



4. МАЙСТЕР-КЛАС



Сергей Борисович Рыбак,
директор Центра
обучающих технологий «РАЗВИТИЕ»,
практический психолог высшей категории,
инструктор-методист по эйдетики,
г. Киев, Украина

НАУЧИТЬСЯ БЫСТРО ЧИТАТЬ. ТЯЖЕЛО? ЛЕГКО! (часть 1)

*Дело учителя только предлагать выбор всех известных и неизвестных способов, которые могут облегчить ученика в деле учения.
(из педагогического наследия Л. Н. Толстого)*

Спросите у своего ребенка, в каком учебном заведении он учился бы с удовольствием. И он сразу ответит: «В том, где не надо зубрить, запоминать, а на уроках можно было бы развлекаться и рисовать». «Это невозможно!» – скажете Вы. И ошибетесь. Это возможно. Учиться так позволяет методика Школы эйдетики. Если бы сегодня эта методика была внедрена в систему образования, то во всех средних учебных заведениях не было бы вообще неуспевающих учеников и трудных предметов, а школьную программу учащиеся осваивали бы за 5–6 лет, запоминая учебный материал минимум в три раза лучше, чем сейчас.

Этот урок мы посвящаем одному из сложных элементов школьной программы – обучению учащихся умению быстро читать и методам Школы эйдетики, применение которых позволит существенно облегчить этот процесс, превратив его в интересную игру.

Историческая справка. В 2002–2003 учебном году нами был проведен эксперимент в четырех ведущих ВУЗах Украины: КНУ имени Тараса Шевченко, НПУ имени Н. П. Драгоманова, Европейском Университете и Университете эффективного развития. В ходе него мы установили, что средняя скорость чтения студента первого курса этих учебных заведений составляет 210 слов в минуту при усваивании информации примерно на 50 %. Лучшие результаты показали первокурсники ЕУ: в среднем 260 слов/мин при запоминании текста на 60 %.

Именно тогда, в 2003 году, руководство Центра приняло решение начать широко практиковать курс динамического чтения (скорочтения) с взрослыми, а также курс техники чтения – с учащимися 1–5 классов.

Нашими ведущими специалистами были вновь пересмотрены все существующие на то время методики. Те упражнения, которые позитивно зарекомендовали себя за 15-летний период истории, составили костяк новой программы. Однако было и то, что уже не соответствовало духу времени. Это лишнее было отброшено, а добавлены в новую систему и наши собственные разработки.

Все лучшее, что у нас есть в настоящее время для повышения скорости чтения школьников и улучшения качества запоминания прочитанного (особенно, учащихся начальной школы), составляет сегодня 4-й и 5-й этапы авторской программы «ТеТриС».

Сегодня мы рассмотрим несколько ключевых элементов этой программы.

Постановка дыхания. Конечная цель инструктора – достичь, чтобы учащиеся начальной школы после вдоха смогли прочитать 1,5–2 строки текста.

Для решения этой задачи используется несколько специальных упражнений. Наибольшей популярностью у детей пользуются следующие.

Скороговорки. Сделав глубокий вдох, учащиеся должны одновременно с выдохом произнести услышанную от инструктора скороговорку. Например



(примеры приведены для проведения занятий на украинском языке):

Летить орлица – крила розкрила. Крила орлині великі.

Ходить квочка коло кілочка, водить діток коло квіток.

Хитру сороку спіймала морока. А сорок сорок – сорок морок.

Кричав Архип, Архип охрип. Не треба Архипу кричати до хрипу.

Это были примеры начальных (коротких) упражнений. Далее они усложняются, становятся длиннее. Такими, как:

Колисала тишком-нишком мама мишка доною мишку:

«Ти б, маленька, ще поспала, поки я добуду сала».

Мимо річок, мимо дач – плив собі по річці м'яч.

Здивувалась щука: «Що воно за штука?»

Хап та хап його вона. М'ячик знову вирина.

Прийшов Прокіп – кипить окріп. Пішов Прокіп – кипить окріп.

І при Проконі – кипить окріп, і без Прокіпа – кипить окріп.

Работа с текстом (чтение прозы с помощью метода «Шторка»).

Перед проведением занятия этим методом инструктор заранее изготавливает из непрозрачного материала, например картона, «шторку» с размерами сторон 5–7 см. Желательно, чтобы она была одного спокойного (например, синего или голубого, можно и белого) цвета. Использование в качестве «шторки» календариков отвлекает учащегося от текста, так как внимание ребенка привлекает картинка. Также инструктор подбирает подходящие по уровню тексты. Допускается использование в ходе занятий некоторых текстов из школьной программы. Но в этом случае рассказы берутся из непройденного материала.

Суть упражнения состоит в том, что инструктор, двигая «шторку» по читаемым учеником строчкам текста, задает темп процессу чтения. При этом он внимательно следит за дыханием ребенка, поставив перед ним конкретную задачу. Например, после сделанного вдоха дочитать на одном дыхании максимум текста. Новый вдох разрешается делать, прочитав установленный объем (строчку, полторы (две) строки), дойдя при этом до запятой или точки. В ходе этого упражнения учитель обязательно исправляет ошибки, допущенные учащимся при чтении. Чем лучше ученик справляется с заданием, тем быстрее инструктор двигает «шторку».

Произношение сложных звуко сочетаний. Конечная цель инструктора – достичь, чтобы учащиеся без труда читали любые варианты сложных звуко сочетаний.

Для решения этой проблемы инструктор использует несколько специальных упражнений. Среди них особенно следует выделить работу с таблицами.

Работа с таблицами. Для проведения этого элемента занятий разработаны специальные таблицы. Комплект таких таблиц включает в себя почти все возможные варианты сложных буквосочетаний. Ниже

приведены два примера табличного материала: более простая (рис. 1) и посложнее (рис. 2). Обе таблицы предназначены для проведения занятий на украинском языке.

Для работы с данными таблицами используется специальный трафарет, который изготавливается из плотной бумаги (картона) белого или синего цвета (форма трафарета изображена на рис. 3).

БЕ	БА	БЄ	БІ	БО	БУ	БИ	БЮ	БЯ
ВЕ	ВА	ВЄ	ВІ	ВО	ВУ	ВИ	ВЮ	ВЯ
ГЕ	ГА	ГЄ	ГІ	ГО	ГУ	ГИ	ГЮ	ГЯ
ДЕ	ДА	ДЄ	ДІ	ДО	ДУ	ДИ	ДЮ	ДЯ
ЖЕ	ЖА	ЖЄ	ЖІ	ЖО	ЖУ	ЖИ	ЖЮ	ЖЯ
ЗЕ	ЗА	ЗЄ	ЗІ	ЗО	ЗУ	ЗИ	ЗЮ	ЗЯ
КЕ	КА	КЄ	КІ	КО	КУ	КИ	КЮ	КЯ

Рис. 1

В зависимости от уровня подготовленности ученика и плана занятий инструктор использует различные виды таблиц, соблюдая принцип «от простого к сложному». Таким же образом используется и трафарет. Чем младше школьник или чем медленнее он читает, используются разные стороны этого инструмента. Это зависит и от различных видов работы в ходе занятий. Так, сторона трафарета А (ее вырез равен 1 см) охватывает один слог. Читая, например, первую строку рис. 1, ученик перемещает трафарет от первого слога (БЕ) до последнего (БЯ), поочередно читая их.

Со временем инструктор уже дает ему задание читать слоги парами при помощи стороны Б, которая охватывает два слога сразу. При этом ученик, прочитав первых два слога (например, БЕ и БА) с небольшой паузой между ними, а не как одно слово, перемещает трафарет дальше по строке на один слог. Таким образом, он повторяет слог (в нашем примере БА), который был последним в предыдущей паре, и после него читает еще один новый (в нашем примере БЄ).

Упражнение считается выполненным, если ученик проработал таким образом не менее 5–6 строк. Это задание (работа с таблицей) обязательно дается и как домашнее задание. Причем каждому ребенку дается индивидуальная схема работы. Например, чтение всех слогов на рис. 1 при помощи выреза Б три раза с интервалом в 5 минут.

Сторона В трафарета используется для чтения трех слогов. При этом перемещение приспособления, как и в рассмотренном выше примере, производится на один слог.

Несколько иначе выглядит таблица трифтонгов (тройных звуков). Пример такого рода материала показан на рис. 2. На нем мы уже видим пары согласных букв, к которым в конце поочередно добавляется одна гласная буква.

А	БВ	РВ	ДЖ	КС	НЧ	КЛ	ДВ	ГН	РТ
Е	КР	ДН	ТР	СТ	БР	ГД	ЗГ	НТ	СЛ
О									

Рис. 2



Сначала весь ряд читается с добавлением одной конкретной гласной. То есть первый ряд ученик читает следующим образом: БВА – РВА – ДЖА, РВА – ДЖА – КСА, ДЖА – КСА – НЧА и т. д. Затем с этой же гласной (А) продолжается работа и с другими рядами. После отработки всех слогов начинается чтение со следующей гласной (Е). Первая строка читается: БВЕ – РВЕ – ДЖЕ, РВЕ – ДЖЕ – КСЕ и т. д. Таким образом прорабатываются все ряды.

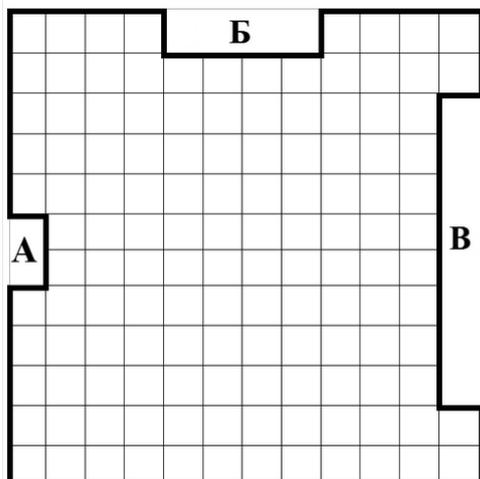


Рис. 3

Таким образом, учащийся приобретает навык чтения сложных звуко сочетаний. В дальнейшем, встречая их в тексте, школьник не испытывает трудности в процессе чтения.

Упражнения, вызывающие интерес у школьников. Данные упражнения особенно популярны при проведении занятий в составе группы учащихся, поскольку в них ярко проявляется дух состязательности.

Слова по теме. Для проведения этого вида работы (по сути – игры) инструктор использует специальные наборы, изготовленные на плотных листах формата А4 (стандартных листах для черчения). На каждом из них крупным жирным шрифтом написаны 4–5 слов. Сделано это для того, чтобы была возможность проводить занятие с группой. При этом каждому ученику будет четко виден текст. Приведем несколько примеров (рис. 4). На них отображены соответственно блоки по темам: А – рыбы; Б – спортивные снаряды; В – планеты; Г – породы деревьев; Д – фрукты.

Инструктор поочередно демонстрирует группе учеников пособия. При этом время показа зависит от возраста и степени их подготовленности. Также от

занятия к занятию задание усложняется: постепенно увеличивается количество слов (с 4 до 6–7) и их объем (количество слогов в самих словах).

После быстрого показа одного листа можно задавать учащимся различные вопросы. Например:

- Какие слова были написаны на листе?
- Какое слово было третьим (четвертым и т. д.)?
- Какие два слова были в списке последними?
- Какое слово из пяти (шести) не подходило к остальным по теме?

Такая постановка вопросов формирует многие положительные качества у детей, например гибкость мышление, способность анализировать и систематизировать информацию. В ходе этой работы совершенствуются объем и концентрация внимания, его распределяемость. Также такие упражнения вырабатывают у учеников устойчивый навык в чтении разных слов целиком (без разбивки их на слоги, поиски корня и т. п.). А это, в свою очередь, помогает существенно увеличить скорость чтения, причем не в ущерб пониманию прочитанного.

Морской бой. Является очень популярной игрой в группах занятий. Игрокам необходимо запомнить («сфотографировать» своим взглядом) картинку, которую инструктор на несколько секунд выводит на экран. Побеждает тот, кто более правильно или полностью отобразил у себя в тетради увиденное. Ниже (рис. 5) приведены два примера (А и Б) для запоминания.

Первый пример (вариант А) – простой. В нем необходимо запомнить только расположение кораблей вражеской эскадры на поле морского боя: одного 4-трубного линкора, двух 3-трубных крейсеров, трех 2-трубных эсминцев и четырех однотрубных корветов.

Второй вариант (Б) сложнее. Здесь нужно не только запомнить расположение кораблей, но и зафиксировать в памяти слова и буквы, которые написаны на многих из них. И при этом не перепутать их.

Подводя итоги этой игры, можно обратить внимание учащихся, у которых не получилось «сфотографировать» все слова и буквы, особенно тех детей, кто перепутал буквы на однотрубных кораблях, на то, что достаточно было бы им внимательно посмотреть на порядок букв сверху вниз, и они смогли бы увидеть слово «роза» (Р – буква на самом верхнем корвете; О – на корвете, находящемся между словами «ваза» и «ус»; З – на корвете в предпоследней строке, А – на корвете в самой нижней строке). Таким образом, мы начинаем обучать их простым элементам систематизации информации.



А



Б



В

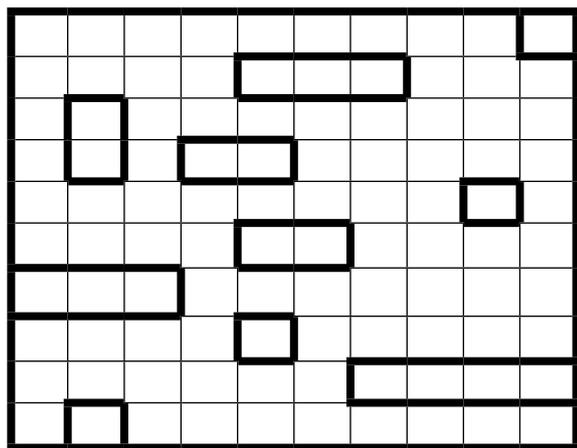


Г

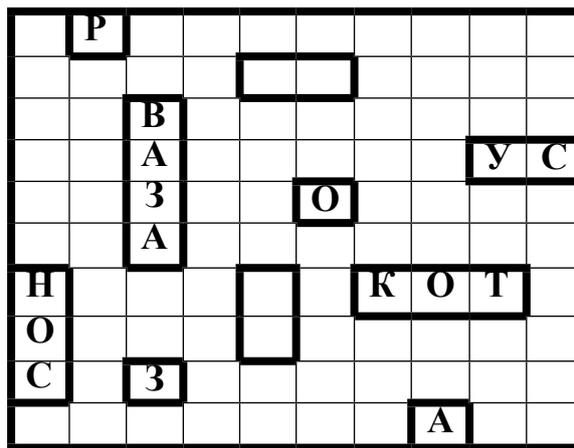


Д

Рис. 4 (А, Б, В, Г, Д)



А



Б

Рис. 5

В дальнейшем вариант Б можно усложнять, разукрашивая фон букв разными цветами. А позднее можно давать и разноцветные буквы на различном фоне. Например, в одном случае желтая буква **О** в синем квадрате, в другом – белая буква **А** в красном квадрате и т. п.

Со временем учащиеся втягиваются в игру, видят, что запоминать такую информацию возможно. Что делать это не так уж и трудно. От занятия к занятию растет их уверенность в своих силах. Лучше становятся и результаты в учебе.

Продолжение следует.

Успехов вам, дорогие читатели, в процессе познания нового и благородном деле обучения детей!

И до новых встреч на страницах журнала!

Использованные литературные источники

1. *Зотова М. А., Зотов С. Г.* Начальное обучение технике чтения / М. А. Зотова, С. Г. Зотов. – Ростов-на-Дону: Феникс; СПб.: Союз, 2004.
2. *Зотов С. Г.* Повышение скорости чтения / С. Г. Зотов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 125 с.
3. *Козловский О. В.* Скорочтение: Современные методики обучения / О. В. Козловский. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2010. – 304 с.: ил.
4. *Медвін Ю. О., Рибак С. Б., Бондар Л. М.* Тетрадь-1: Система креативно-швидкісної обробки та фіксації інформації / Ю. О. Медвін, С. Б. Рибак, Л. М. Медвін. – К.: Симбіоз-Плюс, 2009. – 32 с.
5. *Русецкая М. Н.* Нарушения чтения у младших школьников / М. Н. Русецкая. – СПб.: КАРО, 2007. – 192 с.
6. *Матюгин И. Ю.* и др. Как развить хорошую память / И. Ю. Матюгин и др. – М.: РИПОЛ классик, 2004. – 416 с.: ил.

