



5. АВТОРСЬКІ ПРОГРАМИ ТА ПРОЕКТИ



Инна Владимировна Шумакова,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
старший учитель Донецкой
общеобразовательной школы I–III ступеней № 138,
г. Донецк, Украина

СОЛЬ – ДОБРАЯ ВЕЩЬ (Евангелие от Луки 9.50) интегрированная творческая мастерская (7 класс)

Наша майстерня становить інтегрований урок російської мови, предметів природничого та естетичного циклів. Її ціль: формування освітньої мотивації, підвищення інтересу до процесу навчання, спроба осмислення місця людини в системі Людина – Природа – Суспільство. Під час роботи учні отримують нові знання, реалізують потребу у спілкуванні, взаємодії, співпраці, співтворчості.

Цель:

- ознакомить учащихся с многогранностью понятия «соль», со значением соли в различных сферах жизни человечества, стимулировать творческую активность, обеспечить условия для создания собственного творческого продукта, повторить различные виды лингвистического разбора; обучать интерактивным формам работы в разновозрастных группах, ознакомить с профессиями, связанными с добычей соли, историей развития соляного промысла в Украине;
- развивать навыки собирания и систематизации материала по теме, умения работы в группах;
- воспитывать эстетический вкус, уважение к традициям, толерантность;
- обеспечить межпредметные связи (русский язык, украинский язык, литература, технология, химия, обслуживающий труд, основы здоровья, география, история, культура, музыка, изобразительное искусство);
- содействовать формированию коммуникативных, языковых, социальных, поликультурных, самообразовательных компетенций.

Тип урока: интегрированная творческая мастерская.

Оборудование: интерактивная доска, мультимедийное оборудование, слайд-шоу «Соль – добрая вещь», кристаллы соли, бытовые солонки, стакан с водой, соль, ложка, физическая карта Украины, карточки для индивидуальной и коллективной работы, выставка материалов для самообразовательной деятельности учащихся «Это интересно!»

Ведущие методы: эвристический, исследовательский.

Основные приемы: эвристическая беседа, опережающее индивидуальное задание, инсценирование, устное словесное рисование, работа с иллюстративным материалом (концептуализирующая наглядность), музыкальные заставки.

Ход мастерской

I. Организационный момент

Приветствие, разделение учеников на группы по интересам (филологи, химики, повара, культурологи, медики).

Правила работы мастерской (слайд 2)



Все талантливы! Учись другого уважать, ценить его и принимать. На результат хороший не надейся, пока меж нами нет взаимных действий.

II. Индуктор (слайд 3)

Выделение концепта среди предметов и образов, связанных ассоциативно (изображение ноты «соль», репродукция А. Куинджи «Чумацкий шлях в Мариуполе», изображение солонки).

Объявление темы и задач учебного занятия
«Соль – добрая вещь» (Евангелие от Луки 9.50)
 Демонстрация кристалла соли (слайд 4).

Сколько граней у этого кристалла, столько знаний вы получите об этом веществе (слайд 5), а главным итогом будут ваши творческие работы.

1. Сценка «Забыл» А. Шибаяев (разыгрывают подготовленные ученики)

Федя, сбегай к тете Оле,
 Принеси немного соли.
 – Соли?
 – Соли.
 – Я сейчас. (исчезает.)
 Ох и долог Федин час!
 (Появляется Федя, грязный, растрепанный.)
 – Ну, явился наконец.
 Где ты бродишь, сорванец?
 – Встретил Мишку и Сережку.
 – А потом?
 – Искали кошку.
 – А потом?
 – Потом нашли.
 – А потом?
 – На пруд пошли.
 – А потом?
 – Поймали щуку,
 Еле вытянули злюку!
 – Щуку?
 – Щуку.
 – Но позволь,
 Где же соль?
 – Какая соль?

III. Подготовка к созданию творческого продукта. Деконструкция

Запишите в группах словосочетания со словом «соль», «солёный». Афиширование результатов работы.

В современном мире известно до 14 000 способов применения соли. Предлагаю познакомиться с этим веществом поближе.

Социализация

Работа в группах с информационными листами (статьи из словарей).

● Лексическое значение

Статья из словаря Ожегова:

Соль – 1. Белое кристаллическое вещество с острым вкусом, употребляемое как приправа к пище: столовая соль, поваренная соль. – Пуд соли съешь (*перен.*)

2. *перен.* То, что придает особенный интерес, остроту чему-нибудь (*разг.*) – В этом и состоит вся соль рассказа.

3. В химии: вещество, в котором водород кислоты заменен металлом.

4. *перен.* О лучших представителях какого-нибудь общества, общественной группы. – Эти моряки – соль нашего флота. Соль земли (*книжн.*)

5. Словарь русского языка в четырех томах под редакцией А. П. Евгеньева:

перен. То, что составляет особый смысл, основную сущность чего-либо. – Соль вопроса. Соль заключалась в том, что мастер доводился Степану родным братом (Бахметьев «Из плена лет»).

– Омонимы

Слово «соль» имеет близнецов, но не братьев, то есть омонимы:

Соль (2):

- Музыкальное слоговое название (от латин. *sol*) пятой ступени в диатонической гамме, начинающейся с *До*; буквенное название *G*.

- Соль также мелкая монета, производная от *сольдо*.

Выполнение индивидуальных заданий у доски с последующим комментарием и записью в тетради:

- морфологический разбор (Эти моряки – соль нашего флота);

- фонетический разбор слова «соль».

● Этимология слова

Происхождение слова. Сообщение по Этимологическому словарю Г. Цыганенко:

Праславянское. Имеет соответствие в других индоевропейских языках. Содержит тот же корень *sol*, что и лат. *sal* (соль), греч. (*h*) *als* (соль).

Оказывается, слова соль и сахар имеют общие корни. Сравните: русское «соль» и украинское «солонити» (добавлять сахар).

Звучание и написание на разных языках мира (слайд 9):

укр. – *сі́ль*;
 болг. – *сол*;
 сербохор. – *со*;
 словен. – *sol*;
 чеш. – *sul*;
 словац. – *sol'*.

● Коллективный тренинг (слайд 9–12)

- Словообразовательный (цепочка);



- Синтаксический (на интерактивной доске).

Задание: записать предложение, вставляя пропущенные буквы, слово соль подчеркнуть в соответствии с его синтаксической ролью.

1. И чем больше она говорила и чем искреннее улыбалась, тем сильнее становилась во мне уверенность, что я уеду от нее несолоно хлебавши. (А. Чехов «Огни»)

2. Надо с ним пуд соли съесть, а потом и судить о нем. (П. Игнатов «Жизнь простого человека»)

3. Особенно возмущала Френсиса уверенность Линдлея в том, что Британия – соль земли. (Н. Никитин «Северная Аврора»)

4. За хлеб-соль вашу я платил трудом и впредь платить буду, а воле вашей подчиниться не могу. (М. Горький «Мещане»)

5. Не забывайте, что мы, инженеры, соль земли, что б хозяйка сварила нам рассыпчатой, замечательной картошки. Мы ели ее с крупной солью. (Емельянова «Метель»)

- «Найди пару»

Необходимо соединить начало и продолжение пословицы на интерактивной доске выполнение, записать в тетрадь.

Недосол на столе,	а правду режь.
Хлеб-соль ешь,	пересол на голове.
С кем хлеб-соль водить,	руки свои.
Хлеб-соль на столе,	на того и походить.

- «Переводчики»

Один ученик называет украинский или латинский вариант пословицы, а другой его русское соответствие.

Став сіллю в оці. – Как бельмо в глазу.

Як сіль в оці встряв. – Как оса лезет в глаза.

З божої волі, продам усе, куплю солі. – Продам дом, куплю ворота.

Cum grano salis. – С крупинкой соли (т. е. с умом, с оттенком остроумия, едко, язвительно, с известной осторожностью, с оговорками).

Sal Atticus. – Аттическая соль (т. е. остроумие, острота).

- Литературная мозаика

В библейском предании о гибели городов Содом и Гоморра, наказанных за грехи жителей, говорится о том, что Бог хотел спасти праведника Лота с женой. Бог приказал им выйти из города и идти не оглядываясь, но жена Лота оглянулась, и в наказание была превращена в соляной столб. Своим непослушанием она нарушила указание Бога и была превращена в соляной столб, потому что уже в эти времена соль была одним из символов проклятья.

Фразеологический самодиктант «Кто больше?»

Назвать и записать как можно больше фразеологизмов со словом «соль».

Музыкальная пауза (слайд 14).

Зарядка – фантазия под звучание симфонии № 40 Моцарта («Соль-минор»). Ученики выполняют

упражнения под руководством инструкторов, потом импровизируют.

Вопрос:

Кем или чем вы себя представляли во время зарядки-фантазии?

- Соль как химическое вещество (формула, состав)

Натрия хлорид (хлористый натрий, поваренная соль), NaCl. Бесцветные, белые, желтые, синие кристаллы. Легко растворим в воде. По происхождению хемогенный. Применяется в пищевой промышленности, металлургии и др.

- Словарная работа

Необходимо записать термины в тетрадь.

Натрия хлорид, кристалл, минерал, каменная соль.

- Лабораторная работа

Задание заключается в растворении соли в воде. Необходимо записать вывод: Соль – растворимое вещество.

- Из книги о вкусной и здоровой пище

Сообщение из Книги о вкусной и здоровой пище.

Количество

соли, содержащейся в рыбе, овощах, питьевой и другой пище, недостаточно для удовлетворения потребности в ней нашего организма.



Мы нуждаемся в чистой поваренной соли для того, чтобы добавлять ее в пищу. Кроме того, соль нужна для консервирования пищевых продуктов.

К столу подают соль самого мелкого размола в виде чистого белоснежного порошка.

- Работа в тетрадях

Записать название продуктов питания, для приготовления которых нужна только соль (слайд 15).

- Добыча соли (слайды 16–19)

Люди еще в древности научились добывать соль из соленых водоемов, морской воды. Древний китайский трактат по фармакологии упоминает более 40 видов соли и описывает два способа ее добычи, которые поразительно похожи на современные. Например, соль добывают, выпаривая морскую воду с помощью энергии солнца.

В «Британской энциклопедии» приводится такой интересный факт: по подсчетам, если полностью осушить все океаны, то получилось бы по меньшей мере 19 миллионов кубических километров каменной соли.

- Месторождения соли на Украине

Сообщение о месторождениях соли на Украине и в Донбассе. Запись в тетради.

- Профессии, связанные с добычей соли

Запись в тетради.

Геолог, шахтер, солевар, технолог.

Культурологи.





● Мозаика подробностей «Это интересно!»

В культурах многих народов мира соль издревле считалась символом гостеприимства и благополучия. В христианстве соль символизирует неподкупность, вечность и мудрость. Библейское выражение «соль земли» означает самое главное, самое нужное, то, без чего нельзя обойтись. И действительно, соль является одним из самых необходимых продуктов в нашем рационе.

Еще в античном мире древние греки и римляне крайне высоко ценили соль. Римлянин Соллустий писал о соли, что это вещество может заменить любую пищу, кроме хлеба. Платон говорил, что соль любима богами. Гомер называл соль божественным даром. Плиний писал: «...наибольшее удовольствие в жизни не может существовать без соли».

Чумачество. Работа по картине А. И. Куинджи «Чумацкий тракт в Мариуполе» (слайд 20). Медики (слайд 21–22).

● Соль как лечебное средство

Содо-солевой раствор применяется для промывания полости носа и горла во время эпидемии гриппа для дезинфекции и снятия воспаления.

В организме взрослого человека содержится примерно 300 граммов соли. Недостаточный уровень соли в организме проявляется в виде головокружения, слабости, обмороков. В самых тяжелых случаях бессолевая диета приводит к обезвоживанию и, как следствие, истощению организма.

● Соляная пещера

Предназначена для профилактики и лечения заболеваний верхних дыхательных путей, бронхолегочной патологии, кожных заболеваний, регуляции

артериального давления, аллергии, стрессов, фобий, депрессий, синдрома хронической усталости и нормализации сна.

● Зарядка от отложения солей

Зарядка проходит под современное музыкальное сопровождение подготовленные учащиеся.

IV. Создание творческого продукта. Реконструкция (слайд 23)

Выполнение заданий в группах

1. Поэтическая разминка (сенкан, акrostих, бури-мо о соли). Афиширование работ.

2. Коллективное творческое задание. Сочинение идентификация «Я – соль» (цвет, запах, вкус, тактильные ощущения, в чем загадка популярности соли).

V. Общая рефлексия (слайд 24)

Презентация творческого продукта.

● «Открытый микрофон»

- Я узнал, что ...
- Мне понравилось ...
- Мне не понравилось ...

VI. Выход на новый уровень проблем. Домашнее задание по интересам (слайд 25)

1. Сочинение-миниатюра «Хвала соли».
2. Сборник фразеологизмов «Соль земли».
3. Сборник кулинарных рецептов «Хлеб-соль ешь...».
4. Медицинский справочник «Без боли о соли».

