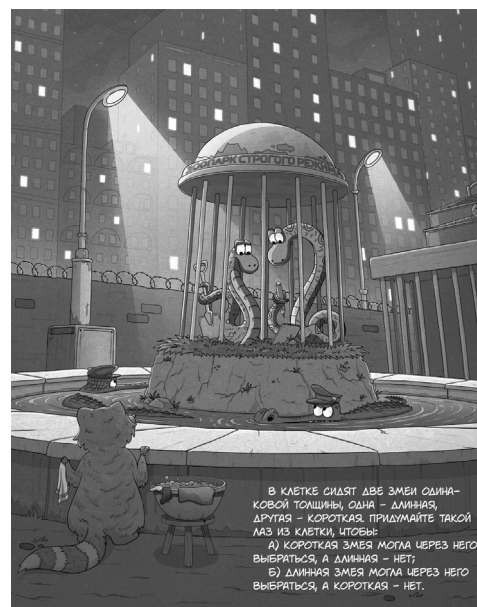
Лондон – зонтики



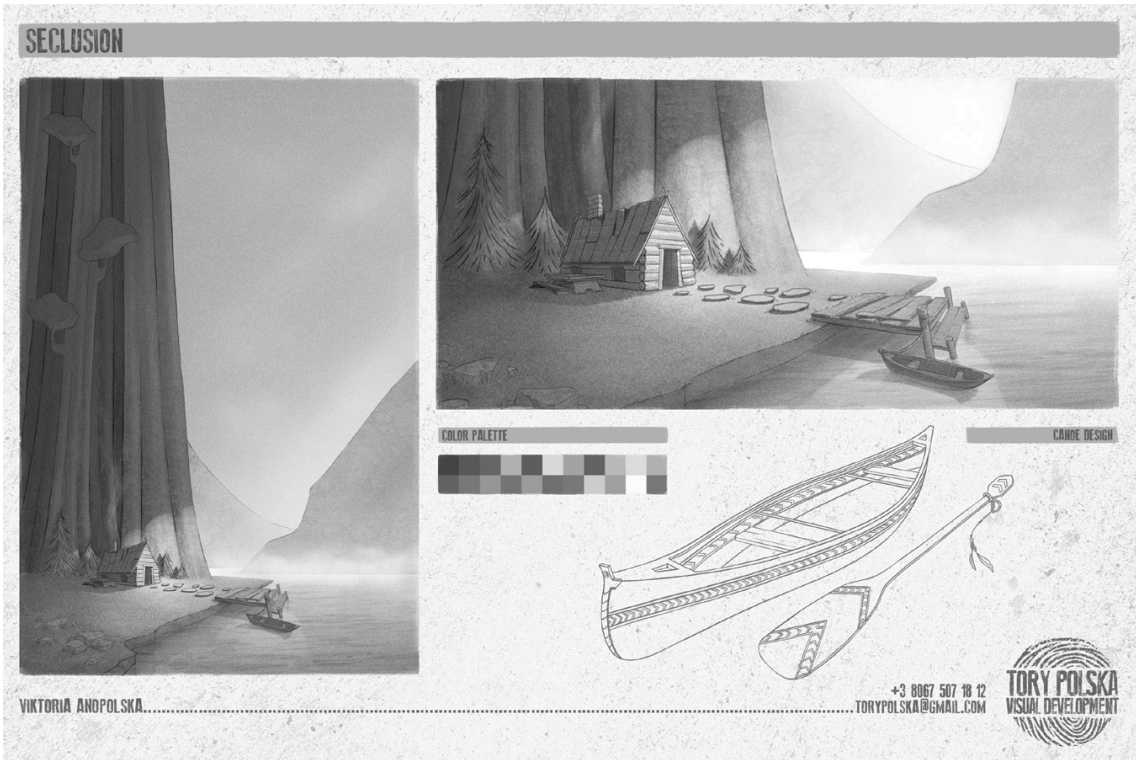
Плакат до фільму

У Вікторії є чому повчитися. Її портфоліо на власному сайті вражає різноманіттям, професійним виконанням, теплотою її душі, що втілюється у кожній роботі та власним стилем (брендом «Tori Polska»), виکارбуваним її невпинною працею над собою, стилем, талантом і небайдужістю.

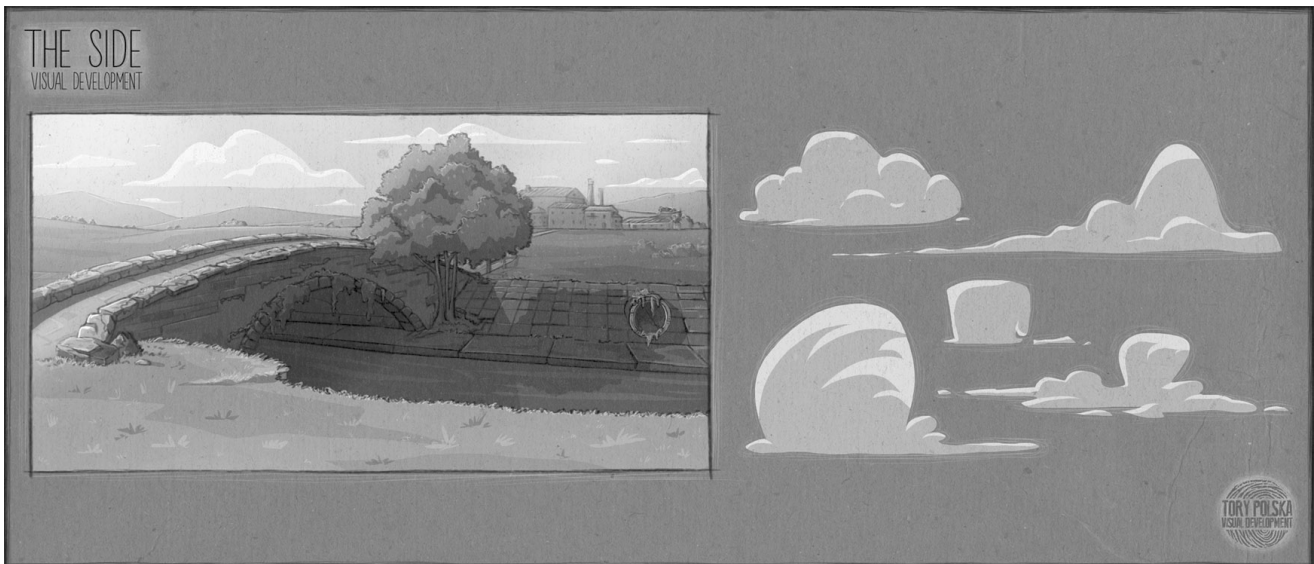
Представляючи деякі роботи Вікторії пропонуємо поринути у світ мультиплікації та графічного дизайну й відчути руку майстра, який невпинно розвиває талант, ділиться ним з нами й запрошує до діалогу. Більше робіт можна продивитися у портфоліо Вікторії на сайті <http://torypolska-portfolio.blogspot.com/>.



Ілюстрація в житті



Дизайн середовища



Концерт арт